

На единственном пути к уезду Янлиу медленно проезжала карета. У кучера был слегка приподнят *temples* и много мозолей на ладонях. Он явно был мастером боевых искусств. Мастер боевых искусств — всадник, так что личность человека в карете должна была быть необычной. Карета мчалась быстро, но окружение внезапно стало тихим. Всадник почувствовал, что что-то не так, и сказал карете: — Сэр, я ощущаю неладное. Из кареты раздался молодой голос: — Хорошо, остановись. Должно быть, здесь какой-то дух, которому надоело жить. — Хм! Всадник поспешно остановил карету и с уважением спросил: — Сэр, что нам делать? Из кареты вышел юноша, огляделся и громко произнес: — В этой местности должен быть Красный Лотос. Интересно, какой из друзей здесь ведет свои дела? Пожалуйста, выходите и дайте мне себя увидеть. — Свиш, свиш, свиш! В ответ ему посыпались стрелы, которые без конца обрушивались на карету со всех сторон. Лицо кучера резко изменилось, когда он это увидел, а вот молодой человек по имени Инг Азурный Дракон оставался спокойным. На его теле возник слабый световой щит, который блокировал нападение стрел. — Свиш! Раздались различные звуки пронизывающего воздуха, и лицо Инга Азурного Дракона изменилось. Он посмотрел вокруг, но из-за непрекращающегося дождя стрел не знал, что происходит. В этот момент три стрелы, мощнее остальных, вылетели из трех направлений. Лицо Инга Азурного Дракона сильно изменилось, он исподтишка подумал, что это плохо, так как знал, что это за стрелы — сломанные арбалеты, с которыми работали три главных двора. Но было слишком поздно прятаться. Он полностью выпустил свою магическую силу и защитил тело. Немного изменив позу, он попытался увернуться от сломанных арбалетов. Расстояние до сломанных арбалетов было слишком маленьким. Инг Азурный Дракон едва увернулся от двух стрел, а третья, хотя и задела неуязвимую точку, все же повредила его правую руку. Сломанные арбалеты были мощными. Если бы они попали в цель, это вызвало бы огромный ущерб. Хотя рука Инга Азурного Дракона не была сломана, он не смог бы снова ею двигать без хорошей пилюли. Этих сломанных арбалетов было не менее трех. Как только Азурный Дракон увернулся, две стрелы последовали за ним. Азурный Дракон знал, что сломанные стрелы трудно остановить, но не ожидал, что они будут настолько опасными. Пять сломанных арбалетов сделали его крайне некомфортным. Если бы он оказался в окружении тысяч солдат, он бы погиб. Думая об этом, Азурный Дракон закричал: — Это двор, убегай! Увернувшись от двух сломанных стрел, он не думал о судьбе кучера и, глядя на магический щит, прямо сильно потянулся прочь. Но прежде чем он смог далеко убежать, пять сломанных стрел вновь пронзили воздух, и Азурному Дракону пришлось остановиться, чтобы справиться с ними. Пять сломанных стрел атаковали с разных сторон. Как бы быстро Азурный Дракон ни двигался, он не мог сравниться со скоростью летящих стрел и должен был очень осторожно уклоняться, чтобы быстро покинуть это место. Как только он сбежал на небольшое расстояние, Азурный Дракон почувствовал угрозу с правой стороны и изо всех сил попытался увернуться, но он был слишком занят бегством. Даже если он мог уклониться, пространство для движения было недостаточным. Атака уже началась. Три талисмана огненного шара одновременно нанесли удар. Каждая атака могла точно рассчитать, где он появится в следующий раз. Три огненных шара атаковали, один было удалось увернуться, второй остановил щит, но третий, по какой-то причине, попал в него прямо. — Ах! Азурный Дракон ужаснулся, и жар от пламени на его теле заставил его закричать. В этот момент меч, словно летящий меч, обошел щит и ударил его в шею. — Нет, я мастер бессмертия Красного Лотоса, вы не можете меня убить. Жгучее ощущение на теле в сочетании с летящим мечом перед ним заставили Азурного Дракона почувствовать опасность смерти, и он не мог сдержаться от крика. Ему казалось, что его тело было зажато, и уклониться было невозможно. Летящий меч Ли Даосюаня не проявлял пощады и прямо пронзил шею Азурного Дракона. Ли Даосюань быстро появился рядом с Азурным Драконом, одной рукой поглощая его магическую силу, а другой пытаясь потушить огонь. Азурный Дракон умирал, глядя на монаха, который помогал ему потушить пламя, его глаза были полны нежелания. — Ты, ты подожди, красный... Азурный Дракон не успел закончить фразу, как потерял сознание. Ли Даосюань ускорил процесс поглощения силы. Хотя Азурный Дракон умер, его магическая сила в

