

- Итак, вскоре нам предстоит налёт на Арасака-тауер и сейчас я расскажу вам как мы собираемся это сделать...

Немного тяжело сказать конкретно, сколько времени я потратил на разработку плана по проникновению к Микоши. Ведь тема эта, так или иначе, но время от времени затрагивалась в разговорах то с Ребеккой, то с родителями, то с Валери, то с Дэвидом, то с Люси, то с Винсентом... Особенно часто это случалось с последними двумя.

Как ни крути, но из всех моих знакомых именно экс-Кушинада знает больше всех о принципах построения корпоративного льда Арасаки, а Ви лучше остальных осведомлён об их внутренней кухне и, самое главное, протоколах безопасности. Я даже больше скажу, благодаря информации от последнего мне теперь точно известен путь к отделу нетраннинга расположенному в Арасака-тауер, а уж оттуда до Микоши рукой подать.

Кроме этого, Винсент дал дельное предложение об привлечении к предстоящей операции ресурсов вечного конкурента Арасаки в лице Милитеха и даже лично, при мне, связался с Мередит Стаут – их нынешним директором по связям с правительством, которая согласилась на частную встречу чтобы более конкретно выслушать наше предложение.

Да, несмотря на то, что мой обожающий клинки богомола друг часто предпочитает решать проблемы "силовым" путем, но, когда надо, котелок у него нормально варит. Его и выгнали-то из корпорации лишь из-за делишек непосредственного начальства, а не за отсутствие нужной квалификации.

Помимо этого, из собственной памяти я поднял сохраненные много лет назад воспоминания об похожем действе, происходившем в рамках сюжета игры Cyberpunk 2077.

Пока я какое-то время лежал парализованным на больничной койке, то решил не тратить время попусту и вплотную занялся анализом всей доступной мне информации, а уже на её основе начал определять собственный путь.

Сначала были просмотрены отчеты касательно общей ситуации и настроений сотрудников в корпорации Арасака, которые от тех намеков, что давались в каноне игры, если и отличались, то несущественно.

От осведомителей Сетевого Дозора мне почти достоверно известно, что все три фракции в правлении данной корпы сейчас находятся в состоянии очень хрупкого равновесия, которое держится только на хороших отношениях между Ёринобу и Ханакой Арасака. Да и то, по некоторым признакам, старший братец начал понемногу теснить свою младшую, семидесяти восьмилетнюю, сестрёнку. Лидер же третьей фракции, племянница упомянутых выше брата и сестры, Митико Арасака заняла выжидательную позицию и пока никому из них не демонстрирует откровенной поддержки.

Хм... Если у них там "полыхнёт", то этим стоило бы воспользоваться, а то и вовсе самому поискать где у них там нужный "фитилёк" и попробовать его "поджечь".

Дальше, мною были рассмотрены варианты проникновений к Микоши, использованные в истории Ви из прошлой жизни. Всего у меня в памяти остались краткие описания трех способов:

- 1) С поддержкой Альдекальдо;
- 2) С поддержкой Бестии;

3) В одиночку прийти и грохнуть всех на своем пути.

Первые два варианта полетели в трубу сразу же. И не из-за смертей Бестии и Сола Брайта (хотя, будем честны, и из-за них), как можно было бы подумать. Нет. Всё куда банальнее.

В варианте с Альдекальдо происходил штурм маглевого туннеля, принадлежащего Найт-корп и охранявшегося боевиками Миллитеха. Даже если забыть о количестве жертв и с той, и с другой стороны, то такая "акция" знатно испортит только-только выровнявшиеся (благодаря смерти Майерс и усилиям родителей) отношения Сетевого Дозора с этими мегакорпорациями. Голубоглазый-то точно будет в курсе, кто во всём этом виноват, а если он узнает, то и остальные могут.

Кочевникам то пофиг, они и так вечно с корпами не в ладах (но из Найт-сити в том сценарии всё же решили, на всяких случай, свалить), а вот если я попытаюсь сам найти себе пособников в штурме того КПП (или вообще, не дай Бог, решу использовать оперативников собственной корпы), то очень сильно их подставляю. И хрен бы с ними, но те, кого мне не жалко подставить – и сами сдадут меня еще до начала операции и тогда об "эффекте неожиданности" можно забыть. А даже пробравшись туда "на стелсе" тихо запустить огромный бур и просверлить им путь аж до Арасака-тауер... Спасибо, посмеялся.

