

Бай Цзини повернула голову и оглядела улицу. Убедившись, что вокруг никого нет, она вошла в переулок без наблюдения и достала из сумки складной зонтик. В мгновение ока, начиная от кончика зонта, серо-черный туман стекал по его поверхности, заливая зонт, а затем нижняя часть складного зонта постепенно преобразилась в волшебную палочку. Время, казалось, остановилось, а поверхность зонта покрылась сложными цветочными узорами, захватывающими дух. Наконец, они соединились кольцом из шипов, и волшебный зонт "Золушка" полностью сформировался и раскрылся в ночи. Целиком тело держательницы зонта было окутано световым потоком, как будто она была заключена в кокон света. Волшебная девушка Хуинин подняла рукой волосы на лбу, и кокон света мгновенно лопнул. Длинные черные волосы упали ей за спину, как водопад, а готическая серая юбка развеивалась на ветру. Она подняла лицо и медленно вскинула глаза. Ее зрачки в лунном свете были холодны, как чистый источник. Обычным жестом она достала классическое зеркало из внутренней части зонта и взглянула на свое отражение. Черты лица слегка изменились. Если бы зрение проказницы не было четче 1.5, ей было бы крайне темно. Если бы это был сам Кэ Минье, он мог бы не рассмотреть ее движения. Весь процесс трансформации занял менее трех секунд и прошел плавно. Девушка сделала пару шагов вперед и с легкостью подняла Золушку. Когда от зонта разошлись ряды волновых колебаний, ее тонкое тело взвилось в ночное небо вместе с зонтом. — Сестра, ты не можешь лететь так быстро? Как же я за тобой успею? — про себя подумал Кэ Минье, тайно шокированный. Тем не менее, в момент когда пепел поднялся в воздух, он сразу отдал мысленный приказ проказнице, заставляя ее сгибаться, собирать всю силу в ногах и стремительно прокладывать путь вперед, резко описывая гибкий дугой воздух, и прыгнуть на крышу другого жилого дома. Он крепко схватил перила девятого этажа и поднялся, продолжая бежать вперед, ступив в коридор. Затем он снова встал на перила и прыгнул, прокатившись и приземлившись на верхнем этаже офисного здания. Он встал на солнечные панели и быстро побежал дальше, металлический скрип под ногами. В это время глаза проказницы были постоянно направлены на спину поднимающегося в небо пепла, бегущего между высокими зданиями, как воздушный змей. Поскольку это тело было ужасно легким, оно могло легко прыгать на несколько метров вверх, но скорость полета пепла становилась все быстрее. Независимо от того, как высоко и далеко прыгала проказница, она не могла сравниться со скоростью полета. Если так будет продолжаться, она вскоре потеряет её. Прямо перед ними был стальной джунгли, окруженные высокими зданиями, а трафик на городском шоссе напоминал море. Поэтому Кэ Минье приказал проказнице оснастить "пускателем паутины" и попробовать. [Совет: Ваша призванная "проказница" была оснащена "пускателем паутины"]. Когда система закончила говорить, на правом запястье проказницы появился высокотехнологичный металлический прибор, напоминающий часы. Она нацелила пускатель на высокое здание перед собой, сжала руку вниз, делая жест, и внезапно снежно-белая паутина удлинилась из ночи, пересекая широкую дорогу, и паутина приклеилась к стеклянной стене здания, как ладонь. Кэ Минье глубоко вздохнул и заставил проказницу схватить паутину, прыгнув с квартиры под ее ногами. Она сжала пальцы, держась за паутину, и описала грациозную дугу в воздухе. В момент, когда она была готова удариться о здание, снова опустила руку и выстрелила паутину к другому соседнему высокому зданию. В тот момент, когда паутина приклеилась к поверхности высокого здания с треском, проказница отпустила прежнюю паутину и крепко схватила новую, устремившись вперед, наклонив тело. Но даже несмотря на то, что Кэ Минье был полностью сосредоточен, ему все еще было трудно угнаться за пеплом. Из-за недостатка мастерства контроль равновесия в воздухе был не на уровне. С другой стороны, Хуинин просто держала рукоятку зонта и медленно поднималась в ночное небо. Она даже не летела на полной скорости, ее отдаленное присутствие сложно было разглядеть. — Эй, так не может быть, — подумал Кэ Минье. — Теперь я понимаю, почему она летит быстрее, чем облака моей сестры. Мне нужно увеличить скорость, иначе я скоро ее потеряю. Кэ Минье беспокойно размышлял, но не терял точности управления куклой. Кукла точно ухватила паутину и пронеслась вперед под неоновыми огнями, словно перемещалась в

