

С добавлением Нами плавание по морю вдруг стало легче. Это подчеркивает важность штурмана на пиратском корабле. На море может не быть капитана, но штурман всегда необходим. Неудивительно, что на море существует пословица: "Пиратская команда меняется, но штурман всегда на месте". Однако эта высокотехнологичная работа не по силам обычным пиратам, и таких специалистов на море не хватает. Штурманы обычно являются опытными кадрами пиратской группы, так как от них в определенной мере зависит жизнь и смерть команды, а их профессиональные навыки и знания критически важны для успешного завершения рейса. После короткой недели плавания пиратский корабль достиг последней остановки на Восточно-Китайском море — Городе Лжецов. Двадцать лет назад здесь был казнен Пиратский Король. Это место стало началом великой эпохи пиратов и осуществлением мечтаний бесчисленных молодых людей. После того как корабль пришвартовался, Луффи и остальные направились в Город Лжецов. Кто-то занимался покупками, кто-то просто пришел поклониться, а кто-то — поиграть. Только Финн не проявлял интереса и выбрал остаться на корабле в одиночестве. Люди, однажды испытали смерть, всегда ценят свою жизнь. Финн размышляет о том, как достичь нового уровня силы и как добиться преодоления жизни, но у него нет ясных идей. Кроме того, бессмертие уже существует в этом мире. Как обладатель системы и путешественник, он не стремится к этому как к конечной цели, а ищет временные славу и признание. Разве это не полное безумие? Хотя он знает о золоте и фрукте хирургии как средствах достижения бессмертия, это не то, чего он на самом деле хочет. Для него такие формы бессмертия — лишь зависимость от внешних объектов. Он считает, что настоящее бессмертие возможно только через трансформацию самой сути жизни, что позволит перейти от простых смертных к необыкновенным существам, способным на вечное существование. Особенно это актуально для Фина, чьи способности могут непрерывно развиваться. Полагаясь на внешние средства, он просто откажется от своей сути и будет стремиться к недостижимому, что совершенно не стоит таких жертв. Поскольку он находится в мире высоких искусств, настоящий пик мастерства стоит всех трансформаций, которые обеспечила ему система. С такими уникальными условиями, Финн считает, что если не будет стремиться к вершине, он не сможет уважать себя. Невольно он укрепляет свое убеждение — стремление к преодолению и свободе. Поскольку его сила прогрессирует медленно, и эта медлительность относительна только к нему. Если кто-то другой это услышит, они наверняка будут указывать на него и проклинать: "Ты просто не человек. Это называется медлительность. А как же мы? Неужели мы должны стыдиться?" Финн обдумывает, как улучшить свою боевую мощь. Он изучает сильных людей, не обладающих дьявольскими фруктами, и на чем они основываются в конкуренции с теми, кто владеет такими способностями. Финн анализирует Ро570гера, Шанкса, Гарпа, Рейли и других известных сильных морских личностей, которые являются знаковыми фигурами. Его вывод — это цвет доминирования. Он уверен, что у этих людей обязательно есть этот цвет. Финн также считает, что название "цвет доминирования" может быть не совсем удачным. Возможно, таких людей немного, и эта сила, как правило, появляется только у крупных пиратов, которые доминируют в определенных регионах, поэтому так и называют её — доминирующий цвет. В отношении этой гипотезы Финн считает, что она вполне может быть правдой. Конечно, он не собирается исправлять существующую точку зрения, а что касается того, как она должна называться, Финн не имеет намерения углубляться в это. Название "цвет доминирования" также непосредственно отражает силу и редкость этой способности. В некоторых аспектах его можно рассматривать как объяснение этой силы. Он больше интересуется, является ли цвет доминирования врожденным. В общем восприятии этого мира считается, что эта способность принадлежит царственной квалификации и признана судьбой. Финн полностью насмехается и не верит ни единому слову. Эта гипотеза кажется ему слишком фантастической и совершенно неубедительной. Например, если цвет доминирования врожденный, то его должно быть больше в армии, в конце концов, численность армии значительно превышает число пиратов. Значит ли это, что люди с цветом доминирования предопределены заниматься царственными делами и захватывать