Еще и флешбек от того прохождения, пока над ним размышлял, словил. Я тогда по ветке нетраннера билд строил и пошёл штурмовать Арасака-тауер вместе с кочевниками. Так вот, после того как Смешер был обнулен, одна из турелей, которые я во время боя "переподчинил", загнула и начала палить сначала по мне, а затем по проходящей рядом Панам!* И если в игре эта ситуация смотрелась забавно, то в реальной жизни такое мало кому понравиться. А если еще и учесть то, что она сейчас на втором-третьем месяце беременности...

Одним словом, этот вариант точно не для нас. Не после таких предупреждений от моего подсознания (или откуда там у меня все эти флешбеки...).

На счёт же варианта пойти туда вместе с Бестией, то эта обезбашенная женщина: во-первых – умудрилась уничтожить целый спутник; во-вторых – раздобыла где-то боевой ави Милитеха; и в-третьих – убила об Адама Смешера! А я привязался к этой желчной "старушке" и не желаю ей такой судьбы! Ей еще жить и жить! У неё сын есть в конце-то концов! Пусть и взрослый. Да и на это дело она пошла лишь по просьбе Сильверхенда, а у меня с ней конечно хорошие отношения, но не настолько же...

Таким образом, и этот вариант был отброшен.

Дальше были размышления о самом серьезном препятствии на пути к Микоши: Адаме Смешере.

Еще когда я только попал в этот мир и сохранял себе в памяти информацию о будущем, то у меня в голове возникало множество самых разных картинок про то, как я легко нагну этого борга раком, а затем поставлю на колени и с пафосом разнесу на кусочки его же Ба Синчунем.

Сейчас же...

Скажем так, со временем и по мере лучшего знакомства с этим миром, я понимаю, что бодаться с кем-то уровня Смешера лоб в лоб – не самая хорошая идея, очень сильно папахивающая суицидальными наклонностями. Особенно после того, как я лишился Сандевистана. Особенно, если у него хотя бы в половину настолько же хороший лёд, как и тот, что я когда-то сковыривал с его "запасного тела". Да там были вписаны админ-коды, но

надеяться, что с тех пор их так ни разу и не поменяли – верх наивности. Хотя кое-что полезное с теми данными я всё же планирую сделать, но получится или нет пока не ясно.

Подводя итог сказанному выше, следует проверить всё так, чтобы Смешер либо не имел никакой возможности мне помешать (скажем, подобрать момент, когда его просто не будет на месте), либо же, подготовить ловушку. А лучше – совместить. Чисто на всякий случай, как говорится.

Еще через какое-то время размышлений и попыток скомбинировать всю доступную мне информацию в более-менее нормальный план, я вспомнил поговорку, что "Всё новое – просто хорошо забытое старое", а начав отталкиваться уже от неё понял, каким именно я вижу будущий налёт на Арасака-тауер. Для полноты представленной картины, мне только несколько небольших "услуг" от Стаут не хватает, которые, я уверен, она и сама с удовольствием мне предоставит.

- ... херня твой план! – Дал оценку только что изложенной задумке Дэвид. – Это ж получается, что ты единственный из всех нас рисковать будешь!

- Не-не-не мой дорогой Дэйви, - оскалился я широкой улыбкой, - я как раз-таки рисковать буду меньше вас всех вместе взятых, но перед этим, мне надо совершить один звонок.

Достав из кармана куртки неотслеживаемый мобильник, над которым лично шаманил, пока в койке лежал (подвижность рук мне вернули куда раньше возможности полноценно ходить) я набрал один номер, которого у меня-Сиддха быть не должно.

- □□□/Здравствуйте... – Послышался с той стороны резкий, немного хриплый голос с рычащими нотками.

- Арасака-сан, у меня есть предложение, от которого вы не сможете отказаться...

Адам Смешер. Садист, убийца, социопат, киборг и Легенда Найт-сити.

Громкий гул тяжелых шагов и сопровождавших их шум мощных сервоприводов, всегда пугающих любое случайно оказавшееся рядом мясо, неизменно радовал моё черное хромовое сердце ощущениями собственной мощи и неуязвимости.

Сегодня особый день, о да. Ёринобу-сан обещал мне сегодня много "веселья", хотя самое вкусное он, скорее всего, оставит для себя одного.

Несколько дней назад к наследнику (и убийце) Сабуро Арасаки на личный номер позвонил наемник по прозвищу "Двуликий монах" с очень интересным предложением. Дело в том, что этот карлик каким-то образом узнал, что вскоре здесь, в Найт-сити, планируется съезд совета директоров Арасаки и почти прямым текстом предложил устроить небольшой беспорядок, чтобы Ёринобу, под прикрытием всеобщей неразберихи, "позаботился" о мешающем его планам лишним "столпам" корпорации. И после некоторой дискуссии, мой работодатель дал свое согласие.

