

Позже эти люди уже не довольствовались лишь взглядами, но начали напрямую заводить разговоры, а некоторые даже хотели учиться у своих мастеров. Это ставило Линь Хаошаня в неловкое положение. Среди них мужчины казались слишком глупыми, а женщины — слишком непривлекательными. Он не хотел их учить и не знал, как вежливо и учтиво отказаться. Это было довольно сложно. К счастью, звонок в школе пришел ему на помощь, и в это время в класс вошел Томпсон, наступая на звуковой сигнал. Однако, в отличие от прошлых раз, когда он открыто приветствовал всех при входе, на этот раз Томпсон просто направился к своему месту с опущенной головой, лег на стол и заснул. Если я сделаю вид, что не замечаю неловкости, то её и не будет. Линь Хаошань увидел это и тоже лег. Слушать лекции учителя не интереснее, чем мечтать, и если школьный хулиган Томпсон думал, что один бросок через плечо может смыть его грехи, то можно только сказать, что он переоценивает свои силы. Ты любишь спать на уроках, верно? В этом случае, желаю тебе сладких снов. Томпсон изначально не планировал спать на уроке. Хотя учёба у него шла не очень, в классе было много дел, которыми можно заняться. Например, хлопнуть зануду по голове, дразнить одноклассниц, наблюдать за тем, как женщина-учительница соревнуется с одноклассниками на лошади... В общем, у него на самом деле было гораздо больше увлекательных занятий, чем просто сон. Но сегодня было иначе. После драки утром он был в полном замешательстве и не пришел в себя, пока не прозвенел школьный звонок. Поэтому на этом уроке он просто хотел тишины, сбежать от реальности и залечить свои раны. Несомненно, Томпсон, который всегда спал крепко, лег и сразу же уснул. Затем, когда он снова открыл глаза, оказался в странном месте. Это, похоже, было у входа в пещеру. Сквозь свет извне можно было увидеть странные узоры, вырезанные на стенах пещеры. На мощении из каменных плит под ногами находился каменный узор в форме восьмерки. Разумеется, это не главная проблема. Главная проблема заключалась в статуе бога у входа в пещеру, который почесывал ухо и показывал грозное выражение лица с необычной позой. В тот момент, когда он увидел эту статую, у Томпсона inexplicably возникло сильное желание овладеть ею. «Почему я хочу эту идол? Он же такой уродливый!» С этой мыслью Томпсон протянул руку к статуе. Однако, как только его рука коснулась каменной фигуры, сердце внезапно охватило чувство страха. В то же время глубоко в тёмной пещере раздался мощный рев чудовища, и изнутри вырвалось огромное существо, внешний вид которого был неясен, но оно казалось очень опасным. Беги! В момент, когда он увидел монстра, в его голове пронеслась только одна мысль. Но его колебание только помешало ему успеть убежать. Монстр вскочил на Томпсона, который уже собирался развернуться, и вонзился в землю. Затем следует кровавый сценарий запрещенного уровня, хис... что ж, это действительно мощно! «Ааах!» Томпсон пробудился от кошмара с криком, у него тек пот с лба. Даже если это была всего лишь мечта, такая смерть от кусания и поедания монстра всё равно пугает. Если проснуться от ночного ужаса в классе, ты вызовешь смех у одноклассников. Пускай смеются, но это не важно. Я и так уже шутка, поэтому не важно, что меня высмеют ещё раз. Томпсон вытер пот со лба и оглянулся вокруг, готовясь спокойно встретиться с насмешливыми взглядами своих одноклассников. Затем он обнаружил, что вокруг нет ни одного одноклассника. Он все еще находился в пещере, менее чем в метре от висящей каменной статуи. «Что... происходит? Почему я все еще здесь? Разве я только что не упал?» Томпсон с трепетом взглянул на темные глубины пещеры за спиной, а затем инстинктивно захотел покинуть это место и вернуться на яркое солнце в поисках безопасности. Однако, прежде чем он смог сделать шаг, он заметил, что перед ним возникла невидимая стенка воздуха, загораживая выход из пещеры. «Эй, кто это сделал? Быстро выведите меня отсюда!» Томпсон закричал и начал хлопать, и в его голосе послышался плач. Даже если он хулиган, он все же всего лишь восемнадцатилетний подросток. Когда сталкиваешься с такой ситуацией, паниковать неизбежно. Однако никто не ответил, стенка воздуха оставалась закрытой, только висящая статуя с широко открытыми глазами и ухмылкой, как будто безмолвно над ним смеялась. «Вы издеваетесь!» Томпсон почувствовал неприязнь и врезался в статую. Затем с ревом из пещеры вновь вылетело огромное чудовище, и стенка воздуха одновременно исчезла. На этот раз Томпсон, который

изначально находился у стены воздуха, в тот момент, когда она исчезла, вылетел из отверстия, и, инстинктивно, начал бежать по дороге перед ним. «Так, этот статуя — это переключатель, открывающий пещеру, и он также ведет к монстру?»

<http://tl.rulate.ru/book/120385/4981157>