

Этот мужчина обладал невероятно высокой меткой стрельбой и ужасающей скоростью рук. Без тридцати лет одиночества он бы никогда не развил такую скорость. Шэрон выпустила очередь из магазина, быстро опустила руку и за три секунды выполнила ряд операций: сменила магазин, вытянула затвор, провела досылание. В это же время другая рука, не останавливаясь, стреляла из другого пистолета. Когда второй пистолет опустел, магазин первого уже был заменен, и стрельба продолжилась беспрерывно. Один человек, два пистолета — и это звучало как лёгкий пулемёт. Мужчина напротив, держащий магазин, тоже не отставал. Под длинным пальто, казалось бы, не содержащим никакой магии, он вытащил десятки предметов, которые можно было использовать для метания. Выстрелы продолжались, и метание не прекращалось. Шэрон пустила в ход три магазина обеими руками, но мужчина напротив, используя метательные предметы, поймал все пули. Просто извращенец. Увидев это, Линь Хаошань больше не колебался и дал Шэрон новое указание. Затем Шэрон увидели, как она бежит к мужчине с магазином, стреляя. Когда расстояние между ними сократилось до менее трёх метров, Шэрон бросила два пистолета в мужчину с магазином, и тот тоже ринулся на неё. Как упоминалось ранее, ближний бой Шэрон не слаб. Будучи агентом, она прошла профессиональное обучение боевым навыкам и освоила все техники убийства. Однако, поскольку игра в цыплят, в которую играла Шэрон, использовалась нечасто, опыт боя, захваченный в мире снов, был фактически неполным. Но несмотря на это, сознание также научило Линь Хаошань азам боя, что позволило ему полностью победить Томпсона. Поэтому сознательная Шэрон всё ещё была очень сильна в ближнем бою. Но после боя с мужчиной с магазином Шэрон неожиданно оказалась в невыгодном положении. Этот мужчина с магазином не только обладал странной метательной способностью, сравнимой с матерью Сяо Ли, но и его ближний бой был на уровне выше, чем у сознательной Шэрон. Просто взглянув на его выражение лица, можно было сказать, что исход этого поединка будет полным разгромом. Действительно, через несколько минут перестрелки туда-сюда мужчина с магазином, казалось, наелся, и затем Шэрон схватили за горло, и она умерла с щелчком. Первая игра Шэрон в цыплят закончилась так внезапно. На лице мужчины появилась довольная улыбка, и он бесцельно бросил тело Шэрон. Его выражение говорило о том, что у него наконец-то появился достойный противник, пусть и немного. Линь Хаошань, находящийся в воздухе, не почувствовал грусти из-за смерти Шэрон и даже хотел немного посмеяться. Здесь необходимо отметить, что Линь Хаошань не извращенец, нет, он извращенец! В конце концов, Шэрон — всего лишь неполное сознание. Для неё смерть — это так же обычно, как выключение и перезагрузка во время игры. Нужно ли жить или умереть только потому, что призванный объект умирает один раз? Смерть — не конец, а путь к тому, чтобы стать сильнее. Более того, благодаря этому бою, мир снов захватил много полезной информации о метательных и боевых способностях мужчины с магазином. Линь Хаошань может создать только одно сознание в настоящее время. Если он хочет заменить его на мужчину с магазином, Шэрон должна быть отменена первой. Но Линь Хаошань не собирался этого делать, потому что у него был лучший выбор: влить все способности, захваченные у мужчины с магазином, в Шэрон. Если можно выбрать Янь Ма, кто бы выбрал белого воротничка? И таким образом, это эквивалентно оптимизации и обновлению сознания Шэрон, и оптимизация немалая. Дети, которые могут обновляться и эволюционировать, — идеальные кандидаты для тренировки. Кошки и собаки могут эволюционировать в восьмикрылых зверей, которых можно сражаться и покорять. Разве учительница Шэрон уступает кошкам и собакам? Говоря об оптимизации, Линь Хаошань планировал оптимизировать внешность Шэрон. Например, квадратное лицо должно быть заострено, линии бровей смягчены, светлые волосы и длинные ноги должны быть сохранены, фары... ну, увеличить их немного, не влияя на координацию. Но таким образом, Шэрон больше не была той же Шэрон, и было бы не совсем правильно называть её Шэрон снова. — Шэрон Картер также имеет псевдоним Агент 13. Тогда обновлённое сознание, почему бы не назвать его — Агент 18? Вот и всё. Внешность Шэрон взлетела после обновления, и её фигура стала ещё горячее. Она — живая версия размера 18. Если добавить немного более

взрывных настроек одежды, это будет взрослый вариант размера 18, кашель.Игровой мир Линь Хаошань — это все серьёзные игры, гармония — вечная тема, творчество — не случайное изготовление, игры — не для забавы и флирта. Всё ради здорового и сильного роста, с цветами культуры и спорта...Вернёмся к сцене, Шэрон, обновление на 18 было официально запущено, и в игре убийство мужчины с магазином продолжалось.И после того, как только что закончился бой, мужчина с магазином не знал, было ли это потому, что он потерял все вещи, которые носил, или его возбудило желание драться, в любом случае, в оставшееся время он начал часто приближаться, постоянно убивая своего противника в ближнем бою.

<http://tl.rulate.ru/book/120385/4981717>