Самое смешное, что одним из условий этого наглого рыжего коротышки было требование о том, чтобы я в тот день находился максимально далеко от Арасака-тауер. Наивный глупец. Конечно же Арасака-сан с этим пунктом их договора согласился, но выполнять его, разумеется, не стал.

Именно поэтому сейчас, когда члены правления уже сидят за столом переговоров, наши люди никак не реагируют на происходящее почти перед самым главным входом в башню.

А происходила там подготовка к "спонтанному" концерту, который позволит нашим временным союзникам "без лишних подозрений" подтянуть людей для создания тех самых беспорядков. В конце концов, будет странно, если нападающие не смогут даже пробиться внутрь здания, а члены правления всё равно умрут.

После установки небольшого возвышения и расстановки инструментов, на сцену вышли семеро. Один на клавишах, один сел за барабаны, один со скрипкой, двое с гитарами и две, судя по фигурам, солистки. И хотя все они были одеты почти одинаково, а именно белые штаны, белый гольф на длинный рукав, белый бронежилет, рыжий парик с белой кепкой и матово-белую маску (в случае солисток - полумаску), но звонивший нам "друг" среди них угадывался, из-за своего роста, моментально. Он, кстати, стоял за клавишами. А когда перед ними собралась небольшая толпа в двадцать три ходячих куска мяса, он же и первый начал играть на своем инструменте, вслед за которым голос подала одна из солисток:

Legends never die/Легенды никогда не погибают

When the world is calling you/Когда мир зовет тебя

Can you hear them screaming out your name?/Способен ли ты услышать как они выкрикивают твоё имя?

Legends never die/Легенды никогда не погибают

They become a part of you/Они ставятся частицей тебя

Every time you bleed for reaching greatness/Всякий раз истекая кровью в погоне за величием

Relentless you survive/Ты всякий раз снова и снова выживаешь...

Никогда не понимал музыки и чего все эти идиоты в ней находят, а после полной кибернетизации даже те отголоски эмоций, что она когда-то вызывала, начисто пропали.

Кто-то мог бы даже попытаться пожалеть меня из-за становления Боргом и лишения возможности наслаждаться "простыми радостями жизни", но я всегда считал обретение полностью хромого тела своей очередной личной победой и доказательством того, что я лучший.

Даже чмошник Блекхенд оказался настолько жалок, что смог вынести замену лишь одной единственной руки, да еще и целую "философию" выдумал, мол это его собственный выбор больше не хромироваться, а не обыкновенная слабость жалкого мусора, который пытается выглядеть чем-то большим, чем есть на самом деле. Я же - выдержал полную хромизацию! Те пара ракет, что в свое время разнесли в клочья мое слабое мясное тело были буквально подарком свыше, которого я ждал всю свою сознательную жизнь!

И я хорошо помню, кому именно я обязан этим подарком.

Митико Арасака.

Кто бы мог подумать, что просто очередное "завоевание" ради приятного почесывания собственного эго, обернется такими прекрасными последствиями. Ведь мне сделали то

предложение о становлении боргом, вовсе не потому что я им так хорошо подошел, особенно если вспомнить отображенные в моей биографии вечные проблемы с субординацией, а потому, что в свое время Митико множество раз кончала в моей постели. Особенно, помнится, ей нравились игры с асфиксией или, если простыми словами, когда я её слегка душил во время оргазма.

Интересно. Помню, что близость с этой женщиной была приятной, но куда сильнее я тогда наслаждался ощущением полноты власти над жизнью внучки самого Императора. Хахаха! Что бы сказал великий Сабуро-сама, узнай, что его дорогая Митико с удовольствием позволяет какому-то соло с решительностью отбойного молотка вколачивать свое тело в постель держа её при этом за хрупкое горлышко, сломать которое проще, чем отобрать у ребенка конфетку?! О да! Вот в чём настоящее блаженство, а не в банальном почесывании зуда крайней плоти!

Вообще, недоступность секса в этом теле была мною, если честно, почти полностью незамеченной так как сполна компенсировалась ощущением власти над всеми теми кусками мусора, которых я, за многие годы, лично отправил к праотцам.

When everything's lost/Когда всё потеряно,

they pick up their hearts and avenge defeat/они не падают духом и мстят за поражения

Before it all starts,/Но прежде чем их время придет,

they suffer through harm just to touch a dream/они страдают от боли в попытках дотянуться до мечты.

Oh pick yourself up, 'cause/Давай же, соберись, ведь...

Legends never die!/Легенды никогда не погибают!

Пока вопли внизу всё также продолжались, а толпа постепенно росла, мои мысли плавно перетекли на сегодняшнюю акцию по устранению неугодных Ёринобу членов совета правления.

