

— Мистер Финн, теперь вы знаменитый человек во всем мире, — с уважением сказал Финну владелец отеля. С помощью Всемирного правительства мировые новости распространились по всей планете при помощи Новости-птицы, и, как раз сегодня она попала на Остров Барабаны. Владелец отеля, представитель особой расы с длинными ушами, умный бизнесмен, любит читать газеты и всегда следит за мировыми событиями. Он всегда считал, что возможность заработать часто скрыта в ничем не примечательной газетной статье. В этом выпуске новостей Финн даже попал в отдельную колонку, что стало отличным рекламным ходом, и, разумеется, привлекло внимание этого господина с длинными ушами. Когда он увидел фотографию Финна, который уже несколько дней останавливался в отеле, он мгновенно насторожился. Сначала он подумал, что это представление преступников, разыскиваемых Всемирным правительством. Однако, быстро прочитав статью, он был потрясен. — Я уж знал, что Финн очень силен, — подумал он. — В конце концов, с таким телосложением и таким облаком огня, нарушающим все представления, это можно было понять, если не быть слепым. Но то, что он смог справиться с адмиралом Кизару, было ужасающим. Кизару — это верхушка пирамиды всего океана, козырь флота в подавлении Гранд Лайна и человекообразное природное бедствие. Особенно, когда владелец отеля увидел разные лести, адресованные Финну в газете, он просто не мог в это поверить. В одно мгновение у него возникла идея. Он отлично осознавал свою ситуацию. Хотя ему не светит дружба с таким сильным человеком, он мог бы из всех сил стараться угодить Финну и завоевать его расположение. Возможно, это дало бы ему шанс подружиться. Даже если Финн не оценит его усилия, он много не потеряет. Это дело очень прибыльное. Любой, кто обладает хоть каплей здравого смысла, может это увидеть, не говоря уже о таких хитрых и способных бизнесменах. Они знают, когда следует пользоваться возможностями, когда нужно делать выбор и когда нужно инвестировать. — Хм??? — Финн с недоумением посмотрел на хозяина с длинными ушами, ожидая больше информации. В то же время он думал про себя: «Я знаменит? Почему я знаменит? Это довольно странно». — Вы еще не в курсе, но вас упомянули в колонке этого номера газеты. Ваше имя, Воин Святой Восточного Моря, сейчас гремит по всему океану! В мгновение ока Финн схватил газету, пристально уставился на колонку и внимательно её прочитал. Через некоторое время выражение его лица слегка изменилось, он сильно разозлился про себя. — Черт возьми, разве у ВМС все так грязно? Это явно лезть! А почему не упомянули, что я сбежал от Кизару? Разве это была не равная битва? Как у вашей ВМС хватает смелости? Первоначально план Финна заключался в том, чтобы тихо и незаметно уничтожить монстров, тайно менять карты и развиваться. А теперь он оказывается в центре внимания, и все, что он делает, привлекает внимание окружающих. Как же теперь ему оставаться в тени? — Если хотите меня лстить, просто сообщите, что я повредил Кизару. Теперь же вы скрываете мои боевые способности, чтобы все сильные мира сего могли бросить мне вызов, стремясь повысить свою известность, и не давали мне покоя. Кто же придумал этот грязный трюк? Не дай бог мне его узнать. Это действительно подло. — И с такими сообщениями. Разве кто-то действительно верит в это? Так сильно меня хвалят, с моими молодыми адмиральными боевыми силами! Могут ли те мощные люди, которые господствуют в море, верить этому? Не стоит думать, что он купил известность своим деньгами, но сил у него на самом деле немного. Не дайте никому на меня посягнуть в тот момент. Финн продолжал сдерживать недовольство и обиду в своем сознании. Избыточное внимание стало его раздражать. — Эти парни действительно не умеют себя сдерживать. Они делают меня настоящей звездой, — не сдержался он. Ему не нравилось чрезмерное внимание, и ненависть к тому, что за ним наблюдают. Это означало бесконечные проблемы, а их он не любил. — Наверное, мне стоит найти укромное место и немного отдохнуть. — Финн задумался, но затем отверг эту мысль. Он начал беспокойно ходить взад-вперед по отелю, время от времени вздыхая. В этот момент Финн начал обдумывать, как ему поступить дальше. Ему нужно было тихое место, чтобы подумать о следующем шаге, но в текущей ситуации у него сильно заболела голова.... На самом деле, эти дни Финн просто отдыхал в отеле. Долгие перебежки действительно являются большой

