

После того как Джіанг Чен стал все более решительным в уничтожении Банды Черепов, он вдруг включил свой мобильный телефон и проверил ближайшую клинику пластической хирургии. Определив местоположение, он закрыл глаза и продолжил в уме моделировать план нападения, выявляя в нем недостатки и стремясь сделать его более совершенным. Он не собирался действовать поспешно, просто сидел неподвижно, как камень. Опыт Джіанг Чена в качестве киллера в прошлой жизни подсказывал ему, что торопиться нельзя: чем больше он нервничал, тем беспорядочнее становились его мысли. Если он волнуется, что-то обязательно пойдет не так. Мужчине следует быть стойким, точным и безжалостным, и среди этих качеств стабильность стоит на первом месте. Убийца должен иметь уравновешенное сердце, устоявшиеся взгляды и уверенные руки, иначе Джіанг Чен не доживет до дня, когда сможет вернуться в свою прошлую жизнь. Время шло медленно в его размышлениях, превращаясь от сумерек в ночь. Только среди ночи, когда вокруг все затихло, Джіанг Чен, который до этого скрывался в темноте, медленно открыл глаза. В один миг два холодных взгляда исчезли. Джіанг Чен натянул толстовку и, не колеблясь, вышел из дома, направившись к ближайшей клинике пластической хирургии. По дороге он поворачивал налево и направо, полностью избегая слежки на различных перекрестках. К счастью, это Квинс, известный своей хаотичностью, где большинство камер сломано гангстерами или пьяницами. В противном случае Джіанг Чен не смог бы добраться до цели даже к утру. Почему он избегал наблюдения? Причина проста. Он не собирался идти в клинику для проведения пластической операции и не имел на это денег – операция по созданию двойного века стоила бы 300 долларов. Джіанг Чен пришел туда с намерением что-то украсть, и хоть это и было что-то из мусорного бака, ему было важно быть осторожным. Если его поймают охранники, дело может обернуться неприятностями. Тем не менее, Джіанг Чен все же переоценил преданность охранников, так как, выгребая мусор около половины дня, не встретил ни одной души. Лишь с рассветом, с полными мешками густой и отвратительной жидкости с кровью, он вернулся домой. Также он принес много бутылок и банок. Может показаться невероятным, но Джіанг Чен тайком пробрался в клинику пластической хирургии глубокой ночью, чтобы украсть что-то еще, а именно жир, извлеченный во время липосакции. Для обычных людей этот отвратительный жир бесполезен, но для Джіанг Чена он был мощным оружием, которое поможет ему резко уничтожить Банду Черепов. Тротил – это сильный взрывчатый материал, о котором, думаю, все слышали. Джіанг Чен планировал использовать жир для создания такого взрывного вещества. Да, именно динамит из жира! Звучит как фантастика, но на самом деле это просто простой химический принцип. После нагревания и перемешивания жир отделяется и поднимается на поверхность. Бросив его в холодильник и охладив несколько часов, когда жир застынет, сверху остается бесцветная прозрачная жидкость – глицерин. Добавив азотную кислоту, он превращается в нитроглицерин, а с добавлением немного натрия-сульфата и древесной стружки получается тротил. Но, поскольку Джіанг Чен не мог тщательно обработать ингредиенты, этот самодельный взрывчатый состав оказался крайне нестабильным. Малейшая ошибка могла привести к тому, что он сам взорвется, став первым путешественником во времени в истории, который погиб сразу же после своего появления. Поэтому, когда он создавал этот состав, не смел даже попробовать его на вкус и почти не пил слюны на протяжении суток. Он не хотел снова погибнуть из-за несчастного случая. Хотя его «чит» напоминает шаблон из игры, в которой персонажи могут воскреснуть, потратив некоторые очки опыта, в реальном мире неизвестно, сможет ли он вернуться, и Джіанг Чен не хотел рисковать. Время медленно проходило в его работе, и после добавления древесной стружки, собранной с кровати, в несколько контейнеров, прозрачная жидкость в них, наконец, начала медленно затвердевать. Джіанг Чен, который напряженно трудился весь день, вдруг выдохнул с облегчением, и усталость, которую он сдерживал, мгновенно накатилась на него, как прилив. Он чуть не упал и сел на землю. Но сейчас не время для отдыха: Банда Черепов могла нагрянуть в любой момент, и все усилия были бы напрасны. Думая об этом, Джіанг Чен сосредоточился и аккуратно отделил взрывчатку, затвердевшую в контейнерах, завернув ее в

масляную бумагу. В то же время неподалеку разместил детонатор, сделанный из зажигалки и выброшенной схемы. Мгновение настало спустя день, и Джіанг Чен, не закрывавший глаз уже два дня и одну ночь, заметил под глазами еле заметные круги. Тем не менее, холод в его глазах нисколько не ослабел, и после загрузки всех приготовленных бомб в рюкзак он направился к месту нахождения Банжы Черепов по указаниям на своей задаче. Под тусклым светом уличного фонаря Джіанг Чен, не оставляя следа, избегал нескольких пьяниц и всегда обращал внимание на то, нет ли препятствий под ногами. Зная, что содержимое его рюкзака ненадежно, он осознавал, что малейшая тряска может вызвать цепную реакцию и сделать его малюсеньким облачком пыли на улице. Через час, задыхаясь, Джіанг Чен, наконец, добрался до места нахождения Банги Черепов. Это было недостроенное здание, усыпанное граффити, и, стоя внизу, Джіанг Чен слышал громкую тяжелую металлическую музыку сверху. — Прекрасное место для действий! — холодно подумал Джіанг Чен.

<http://tl.rulate.ru/book/120610/4990847>