даньтяне не исчезла сразу, и это было хорошим временем для поглощения. Через полчаса Ли Даосюань завершил поглощение силы, схватил щит с земли и сумку хранения Азурного Дракона, не медля, быстро покинул это место. Уничтожить тело или все следы было невозможно. Каждый талисман и каждая капля магической силы на его теле не могли быть напрасно потрачены. Рен Цинтянь, скрывавшийся в лесу на склоне горы, увидел, как Ли Даосюань вернулся, и восторженно спросил: — Мастер бессмертия, вы снова добились успеха? Ли Даосюань улыбнулся и сказал: — Хорошо, пусть братья отступят. Я подожду здесь и прикрою ваше бегство, если кто-то за вами последует. Рен Цинтянь не сомневался и помахал своим людям рядом. После нескольких всплесков они исчезли в лесу. Наблюдая за их уходом, Ли Даосюань нашел куст и сел в позе лотоса, чтобы усовершенствовать магическую силу в своем теле. На этот раз поглощенная магическая сила была намного больше, чем в прошлый раз. Хотя нефритовый кулон был отвлечен, это было не много. Радует, что усовершенствование происходит здесь, и нет страха потратить магическую силу в даньтяне. Через два часа Ли Даосюань открыл глаза с удивлением. Он полностью усовершенствовал магическую силу в своем теле, и в даньтяне появилось три с половиной магических вихря. Ли Даосюань, убив двух бессмертных культиваторов, на самом деле достиг четвертого уровня очищения ци. Хотя это было не идеально, его сила была довольно внушительной. Возможно, это произошло из-за того, что он интегрировал две техники бессмертного культивирования — 'Секрет Красного Лотоса' и 'Метод Очистки Ян Юань'. Ли Даосюань почувствовал, что магический вихрь в его даньтяне начал увеличиваться, и его магическая сила становилась более сосредоточенной. Четвертый уровень очистки ци достиг середины уровня. Это та ступень, которую многие культиваторы могут достичь только после более десяти лет тренировки. Ли Даосюань на самом деле достиг этого так быстро. Оглядываясь вокруг, он увидел, что небо уже потемнело, и быстро покинул это место, направляясь к Пика Юндин. Магическая сила четвертого уровня очистки ци была намного сильнее, чем у второго уровня, но Ли Даосюань все равно не осмеливался её тратить. После каждой битвы, если ему необходимо было восстановить свою магическую силу, он должен был принимать пилюли или поглощать магическую силу других. Других способов не было. Пока он мчался по дороге, он думал, что с его нынешним культивированием он все еще может доминировать над культиваторами первых трех уровней очищения ци. Возможно, стоит зайти на какие-нибудь мелкие рынки для пробы. Если все будет продумано, это точно поможет быстро улучшить своё культивирование. Дети Ли Даосюаня не вернутся более чем через два года. Если он разумно использует эти два года, он может стать мощным культиватором девятого уровня очищения ци. Девятый уровень очищения ци — это неплохо. Его дети, конечно же, не смогут уловить его ауру, но будет сложно обмануть культиваторов из семьи Ли. Поэтому ему все же необходимо найти способ получить метод, позволяющий маскировать свою ауру. На вершине Пика Юндин Ли Даосюань вернулся. На этот раз урожай снова был хорош. Количество духовных камней увеличилось до 63 штук, а также было два флакона пилюль: Пилюль Красного Лотоса и Пилюль Возвращения Источника. Эти две пилюли предназначены для увеличения культивирования и восстановления магической силы. Пилюля Возвращения Источника хороша. Хотя её переработка идет медленно, потерянная магическая сила может быть восполнена. Он также может переработать и использовать Пилюлю Красного Лотоса, но если ему необходимо поглощать Духовную Ци извне, забудьте об этом. Не только это, даже если он принимал пилюли для тренировки, скорость практики Ли Даосюаня была черепашьей. Ли Даосюань, владеющий "Сутрой Бесконечного Океана", не мог вынести такой медленной скорости практики.