определенные территории? Тем не менее мир утвердил эту точку зрения. Финн считает, что причина кроется в редкости Воли Завоевателя, что приводит к выживательному предвзятости, которая в свою очередь создает иллюзии в восприятии мира, из-за отсутствия условий для эффективного наблюдения и исследования. Как можно позволить сильному человеку, который доминирует в регионе, позволить слабому аналитически исследовать его мифическую способность? Разве квалификация и судьба царя не являются теми причинами, по которым такие сильные личности, которые владеют регионом, могут завоевать сердца людей и занять территорию? Финн считает, что это укоренившееся восприятие является не более чем заблуждением, вызванным существующими фактами. Что касается того, врожден ли цвет завоевателя или он приобретается, он склоняется ко второму варианту. Возможно, эта способность пробуждается в крайних условиях или требует долгого времени практики, чтобы проявиться. Однако это только его догадка, и истина может быть сложнее, чем он думает. Финн вспомнил исследования психологии в своей прошлой жизни. Люди с экстраординарными характерами обычно излучают сильную аурическую, что слишком сильно, импульсивно или чрезвычайно специфично. Эта сильная аура может оказывать значительное влияние на окружающих. Некоторые люди могут быть привлечены энтузиазмом, решимостью или настойчивостью людей с экстраординарными личностями, считая их сильными лидерами или обладающими способностью вдохновлять. В то время как другие могут чувствовать тревогу, отчуждение или угрозу. Это точно так же, как цвет доминирования в этом мире, который также является формой психического шока и контроля. Через цвет доминирования пользователь может напрямую проникать в глубины сердца другого человека, вызывая у него страх, послушание или поклонение. Поэтому Финн считает, что цвет доминирования — это продукт следования своим убеждениям и трансформация экстраординарных верований. Он уверен, что эта вера существовала с детства, как говорится в пословице: "Изучите человека с трех лет — узнаете его будущее". Как только некоторые личности формируются, их трудно изменить, точно так же как стремление Луффи к свободе и приключениям присутствовало у него с детства. Веру Белоуса в защиту своей семьи можно проследить на протяжении всей его жизни. Финн считает, что эта сильная вера полностью проявится и трансформируется при определенном стимуле. Если она может материализоваться и реально влиять на объект, это и будет пробуждением цвета завоевателя. Финн считает, что это также принцип боевого духа, часто описываемый в фантастических романах, таких как намерения меча и кулака. Поскольку он испытал такое странное событие, как путешествие во времени, у Фина есть веская причина полагать, что эти концепции могли быть результатом восприятия со стороны авторов в результате резонанса сознания или странствий во сне под воздействием удачи и случайности. Это объяснение действительно может более чем разумно объяснить, почему такие люди, как Гарп и Ястреб, обладают цветом завоевателя, но не имеют явных внешних характеристик. Их цвет завоевателя можно было бы более точно назвать намерением кулака или меча. В противном случае трудно объяснить, как они могут противостоять Ро570геру и Шанксу, обладающим цветом завоевателя. Разве они полагаются только на цвет вооружения? Это явно нелогично. Цвет завоевателя — это более продвинутая система силы по сравнению с цветом вооружения. Однако, очевидно, что использование воли Воли Завоевателя требует больше усилий — сложнее привязать волю к кулаку и мечу, чтобы изменить атаку. Вероятно, требуется способность, соответствующая соприкосновению Воли Завоевателя. Он также предположил, что Воля Завоевателя Белоуса должна быть верой в защиту своей семьи, которую он всегда придерживался. Он смог спокойно умереть в войне на вершине, будучи готовым отдать жизнь за своих сыновей. Воля Завоевателя Луффи — это стремление к свободе, приключениям и защите дружбы. С детства ему нравилось изучать неизвестный мир, становиться пиратом, делать то, что ему нравится, и защищать своих друзей. Эта вера чиста. Даже если это стремление к «Единорогу», его конечная цель — это собрать всех своих друзей на грандиозный пир. Ради этого он пережил бесчисленные сражения и несколько раз оказался на грани жизни и смерти. Проанализировав это, Финн действительно немного беспокоится

сейчас. Если Воля Завоевателя врожденная, ему стоит спросить себя, имеется ли у него цвет завоевателя. Уверенно ответив, он понимает, что она точно у него есть. В конце концов, его таланты не подлежат сомнению. Если бы у него не было этого дара, это было бы слишком дешевым. Тем не менее, теперь, когда он обнаруживает, что Воля Завоевателя похожа на состояние ума, его сердце начинает беспокоиться. Если эта сила больше зависит от осознания, она требует удачи и единства между человеком и природой. Для кого-то, как Финн, у кого богатый опыт из прошлой жизни, с нестабильными мыслями и множеством отвлекающих факторов, это, очевидно, неблагоприятно. Опираясь на свои физические способности, Финн может сопоставлять свое развитие с другими, но в отношении понимания он не столь уверен. Эта неопределенность действительно создаёт немалые нагрузки на него, поскольку он привык добиваться успеха через практические усилия и труд. Теперь ему предстоит столкнуться с более абстрактной и неуловимой силой, что является новым испытанием для него. Что Финн не знает, так это то, что его вера в стремление к преодолению и свободе медленно растёт по мере накопления силы, ожидая момента трансформации. Хотя он всё ещё не имеет ясного представления о Воле Завоевателя, к счастью, после анализа и размышлений о её сути, Финн стал более информированным о данной силе. У него появились собственные озарения, и она больше не кажется такой таинственной. Что касается того, как вызвать духовную трансформацию, это входит в знания, которых не хватает Финну, или, если говорить шире, для этого мира в целом. В этом мире правильная интерпретация этой силы ещё не была полностью ясна, и, похоже, до получения этого знания можно полагаться лишь на удачу и случайности. Чтобы дух влиял на реальность, материализовался и превращал виртуальное в реальное, это звучит вполне загадочно. Но Воля Завоевателя очевидно является привлекательной силой, и Финн этим очарован. Финн не мог не задать себе вопрос: "Что является моей верой и за что я могу рискнуть жизнью?" После долгих размышлений он так и не нашел ответа. Текущий план Фина состоит в том, чтобы шаг за шагом тренироваться, постепенно преодолевая себя и превращая свои способности в силу. Поскольку его выдающиеся качества, несравнимые ни с кем, лишь недавно начали трансформироваться и ещё не были полностью реализованы в реальные способности. Финн, возможно, не понимает, что его так называемое постепенное накопление и преодоление — это всё подсознательно стремление к великой свободе и автономии. Возможно, именно из-за его уникальных способностей Финн не так страстно стремится к своим мечтам, как другие люди в этом мире. Он ясно понимает, что то, что ему предстоит сделать, не заключается в слепой борьбе, а в трансформации через накопление. Всегда наступает момент, когда испытание превышает уровень. Для него единственный правильный путь — это подавляющая сила. Возможно, такой рациональный способ мышления становится одной из причин, по которой его Воля Завоевателя сложно пробудить.