

Открыв одну из дверей, он увидел лужайку перед домом и несколько холмов вдалеке. Среди высокой и клочковатой травы виднелись сорняки и дикие цветы. Закрыв эти двери, Гарри обратил внимание на другие. Они с шумом открылись в дом.

Он был похож на один из тех особняков, которые он видел по телевизору. Большой, богато украшенный, почти слишком красивый, чтобы в нем жить. К тому же он был довольно пыльным, а все окна потускнели. Тем не менее, когда его приведут в порядок, он будет просто великолепен. Осмотревшись, он обнаружил практически все комнаты, какие только можно себе представить, включая большую библиотеку. Это было как раз то, что нужно Гарри. Ему нужно было многому научиться, и он скучал по библиотеке в Хогвартсе - хотя Гермионе он бы этого не сказал.

Поднявшись наверх, он обнаружил более дюжины спален, включая главную. На самом деле это была полноценная спальня, включающая кабинет, гардеробную и ванную. Она была больше, чем весь первый этаж дома Дурслей. Несмотря на то, что он был покрыт пылью, как и весь дом, Гарри чувствовал себя здесь королем.

В кабинете он нашёл то, что искал: портрет. Это был единственный говорящий портрет, который ему удалось найти до сих пор.

«А ты кто такой?» - спросил портрет.

«Я Гарри Поттер. А ты Натаниэль?»

«Да. Сын кого? Хотя, судя по твоему виду, я не должен был спрашивать. Тем не менее, я должен знать».

«Сын Джеймса и Лили Поттер. Они умерли пятнадцать лет назад, когда я был еще ребенком, поэтому у них не было возможности рассказать мне об этом доме. Я узнал о нем только что».

«Да, я чувствовал их кончину», - печально сказал портрет. Но у нас появился новый хозяин, и это хорошо».

«Мы? Кто еще здесь есть?» Гарри больше никого не видел.

«К сожалению, только я остался охранять дом. Раньше было четыре эльфа, которые следили за порядком, но их освободили, когда умерли твои родители. Это был самый долгий срок, когда дом оставался незанятым, и я просто привык думать о полном штате».

Помощь по хозяйству - это то, что Гарри не ожидал найти. Хотя он подумал, нельзя ли уговорить Добби и, возможно, Винку приехать. «Скажи мне, Натаниэль, - это имя показалось Гарри слишком длинным, - можно ли жить здесь незамеченным, чтобы никто за пределами владений не мог меня найти?» Он надеялся, что чары Фиделиуса уже наложены.

«Мне очень жаль, Гарри. Хотя все поместье является Неприкосновенным запасом, оно слишком велико, чтобы наложить на него чары Фиделиуса. Твой отец пытался и не смог этого сделать».

«А если я попробую несколько заклинаний?»

Портрет сделал паузу со странным созерцательным выражением лица. «Я не знаю. Не думаю, что кто-то пробовал это сделать».

Гарри решил, что ему придется посетить библиотеку внизу, чтобы почитать и изучить этот вопрос.

«Вы можете попробовать посетить библиотеку на первом этаже», - сказал ему Натаниэль, словно прочитав его мысли. «На пьедестале перед дверью вы найдете каталог, в котором перечислены все книги. Он также поможет вам найти книгу. Инструкции находятся на внутренней стороне обложки».

Гермиона убила бы за это, подумал он. «Скажи, Нейт, где я нахожусь? Я понятия не имею, в какой части Британии нахожусь».

Картина сменилась изображением карты Великобритании со звездой, обозначающей поместье. «Ты в Северном Уэльсе, Гарри».

Гарри увидел, что он находится на некотором расстоянии от Лондона, и это было слишком далеко, чтобы легко долететь до Хогвартса. Тем не менее в его голове начали складываться планы, как жить здесь.

Взглянув на часы, Гарри заметил, что время закрытия банка приближается. «Спасибо за информацию, Нейт. Я вернусь позже». Портрет попрощался с ним, а он поспешил в библиотеку. Каталог помог Гарри быстро найти книгу по «Заклинаниям сокрытия». Неподалеку он нашел и книгу по гламуру. Взяв обе книги, Гарри прикоснулся к семейному Порталу и снова оказался в своем хранилище с закрытой дверью.

Вытащив палочку и зажег ее, он подошел к двери и коснулся ее. Она медленно открылась. Минут через десять появился гoblin, которого Гарри не узнал, в тележке и повез Гарри обратно на поверхность.

Рассчитывая, что дома его не покормят, он перекусил в «Дырявом котле», прежде чем сесть на Рыцарский автобус и вернуться в парк. Снова накинув плащ-невидимку, Гарри пробрался через соседский задний двор, перелез через забор и вошел в дом Дурслей. К счастью, кухня была пуста, и он не напугал тётю, когда снял плащ.

Однако он застал их всех за обеденным столом. Один взгляд на дядю заставил его

насторожиться.

«Что ты делаешь, пробираясь через заднюю дверь?!» прорычал дядя Вернон. «И где ты был весь день? Тебя ждут домашние дела». Он встал и начал надвигаться на Гарри.

«Подожди минутку», - сказал ему Гарри. «Я пытаюсь сделать что-то, что тебе понравится, и что поможет тебе».

«Ну да, как будто я в это верю, мальчик. А что ты делал на самом деле? Крал вещи?» обвинил его Вернон.

«Нет, я пытался договориться об отъезде». Это заставило мужчину замолчать. «Послушайте, если вы дадите мне неделю без работы, я уеду отсюда навсегда».

«Навсегда? Больше не будешь возвращаться летом, и никто из твоей мерзкой породы больше не будет приходить сюда?» Гарри кивнул. «И где же ты остановишься, мальчик? Или у тебя есть деньги, о которых ты нам не сказал?»

«Я планирую остановиться у друзей, тех рыжих, что приезжали сюда несколько лет назад», - соврал он. «Всего неделя, я смогу приходить и уходить по мере необходимости, и меня не будет». Он мог бы настаивать на своем, но знал, что если Вернон Дурсль решит, что это его идея, то Гарри будет намного легче.

«Хорошо, мальчик, одна неделя. К вечеру следующего воскресенья ты должен уехать, иначе пожалеешь, что вообще родился», - проворчал Вернон.

<http://tl.rulate.ru/book/120607/4997546>