Мне показалось несколько странным, что мой работодатель из всех присутствующих на собрании решил оставить в живых лишь Ханако и Митико, которые, по сути, являются если не лидерами, то как минимум знаменем, за которым будут готовы идти другие.

Или в этом и есть его цель? Обнаруживать таким образом предателей?

Возможно... Но не гарантировано. Точно с той же вероятностью правда может быть банально в нездоровой привязанности Ёринобу к собственной сестре. Не раз мне доводилось видеть примеры их странных отношений.

Митико же убивать вообще смысла нет. По природе она - приспособленка и если у Ёринобу будут достаточно "весомые" аргументы, то она сама встанет в позу задрав юбку позволяя иметь себя как ему того захочется. Возможно, даже буквально.

С Ханако уже так не выйдет. Несмотря на привычную жизнь в "золотой клетке", эта особа была с отцом куда ближе, чем того хотелось бы моему работодателю, а потому, нравится ему это или нет, но обнулить её скорее всего всё же придется. Жаль только, что данную честь, скорее всего, предоставят не мне. Я хотел бы смотреть в глаза Митико, пока медленно, собственными руками, душу её любимую тётю...

Legends never die.../Легенды никогда не погибают...

Наконец-то закончилась эта неприятная какофония с еще более неприятным смыслом. Какие еще такие легенды?! Есть лишь одна легенда, которая никогда не умрет и имя ей – Адам Смешер!

Пока начиналась следующая песня, в этот раз с легких постукиваний скрипки, толпа перед выступающими выросла в количестве почти до сотни и уже сейчас становилось понятно, с кем договорился тот рыжий, чтобы организовать всю эту постановку.

Шестая улица.

Они конечно пытаются скрыть оружие, как и нашивки, под плащами с широкими полами, но делают это настолько неуклюже, что и последнему дураку понятно, что они все – не более чем пушечное мясо.

Как наёмнику удалось их на это подговорить? Тут даже гадать нечего. Этим полоумным достаточно прокричать: "Америка для американцев!" и "Долой косоглазых!", как они сразу же с дебильными улыбками побегут воевать врага.

А еще, подобно тому, как где бы не чудили Тигриные Когти, присутствует незримая рука корпорации Арасака, так и везде за Шестыми тянется вонючий шлейф от нашего конкурента Милитеха.

В жизни не поверю, что эти заносчивые ублюдки здесь ни при чём, но доказательств, разумеется, никто никогда не найдет. А жаль. Я бы с удовольствием поучаствовал в новой корпоративной войне. Может и Блекхенд, или кто-то подобный, ради такого случая из своей конуры вылезет...

Из-за небольшой перегрузки процессоров я слегка мотнул головой. Чертов Блекхенд.

Когда после взрыва в двадцать третьем меня реабилитировали, я так и не смог нормально вспомнить детали нашего последнего противостояния, а потому, подобно всем остальным, не в курсе выбрался ли оттуда мой заклятый враг или так и сгинул на руинах Арасака-тауер.

Тем временем, "артисты" уже начали петь следующую песню.

Another head hangs lowly/Очередная голова опустилась

Child is slowly taken/Медленно уносят ребенка

And the violence causes silence/И жестокость приводит к тишине

Who are we mistaken?/В ком же мы ошиблись?

But you see, it's not me, it's not my family/Но видишь ли, это не я, это не моя семья

In your head, in your head they are fighting/В твоей голове, в твоей голове они сражаются

With their tanks and their bombs/С их танками и бомбами

And their bombs and their guns/Их бомбами и пистолетами

In your head, in your head, they are crying/В твоей голове, в твоей голове, они кричат

Ну наааадо же, теперь это сопливая песенка о тяготах войны и "сопутствующем ущербе". Ха! Будто они могут хоть немного понять сладость власти над чужой жизнью и милые сердцу слезливые стоны о пощаде!

Жалость – это мерзко. Я всегда так считал и с годами не раз убеждался в правоте этой мысли! Гррр, когда же мне позволят пойти и наконец показать этому мясу где его место!?

- Терпение мой друг, - произнес стоящий возле меня и смотрящий на творящееся на улице Ёринобу-сан. – Скоро придёт момент для твоего веселья, а пока – дай мне насладиться хорошей музыкой...

Еле удержался от того чтобы с недоумением посмотреть на своего работодателя. И это хорошая музыка?! Треск ломаемых пальцами черепов, рёв взрывов и свист летящих в противника пуль – вот хорошая музыка, а не вот эти надрывные вопли... Но Ёринобу-сан сказал ждать, значит я буду ждать.

