

Кэ Минье сосредоточил внимание на навыке номер 1 в конце страницы эксклюзивных продаж. [Название навыка: Кубики бедствий] [Уровень навыка: уровень D] [Эффект навыка: Создать кубик в руке и совершить "необратимый" бросок кубика, после чего в реальности произойдет событие с соответствующим номером. (Каждое событие уникально)] [Время восстановления навыка: один день] [Этот навык эволюционирует после использования 10 раз: эволюционированные "Кубики бедствий" могут бросить кубик дважды и выбрать одно из двух числовых событий.] [Каждый раз, когда вы используете этот навык, число на каждой стороне кубика соответствует разному событию. Ниже представлены некоторые события, которые можно опубликовать в библиотеке событий: 1: Огромный Марио пробежит по улице; 2: К вам подбегает группа и громко начинает играть; 3: Появится танцевальная группа и исполнит танец водорослей прямо перед вами; 4: Огромный воздушный шар пролетит по небу; 5: Огромный кит упадет с неба; 6: Кто-то будет держать пулемет и стрелять перед вами...] "Против воли небес". Это была первая мысль Кэ Минье после прочтения описания навыка. Он думал, что этот навык основан на чистом везении. Если ему не повезёт, он может сыграть хорошо, но вдруг произойдёт что-то невероятное, и он потеряет жизнь; но с другой стороны, если ему повезёт, он может сделать бросок кубика в отчаянный момент, и это может изменить его судьбу. Истинный двусторонний меч. Но, по крайней мере для Кэ Минье, этот навык явно не предназначен для использования в спокойные времена, однако его можно применить как последний шанс при столкновении с трудностями: в любом случае худший результат — это смерть, независимо от того, какой номер выбросит кубик, ведь это не может быть слишком плохо. Что делать? У меня есть право получить только один навык, но я хочу как "кубики бедствий", так и "эксперт по падениям". Кэ Минье вздохнул с облегчением. Он вдруг понял, что значит быть героем гарема, которого автор принуждает к чистой любви. Очевидно, он мог бы получить оба навыка, но ему пришлось сделать выбор. Чем больше он об этом думал, тем больше путался. Лучше всего принять решение сразу, поэтому он протянул палец и нажал на панель "кубиков бедствий", использовав последнюю лицензию и получив этот навык от системы бесплатно — в конце концов, "эксперт по падениям" — это всего лишь навык с высокой степенью элементарной шутки. Иногда он может сработать как чудо, но вряд ли на него можно полагаться для изменения судьбы. В плане реального эффекта он должен быть намного слабее кубиков бедствий. В конце концов, кто из мужчин не хочет изменить свою судьбу броском кубика в отчаянной ситуации? Дух азартного игрока горит в каждом. После того как Кэ Минье выбрал два навыка, физкультурный урок почти завершился. Эта школа не начнет официальные летние каникулы до завтра днем, так что ему придется снова прийти в школу завтра утром. Он взглянул на дату — 19 июня. Бай Цзини и Бай Цилин уже начали каникулы в своей средней школе — это значит, что в эти летние каникулы по всей стране можно будет увидеть волшебную девушку Пепел, которая сбежала от тяжести школы, вместо броского мешка, который может появляться только по субботам и воскресеньям; а ночью вероятность того, что прохожие станут жертвами вампиров на улице, также может возрасти. Для остальных студентов приближение летних каникул определенно приносит радость. Но Кэ Минье отличается. Слово "летние каникулы" для него означает, что ему придется оставаться с монстрами дома в течение двух месяцев, особенно с его старшими и вторыми братьями, которых он больше всего хочет избежать сейчас. Исполнительный работник Бюро аномального контроля и ниндзя, оба являются выдающимися людьми в своих организациях, и не являются обычными. Кэ Минье может обмануть детей дома, но как только он близко подберется к этим двум, ему будет очень легко выдать себя, особенно с учетом того, что Кэ Сяомо уже обратил на него внимание. "Мне нужно не только скрывать свою личность от них, но и найти время выйти на улицу и встретиться с другими игроками, чтобы играть в подземелья, не попадаясь на глаза. Это как ходить по тонкому льду," подумал Кэ Минье. "Как насчет того, чтобы пожертвовать другими людьми дома и попросить их прикрыть мне спину? Например, немного приоткрыть истинные личности Бай Цювю, Кэ Юнчжу и Бай Цзини перед Кэ Инчжи и Кэ Сяомо, чтобы эти двое переключили свое внимание на них, и у них не будет времени заботиться обо мне,

