

Сцена перед ним показалась Лу Цзе знакомой. Он наклонил голову и пробормотал: - Кажется, такая сцена была в фильме "Ученик чародея". Он вспомнил, что среди трех учеников Мерлина были Барстоу и злодей Хоффас. Оба они оказались в урне во время боя десять лет назад... Десять лет спустя Хоффас первым вышел из урны. Убедившись, что Барстоу все еще в урне, он сбросил её с высокого здания, надеясь разбить её и полностью заточить Барстоу в другом пространстве... Честно говоря, Лу Цзе был довольно озадачен, когда смотрел этот фильм. В нескольких местах у Барстоу была возможность убить Хоффаса, но он отказывался, и наоборот. Эти двое полны страсти, словно влюбленные, и не хотят убивать друг друга. Лу Цзе, уже заподозривший, что снова переместился во времени, усмехнулся. Ясно, глядя на выражение Барстоу, он быстро вытянул левую руку и указал на Барстоу, а правой стал рисовать круги перед собой, творя неуклюжую портал-формулу. Он хотел спасти Барстоу, прежде чем тот смог бы выбраться из урны, чтобы приблизиться к нему и узнать секрет разжигания огненных шаров. Конечно, если бы он мог, то хотел бы узнать больше, например, как вырезать Мерлиново магическое кольцо, что также помогло бы ему собирать энергию и ускорить практику магии. Существуют также заклинания ионной пушки, которые должны овладеть магии в этом мире, а также заклинания, позволяющие ускорять и замедлять время. Подумать только, в мире Марвел, кроме Вечности и Доктора Стрэнджа, который не знает, где он сейчас, кто еще может управлять временем? Как только Лу Цзе научится ускорять и замедлять время, он станет дико взволнован только при мысли об этом. Что касается двух стариков из фильма, которые влюбились и убивали друг друга за женщину, то Лу Цзе выразил, что ему это неинтересно. Когда придет время, он поможет, если сможет. Если не сможет, то просто будет кушать попкорн и смотреть представление. В момент, когда Барстоу собирался ухватиться за балкон, чтобы выбраться из урны, под ним возник swirling оранжево-желтый световой портал, и он беспомощно наблюдал, как проходит сквозь него. Другой конец портала оказался перед Лу Цзе. Он лишь произнес: - Ах, ооо, когда увидел, как большой кувшин сильно ударил его. Но финал оказался совершенно иным, чем Лу Цзе ожидал. Большой кувшин прошел сквозь его тело и без проблем приземлился на улице. Барстоу вздохнул с облегчением, с трудом выбрался из урны и подошел к Лу Цзе. Он взглянул на обнаженного Лу Цзе, уставился на мистическое кольцо и сказал: - Спасибо за спасение, но не мог бы ты сделать это как-то иначе в следующий раз? Большая урна чуть не разбилась, а... Ты не проводишь уличное представление, случайный маг? В этот момент внимание Лу Цзе было сосредоточено на том, как большой кувшин прошел сквозь его тело, и он не обращал внимания на вопрос Барстоу. Лу Цзе, с рассеянным взглядом, посмотрел на Барстоу и спросил: - Что со мной? Я стал призрак? Барстоу прищурил глаза, закатил их и указал правой рукой на Лу Цзе, помогая ему стабилизироваться. - Ты застрял во времени и энергии. Это небольшая проблема. Твой учитель не говорил тебе, что на практику магии нужно время? Будь осторожен. С помощью Барстоу Лу Цзе почувствовал, как разрывающая боль постепенно исчезает. Он нахмурился и подумал: Временная энергия? ...Откуда мне взять времени и энергии? ...Нет, когда я создал портал в комнате, я, кажется, ощутил огромную энергию, исходящую от заброшенной железнодорожной станции напротив. Неужели такое невезение, чтобы встретить Вечность, исследующую время, оказывается, напротив? ... Какое жуткое невезение - встретить босса в первый раз, когда я использовал портал... Увидев, что Лу Цзе, кажется, о чем-то задумался, Барстоу мельком взглянул на его белый живот. Он снял свое пальто и надел его на Лу Цзе. Обернувшись, он увидел, что окружающие смотрят на него с недоумением, и сказал: - Это не лучшее место для валяния. Лу Цзе, надев пальто и почувствовав облегчение, обернулся и подсознательно спросил: - Тогда куда мне идти валяться? Я даже не знаю, где я оказался? - Мне все равно, где ты или валяешься... Я тоже занят поисками матрешки, которая удерживает Моргану в плену, так что у меня нет времени с тобой разговаривать... Взглянув на Эмпайр-Стейт-Билдинг вдаль, Барстоу что-то обдумал и сказал: - У меня еще дела, надеюсь, мы встретимся снова, когда будет время. До свидания, маленький новичок. После чего Барстоу направился прямо к Эмпайр-Стейт-Билдинг. Я хочу уйти, даже не получив уроков магии, но выхода нет... Не сказав ни слова, Лу