По мере пения, толпа перед выступающими всё росла и под конец пятиминутной песни уже насчитывала более трехсот человек. Больше расти уже не получится, так как площадка перед главным входом не то чтобы большая и они заняли её почти полностью.

Когда же главная солистка наконец закончила свои завывания и, повернувшись под конец песни спиной ко входу в здание корпорации, воздела руки вверх, всё наконец началось.

В тот же момент, когда отзвучала последняя нота, все "музыканты" отбросили свои инструменты и, спрыгнув со сцены, скрылись в толпе. Все, кроме самого мелкого.

Помимо этого, все аудиосистемы на площади корпораций начали выдавать тяжелые гитарные запылы, которые показались мне смутно знакомыми.

Вспомнил же я откуда слышал эту мелодию лишь после первых прозвучавших слов:

WE LOST EVERYTHING!

WE HAD TO PAY THE PRICE!

В тот же момент, когда прозвучали первые строчки, тот самый мелкий рыжий оставшийся на сцене, достал из-за барабанной установки спрятанный РПГ с фугасным зарядом и выстрелил им в сторону главного входа в корпорацию. Одновременно с этим, еще четыре подобных ракеты полетели в том же направлении с разных сторон, а по нашим окнам начли работать снайперы. Безрезультатно, разумеется. Тут все окна бронированы.

Помимо этого, летающие рыбки над площадью корпораций изменились на один огромный красный фалос. Хм... Что-то мне это напоминает...

- Приступаем, - отдал Ёринобу сигнал по связи, так что минут максимум через пять из всего совета директоров в живых останутся максимум двое. Я же, пожалуй, пойду вниз "встречу гостей". – Стой, - приказал японец, когда я только-только развернулся в сторону лифта. – Ты будешь находиться здесь. Вдруг эти □□□□□/ублюдки сумеют каким-то образом к нам пробиться? Помни, тот наёмник так и не рассказал нам о собственных причинах всей этой постановки.

И ушел. Сейчас, наверное, будет уговаривать свою возлюбленную сестричку его сторону принять...

Я же перешел в ближайшую комнату наблюдения и стал наблюдать за разворачивающейся на первом этаже бойней. Даааа! Вот это мне нравится куда больше глупых сотрясений воздуха, которых всякие идиоты называют "искусством".

Вот два наших бравых робота почти одновременно открыли залп из пулеметов и начали очередями срезать головы с конечностями нападавшим, словно траву газонокосилка. После где-то двух десятков "срезанных", в них полетели ЭМИ-гранаты. Жаль, я надеялся они покажут себя лучше.

Убийцы со Сандевистанами, тяжелые пехотинцы с гранатометами, обычное мясо с автоматами... Все эти тараканы постоянно копошились в противостоянии друг с другом одновременно убивая и калеча других, а также пытаюсь не дать убить и покалечить уже себя. Жалкое зрелище. Как же хочется пойти туда показать, как действительно нужно убивать и калечить, но пока нельзя...

В один момент мое расслабленное состояние исчезло вмиг. Поступил сигнал о проникновении вражеского ИИ в систему башни через отдел нетраннинга. Наши сетевики рано или поздно с этим искином справятся, но вот то, что его туда кто-то пронес – факт. И сейчас я лично пойду и оторву этому выскочке голову! В конце концов, приказ о первоочередности защиты того сектора имеет приоритет выше, чем указание Ёринобу оставаться здесь.

Лифт ехал медленно. Слишком медленно. Если бы не знал, что шахта лифта куда глубже, чем нужно мне – просто проломил бы дно и спрыгнул.

И вот, наконец-то, передо мной отдел нетраннинга, где не осталось никого кроме трупов наших сотрудников. Хм... И все со сожжёнными мозгами, но судя по тому, что сетевых атак в мою сторону не происходит, наши раннеры уже занялись сотворившим это ИИ. Только куда мне идти дальше?

Протоколы по защите подсказали направление, которое следует охранять в первую очередь, потому что там... там...

Мотнул головой, опять какой-то сбой в программе. Одним словом, мне – туда.

Выбиваю дверь, отделяющую меня от нужного места, и вижу огромный сервер, возле точки доступа к которому полуприсел мелкий рыжий наемник, что как раз протягивает руку с целью подключить кабель от находящейся в руке портативной деки. Врубаю Сандевистан и, схватив подонка за шиворот, словно нашкодившего котенка откидываю его в сторону входа. Его деку при этом аккуратно ловлю и откладываю в сторону. Там вполне может содержаться информация по его заказчикам, что будет значить начало войны и еще больше веселья для меня!