странный мир, фоном для которого служили трейлеры фильмов и рекламные объявления. Свистящий ветер щекотал его щёки, а грузовик под ним издавал оглушительный сигнал, но его движения ничуть не замедлялись. Казалось, единственным, что он видел, была летящая юбка девушки с зонтом в воздухе. Примерно через тридцать секунд проказница пусть последнюю паутину, приклеенную к высотному зданию, наклонилась и катаясь приземлилась на крыше отеля, наконец пересекла этот современный джунгли, созданный неон и сталью. За ней паутины переплетались в воздухе, как сложный график функции, соединяя стеклянные стены почти десятков небоскребов; многие водители машин на дороге взглянули вверх на ослепительную паутину в воздухе, выходили из автомобилей для проверки ситуации и даже вызвали небольшую пробку на время. Кэ Минье совершенно не хотел управлять куклой, повернув голову; он не мог увидеть странное зрелище, которое так спешно сплел. Скоро он наконец увидел, как пепел остановился через глаза куклы. Она наконец приземлилась на крыше давно закрытой начальной школы на улице Яндаи. Она медленно спустилась с зонтом в руках, коснулась пальцами земли, сложила зонт и направилась к учебному зданию, не оглядываясь. — Наконец-то ты остановилась... Кэ Минье не смог сдержать вздоха облегчения, когда наблюдал, как пепел приземляется на крышу. Хотя он просто лежал на кровати дома, спина его уже промокла от холодного пота. Он даже включил триллер на своем телефоне, чтобы никто из домочадцев не заметил, как у него на лбу выступил пот. Нужно сказать, что ощущение полета над городом от первого лица проказницы было крайне захватывающим. Не говоря уже о зрительных впечатлениях, его уши почти оглохли от сигналов грузовиков на дороге и свистящего ветра. Ему стало слегка не по себе, как новичку в игре, недавно испытывшему VR-игру, а его сердце колотилось так, будто готово было выскочить из груди. Теперь, когда он знал, где приземлилась Бай Цзини, Кэ Минье мог не волноваться о том, что потеряет ее. — Не паникуй, не спеши. Я был действительно напуган только что, — подумал Кэ Минье, поднял с стола стакан с водой и сделал глоток кипяченой воды. Он приказал кукле медленно опустить правую руку и запустить паутину с ближайшего жилого здания, которая зацепилась за перила на крыше учебного здания. Затем он выпрыгнул, полетел в воздух и с силой ударился о грубую стену. К счастью, его тело было очень легким, как воздушный шар, ударившийся о предмет, и вызвало незначительный шум. В этот момент руки куклы были подняты и крепко держали паутину, а ее тело медленно скользило по поверхности перила на крыше, опускаясь вниз. Кэ Минье не собирался позволять кукле напрямую войти в учебное здание, что ничем не отличалось от отправки ее на верную смерть. Он хотел, чтобы она наблюдала за ситуацией извне. Скоро он услышал тихие обсуждения, доносящиеся из класса на пятом этаже этого заброшенного учебного здания. Кэ Минье с облегчением вздохнул и приказал проказнице держаться за паутину и аккуратно повиснуть у окна класса. В то же время он не позволял своему телу приближаться к окну, чтобы его не заметили люди внутри. Что же Бай Цзини делала? Кого она пришла встретить в это место? Успокоившись, этот вопрос медленно пришел в голову Кэ Минье. Но он не спешил, потому что скоро ответ станет известен.