Цзе быстро пошел за Барстоу босиком и сказал: - Вы мистер Барстоу Блэк? Я вас знаю и понимаю, чем вы заняты. Барстоу искал наследника Мерлина. Неизвестно, сколько времени прошло, и он даже не мог объяснить оставшуюся легенду. Поскольку его собеседник был магом, он не удивился, что Барстоу узнал его. Он обернулся к Лу Цзе и продолжил идти вперед, предостерегая: - Маленький новичок, пора тебе возвращаться домой и искать своего наставника. Мои дела не касаются тебя. - У меня нет наставника, - Лу Цзе пожал плечами и близко последовал за Барстоу. - Я изучил заклинания, порталы, зеркальные пространства и духовные тела из записной книжки заклинаний, оставленной моим покойным дедом. Реакция Барстоу была именно такой, какой Лу Цзе и ожидал, особенно когда узнал, что выражение Лу Цзе после практики магии духовного тела оказалось именно таким, как он предполагал. - Дух? - Барстоу остановился и посмотрел на Лу Цзе прищуренными глазами. Другие не знают о духах, но он вполне осознает, что это такое. Он всю жизнь искал введение к Мерлину, лишь для того, чтобы полностью уничтожить попытки вербовать людей через ритуал вызова духов. Морганы, злой маг ордена нежити. Акцент был на ритуале Моргана, который назывался духом. Можно сказать, что в двух мирах разные названия для различных предметов. По крайней мере, в глазах Барстоу духи все еще существуют в этом мире. Другое название - нежить. Он инстинктивно чувствовал, что Лу Цзе не осознает опасности и сложности магии духов, особенно поскольку Лу Цзе четко заявил в своем самопрезентации, что у него нет наставника и что он занимается исследованиями самостоятельно. Серьезное выражение лица Барстоу заставило его задуматься, что необходимо сообщить Даймондбеку о возможных опасностях, так же как Даймондбек рискнул экспериментировать с квантовой энергией. Если бы не его помощь только что, замедление квантовой энергии могло бы полностью уничтожить Даймондбека в ближайшее время. - Нет. Когда Барстоу заговорил, Лу Цзе понял по взглядам, что у него есть недопонимание относительно того, о каком духовном теле он говорит. Ему не хотелось, чтобы у Барстоу возникали заблуждения о нем. Он тоже хотел изучать магию. Лу Цзе поспешно объяснил: - Духовное тело, о котором я говорю, если говорить прямо, это проекция души. В некотором смысле, духовное тело может влиять на душу, но духовное тело не есть душа. После того, как духовное тело покинет тело, человек не умрет. Конечно, с тем, кто выходит, долго этого не произойдет, в конце концов, это окажет влияние на душу, остающуюся внутри. Когда Лу Цзе продолжал объяснять, Барстоу стал немного осознавать, что дух в устах Лу Цзе не есть душа?...Барстоу молча думал, сможет ли заклинание Лу Цзе о духовном теле спасти его возлюбленную. Его возлюбленная, Вероника, использовала свое тело, чтобы запечатать Моргану, что было в той или иной степени связано с её духовным телом. Взглянув на Лу Цзе, Барстоу обернулся и, идя, потянул Лу Цзе за собой и спросил: - Как тебя зовут? Лу Цзе произнес ругательство и наконец смог наладить с ним отношения, ответив: - Лу Цзе, также можешь называть меня О. Дин. Прежде чем Лу Цзе объяснил, что такое духовное тело, Барстоу не хотел, чтобы Лу Цзе бегал без дела. Он считал необходимым научить этого маленького новичка. В любом случае, он также планировал найти Дэвида. В дополнение к поискам того, кто запечатал матрешку Моргану, у него был план научить Дэвида быть наследником Мерлина.