- Двумикий монах Сиддх. Убийца, наемник, нетраннер, живая легенда Найт-сити, - медленно подходя начал я перечислять эпитеты из досье валяющегося впереди мяса. - А что мы видим сейчас? Никчемный, жалкий, распиаренный карлик, что и одного моего удара не переживет.

Быстро подойдя к нему вплотную поднимаю так и не оклемавшегося говнюка за горло, а затем другой рукой срываю с его поганого лица эту уродливую маску, но, вместо ожидаемого мною выражения сладкого ужаса, лицо наемника было искривлено в выражении предвкушающего оскала.

- Сюрприз, железный выродец! – кричит он мне в лицо одновременно что-то сделав, от чего я полностью потерял власть над всеми своими имплантами. Только глаза и остались в моей

власти.

Вследствие потери контроля, я как стоял, так и рухнул наземь, а вырвавшийся из моей хватки рыжий, потирая шею, пошел в сторону входа, где стояли четыре знакомых мне устройства. Да вот только у меня к подобному должен быть полный иммунитет!

- Хорошие игрушки, правда? С одного из ваших складов стащил, - со злым весельем начал говорить карлик. - Как однажды ваши ликвидаторы их против меня применили, так я прям с первого взгляда влюбился. Правда, пришлось их немного проапгрейдить чтобы они и твою хромовую тушку проняли, но здорово же вышло, правда?

Ответить я не мог, но моему "собеседнику" того похоже было и не надо.

- Кстати, в этом очень здорово помогли знания устройства твоего тела, - продолжал он издеваться, пока расставлял "игрушки" вокруг меня. - Откуда я о нём знаю? Помнишь пару лет назад кое-кто твою ухоронку на Эбунике почистил? Сам угадаешь кто это был или подсказать? Давай подскажу: его имя начинается на "С", а заканчивается на "иддх", - СУУУУКА! Так это ты тот ублюдок, который тогда мои личные вещи спёр?! Убью урод! Дай только системе перезагрузится, я лично буду по одной косточке с твоего тела вырывать!

Далее этот рыжий гад вернулся обратно к своей портативной деке и всё-таки подключил её к серверу. Потом, видимо чтобы просто не сидеть и ждать загрузки, он начал расставлять по периметру комнаты четыре больше спортивные сумки и что-то в них настраивать. После этого он, достав из последней сумки емкость с какой-то жидкостью и, подойдя ближе, облил меня ею с макушки до пят.

- Знаешь, - закончив свое непонятное занятие начал он говорить мне, - я ведь какое-то время даже фантазировал о том, как тебя твоим же, когда-то украденным Ба Синчуном взорву... - Ты и его украл падаль?! - Хехехе, а самое забавное хочешь услышать? Конечно хочешь, ведь молчание - знак согласия, - оскалился он "искрометности" собственного юмора. - Так вот, самое забавное - всё причины, по которым мне действительно хотелось бы тебя убить, в этом мире не произошли! Смешно правда? Хахаха. Ты умрешь не за то, что сделал и не из-за всех тех бедолаг, которых с удовольствием убивал, а за то, что только мог бы сделать, если бы не мое вмешательство! Ахахахахаха... хаааа.... Стоп... - Пока смеялся этот чокнутый дебил подошел к своей портативной деке и начал там что-то высматривать. - Аааа, ничего не выйдет. Ты и так уже давно сдох. Представляешь, ты - копия. Робот-клон. Машина. Настроенный ИИ, думающий, что он Легендарный Соло. Твои воспоминания - ложь. Настоящий Адам Смешер умер в поединке с Морганом Блекхендом еще в две тысячи двадцать третьем. А ты - лишь жалкая пиратская копия! Интересно, правда же? Ты живешь подкорректированными воспоминаниями и чувствами давно мертвого маньяка! Хахаха, смешно же?! По-моему - очень смешно! Ахахахахаха!

Пока этот выродец говорил свою речь я начал с ужасом понимать, что он скорее всего прав, так как уже давно заметил, что слишком много моих личных воспоминаний либо чувствуются чуждо, либо же вообще исчезли. А сейчас, получив объяснение всем этим странностям, мне...

Прийти к хоть каким-то выводам я не успел, так как увидел в руках безумного наемника то, что привело меня в отчаяние.

Теперь я понял, чем он меня обливал, что расставлял вокруг и почему вообще не создавал впечатление человека, который куда-либо спешит. Этот самоубийца собирается взорвать нас всех, а гремучая смесь, растекающаяся в данный момент по моему хромовому телу, не

позволит уцелеть даже самой мелкой частице моего "бессмертного" тела.

- Как я там говорил в прошлый раз-то... - на пару секунд задумался наш убийца. – А! Точно! БУУУМ!

И не дав осознать, где я это уже слышал, мой мир померк.