простом..." Подумав об этом, он покачал головой и пришёл к выводу, что эта идея не слишком хороша. Это может привести к тому, что его раскроют в процессе передачи информации. Сейчас лучше избегать инициации. Кэ Минье не думал, что его второй брат Кэ Сяомо не пойдет в школу, чтобы наблюдать за ним, поэтому, даже если он останется один в классе, он постарается скрыть некоторые небольшие действия, требующие управления панелью, "разыгрывая книгу" и "открывая портфель". Большинство других операций можно будет решить с помощью мысли, так что беспокоиться не о чем. Только Кэ Минье снова открыл свой портфель, как значок "списка общения" в правом верхнем углу его зрения внезапно задрожал, и над значком появилось сообщение с номером "1". Кэ Минье поднял брови, доставая учебник истории из своего портфеля. Он знал, что это означает, что он получил сообщение из списка общения. Он нажал на значок мысленно и открыл список общения. [Сообщение пришло из дискуссионной группы игроков в том же городе. В текущей дискуссионной группе три игрока: "Необъяснимый сон", "Анти-собака" и "Хороший апельсиновый пилинг".] [Анти-собака: Сегодня в 17:30 встречаемся в супермаркете Мэи И Цзя на улице Табачной. Я и другой игрок "Необъяснимый сон" будем ждать вас двоих здесь.] [Анти-собака: Также я доверяю только тем, кто присутствует. Если я вас не увижу, буду считать, что вас нет в этом городе. Не ждите от меня информации через коммуникационную панель. Я не могу обмениваться информацией с теми, кого не подтвердили лично.] Прочитав эти два холодных и жестких сообщения, Кэ Минье наклонил голову и погладил волосы на лбу. "Смешно, никто не следит за твоим местоположением, так что ты, наверное, просто прогуливаешься." Он подумал, "Как я могу сбежать? Мой второй брат следит за мной." Он знал, что игрок с ID "Анти-собака" хотел взять инициативу на себя, и он не возражал, чтобы тот собрал игроков, но этот человек был слишком поспешным и не учитывал ситуацию других игроков. Кэ Минье снова задумался, но с точки зрения других, если ты не можешь добраться до супермаркета в городе из-за двух часов, то сотрудничество действительно теряет смысл — почему игрок, который не может свободно двигаться по городу и постоянно под наблюдением, должен сотрудничать с ним? Риск попасть в беду намного превышает возможные выгоды. Если бы место рождения Кэ Минье было относительно безопасным и свободным, он определенно поступил бы аналогично, сначала изолируя игроков в беспокойной ситуации, а затем контактируя с игроками, которые находятся в относительно безопасной ситуации и могут двигаться свободно. Кэ Минье знал, что дома его окружают восемь суперлюдей и он в опасности. Если в это время он встретится с другими игроками, это легко может привести к проблемам для них. Ведь если даже их будут наблюдать его старший и второй братья, это будет конец, и их ждет полное уничтожение. Хотя он и осознавал это, он не ожидал, что кто-то подумает об этом в самом начале игры и даже подтянет другого игрока, чтобы сделать шаг, что поставило его в затруднительное положение. Если так будет продолжаться, он, скорее всего, будет полностью отключён от других трёх игроков в том же городе, остался бы всего один, чтобы сражаться в одиночку. Не забудь перевернуться к концу следующей главы, чтение по вторникам важно!