нагрузкой для тела. Он использовал эту возможность не только для отдыха, но и для подведения итогов своего опыта борьбы с Кизару. Он заметил явный недостаток в себе — отсутствие резких атак в рукопашном бою. В дополнение к дальнобойной атаке в форме «Бога Оружия», которую можно использовать в бою, в ближнем бою он выглядел довольно средненько и лишен средств усиления и взрывных ударов. Когда он вспомнил о различных позах боя Луффи — эластичном человеке, змее и форме Ника, его вдруг кольнуло. Финн глубоко задумался о ранее разработанной технике «Шэньву Шэнь Лиуссянь» и пришел к выводу, что она не подходит для реальных боев. Образовавшиеся вооруженные навыки и физическая энергия не могут увеличить боевую мощь при поддержании облака огня, и предназначены скорее для контроля и восторгов жизни. Поэтому Финн решил оставить форму «Лиуссянь» в качестве основной техники физической подготовки и поддерживать её постоянно. Он надеется, что это уже станет его инстинктом благодаря тонкому влиянию. В то же время он решил разработать другую форму атак, которая больше подходит для ближнего боя. Он знал, что успешная атака в бою зависит от умелого сочетания скорости и силы, а доминирование — это всего лишь вспомогательное средство атаки и не может самостоятельно атаковать. Хотя роль наблюдения в бою нельзя игнорировать, оно является настоящим вспомогательным средством. Роль вооруженной техники заключается лишь в том, чтобы позволить атакующей силе преодолевать способности дьявольских фруктов и увеличивать силу атаки, а реальное повреждение по-прежнему зависит от силы самого удара, что нельзя отрицать. Таким образом, направление исследований Финна заключается в разработке приемов, которые могут увеличить силу и скорость в бою. На первый взгляд, это довольно привычно: у какого сильного героя в романах нет таких свирепых приемов? Но на самом деле это крайне сложно, поскольку не хватает реальных примеров и теоретической базы. Например, такие средства усиления, как суперпозиция буфера в играх, средства для усиления атак, такие как аэрация, и даже сжигание крови и дезинтеграция в фэнтези — все это не имело никакого реального значения для Финна. Ему нужны приемы, поддерживаемые теорией человеческого тела, а не просто названия приемов. Структура тела Финна мало чем отличается от обычного человека. Ему непонятно, как сжигать кровь, как дезинтегрировать, что такое буфер, и откуда берется чи. Поэтому, когда ему вновь пришлось разрабатывать все с нуля, он ощутил горечь. Хотя тела обычных людей не имеют столь странных состояний после трансформации дьявольских фруктов, Финн не собирался их употреблять. Дьявольские плоды изменяют факторы крови, и он глубоко отвергает трансформацию, вызванную внешними силами, не веря в это. Кроме Брата Тонгзи, который пришел с ним из другого времени, он не верит, что насильственная трансформация от внешних воздействий будет безупречной. Отвращение к морю уже объясняет цену дьявольского фрукта, и он даже считает, что это лишь поверхностная цена. Для него, кто полагается на систему, заповедь — это первый принцип, и любые недостатки неприемлемы. Он предпочтет идти медленно, но уверенно идти к успеху. Теперь, когда с ним произошло такое и его воспевала ВМС, он не собирается больше откладывать. Он планирует покинуть это место и избежать внимания, чтобы не стать объектом потешных наблюдений. В то же время он намерен использовать это время для создания новых приемов.