Рейчел Амендиарес. Королева Посмертия, более известная как "Бестия". Через некоторое время после.

- Ужасный налет террористов в ходе которого были убиты большая половина членов правления корпорации и всеми любимая Ханакко Арасака навсегда оставит в сердцах жителей Найт-сити страшную боль от незаживающего шрама, подобного тому, что жители нашего славного города испытали еще в далеком две тысячи двадцать третьем. Из других знаковых жертв, также следует выделить гибель доблестного главы службы безопасности корпорации Арасака, который уже более...

- Клэр! Да Бога ради, или в кого ты там веришь, выключи уже эту хрень! – не выдержала я начала вылизывания хромовой задницы одному дохлому киборгу.

И хотя смерть давнего врага не могла меня не радовать, но сопутствующая гибель относительно нового друга была уже не так приятна.

Чертов Сиддх... Обычно молчаливый, да несколько отстраненный, но всегда исполнительный, с хорошей фантазией и неплохим чувством юмора...

Ха! Помню, как мы с Реджиной немного сговорились, чтобы не дать ему бесславно сдохнуть, когда заметили угасание того огня в глазах, что всегда его сопровождал при взятии нового заказа. Иногда даже возникало чувство, которое из-за его роста только усиливалось, что каждый заказ для него – это словно новая конфета. Конфета, которую она тщательно осматривает, а затем аккуратно развернет и съест самым лучшим образом. Хехехе, забавная ассоциация.

Но так было вначале. В последний год, с каждым последующем месяцем, что я, что мисс Джонс, начали замечать, что этот самый "огонь" в его глазах постепенно сменяется усталостью, больше свойственной старикам, которые "свое отбегали". И возраст тут вообще ни при чем. Я вот тоже, в какой-то момент поняла, что "своё уже отбегала".

Да вот только я – исключение. Большинство соло, когда у них начинается такой взгляд, вскоре по той или иной причине, погибают. И мне, да и Реджине, захотелось поддержать хорошего соло, который так забавно негодует на шуточки относительно своего роста.

А что он сделал в ответ? Этот негодник подарил мне и Реджине ходули! Ну такие, с четырьмя ножками, которыми еще старушки, у которых нет денег на нормальные импланты, пользуются. Еще и благодарил, что старшее поколение о своих младших беспокоится, а потому он, как младший, чувствует себя обязанным уже о нас позаботиться!

Ну вот же нахал! Еще памятную надпись сделал: "Самой очаровательной Королеве Посмертия!" мне и "Лучшему фиксеру Уотсона" Реджине. Даже обижаться было как-то неловко... Зато теперь эти ходули висят подвешенными под потолком, а возле них краской написано: "В Посмертии стариков нет!" Хехехе, и пусть кто только попробует поспорить.

Жаль только, что сам Сиддх, после того случая, так сюда ни разу и не зашел. И не зайдет уже...

Скатывающиеся в хандру мысли неожиданно прервала знакомая компания у барной стойки. Близнецы Ви и Вэл, вместе с недавно объявившемся соло по имени Дэйви, который явно фанатеет по умершему год назад Мартинесу. Даже представляется похожим именем и куртку почти точно такую же носит. Наверное, также пришли друга помянуть. Сиддх, насколько я знаю, с ними всеми в хороших отношениях был.

Тут мое внимание привлек четвертый участник их компании. Гладко выбритый темноволосый брюнет самой что ни есть непримечательной внешности вполне комфортно себя чувствовал в их компании и даже шутил, чем, кстати, на корню уничтожил мою теорию о том, что здесь они собрались на поминки. Но такое бывает, чего скрывать. Многие наплевательски относятся к смертям друзей-соло. Мол, работа такая. Постоянно случается. И всё бы ничего, но уж слишком приметно низкого роста был ни разу, не видимый мною ранее "клиент". Поэтому, я решила подслушать их разговор.

- ... Мартинес, а мне налей Двумликого монаха. Такой напиток ведь уже появился в вашем меню? - с ооочень знакомыми интонациями в голосе произнес этот мелкий в сторону Клэр, но быстрых выводов я бы предпочла избежать.

- Появился, - с улыбкой ответила наш неизменный бармен, - держи парень, - и протянула ему замечательную смесь абсента с самогоном и чистым спиртом. Сама придумала.

- Ну какого хрена... - с некоторой обидой посмотрел он на плещущуюся в собственном стакане жидкость. - Широко известно, что сам Двумликий алкоголь почти не употреблял, а тут кроме него и нету ничего.

- А чего ты хотел? - пожал плечами тот самый Дэйви получая от Клэр коктейль "Дэвид Мартинес". - Я вот газировку "Ни-кола" как не любил, так и до сих пор ненавижу, а они её в состав этого самого коктейля включили, - и поболтал пару раз стакан в собственной руке, после чего передал его ухмыляющейся Вэл.

- Мда... - протянул карлик и передал уже свой коктейль скалящемуся Ви. - Клэр! Дай два ананасовых сока! А ты не смейся мне тут, - последнее было обращено к выпившему переданный коктейль одним залпом Винсенту (да, я знаю их настоящие имена), - посмотрим, каким сделают напиток в твою честь! Что-то я сомневаюсь, что в нем будет твоя любимая текила "Сензон"! - Да нет, это какое-то наваждение... Это не может быть он!

- Не думаю, что вообще когда-либо удостоюсь такой чести, - с немного вымученной улыбкой ответил наемник, а коротышка погрузился.

- Всё-таки уезжаете? - обратился он, кажется ко всем.

- Да, - ответила вместо брата Вэл. - Альдекальдо так и так собирались вскоре покинуть этот город, а последние события еще сильнее накалили окружающую обстановку. Да чего тут говорить, ты сам знаешь о ситуации Панам, - на это парень кивнул, а я сделала себе заметку попробовать узнать об этой самой "ситуации". Девушка же продолжила. - Да и Джуди давно уехать хотела. Только из-за меня и оставалась. Думаю, пора бы и мне перестать быть эгоисткой и поехать с ней к родным в Орегон, а затем вместе вернемся к Ви и остальным.

- Понятно, - взгрустнул её собеседник, а затем повернул голову к "Дэйви". - Вы тоже?

- Да, - кивнул тот, - Люси также не очень нравится этот город, так что мы тоже уезжаем. Да, кстати, можете нас поздравить. Моя жена тоже в положении!

- О! За это стоит выпить! - воодушевленно произнес Ви. - Клэр! Повтори!

Два коктейля и два стакана с ананасовым соком снова были выпиты залпом, а я в это время обтекала на своем диване от услышанных новостей.

- А сам-то? - Обратился соло в желтой куртке к мелкому. - Может и ты с нами, того. Растить ребенка всяко лучше среди дружных кочевников, чем в атмосфере этого гнилого города.

- Увы, но нет. Слишком много на меня сейчас здесь завязано, - с сожалением произнес Сиддх. И да, теперь я почти уверена что это он. Слишком характерное покачивание головы. - А вот позже... Хотя нет. Обещать ничего не буду. Там пока всё вилкой по воде писано, а как в итоге выйдет - неизвестно.

- Понятно, - ответил парень и на какое-то время они замолчали.

- Пошли уже, - мотнув головой и вставая с кресла произнес Сиддх. - Вам еще вещи собирать.

- И то верно, - ответила Валери, и они все пошли в сторону выхода.

А уже там, перед самым поворотом, в мою сторону повернулся мелкий бывший наемник и, хитро улыбнувшись, подмигнул мне одним глазом одновременно подняв указательный палец к губам в жесте тишины. На это я ответила широким оскалом и кивком головы.

Вот же хитрожопый пройдоха!

- Клэр! - Крикнула я в сторону бара, когда компания из четверых соло скрылась за углом выхода. - Налей всем за мой счёт! У меня есть тост!

Спустя какое-то время, когда суматоха от энтузиазма получающих выпивку на халяву соло улеглась, я подняла свой бокал и произнесла следующее.

- Слушайте сюда бродяги! Нечасто у нас тут появляются те, кто имеет шанс стать настоящей легендой! Но еще реже, сюда приходят те, кто ею всё же становятся! Я хочу выпить вместе с вами за такую легенду! За Двуликого монаха!

- За Двуликого монаха! - вторила мне толпа.

- За Сиддха! - во всю мощь легких проорала я.

- За Сиддха!

* Реально произошедший случай.

Песни из главы:

Legends Never Die (ft. Against The Current) | Worlds 2017 - League of Legends:

<https://www.youtube.com/watch?v=r6zIGXun57U>

The Rock Orchestra - Zombie (The Cranberries) Feat. Erin Fox:

https://www.youtube.com/watch?v=6VyMZ976u4s&list=RD6VyMZ976u4s&start_radio=1

Cyberpunk 2077 — Never Fade Away by SAMURAI (Refused):

https://www.youtube.com/watch?v=AN1RJF55NXI&list=RDAN1RJF55NXI&start_radio=1

Воспоминания Сиддха:

Смерть Сола Брайта

Гибель Бестии

Мечты о судьбе Смешера

"Концерт" был здесь.

Вместо рыбок на площади корпораций.

Микоши

<http://tl.rulate.ru/book/120356/5275150>