

- Есть вариант прохода в Песий город, но придется обнулить более двадцати человек. Подписываешься?

Именно такими словами меня приветствовала Реджина, когда произошел обещанный еще вчера звонок. Я в это время только-только проснулся и никак не хотел покидать кровати, в которой меня, обняв руками и ногами, словно японскую подушку дакимакуру, держала Ребекка, что с очень смешным выражением лица сейчас слюнявила мне грудь.

- Давай детали Реджина. Когда это количество вообще было проблемой?

- Никогда. Но тут тебе может не понравиться как раз-таки заказчик.

Эти слова моего фиксера заставили меня нахмуриться. Есть только один тип заказчиков, которые мне не нравятся, но в отдельных случаях я на них готов работать.

- Корпорация?

- В точку. Полгода назад поднялась шумиха из-за целой партии некачественных имплантов корпорации "Зетатех" попавшей на рынок Найт-сити. По мере расследования все ниточки привели к некоему Дениелу Кроссу, который также занимает положение заместителя Росса Ульмера - высокопоставленного члена Баргеста. "Зетатех" отправил предупреждения Кроссу, но тот ему не внял и с того времени является целью этой корпорации. Уже как минимум пять соло, помимо группы ликвидаторов самого "Зетатеха", были посланы за его головой, но всех их постигла неудача.

- Значит, мне требуется найти и ликвидировать Дениела Кросса. Каким образом это поможет мне получить доступ в Песий город? Сомневаюсь, что "Зетатех" сможет с этим помочь. Тем более, не после того, как я обнулю одну из шавок Хансена.

- А вот здесь как раз начинается самое интересное. Сам Кросс и заказ "Зетатеха", в твоём случае, дело необходимое, но сугубо второстепенное. Твоя настоящая цель - сам Росс Ульмер и все его подчиненные, которых ты только сможешь достать.

- И чем же Ульмер настолько насолил "Зетатеху", что они так хотят его голову, еще и в комплекте со всеми его подчиненными?

- Ничем. Это заказ не от них.

- Реджина, может хватит говорить загадками? Тебе не идет. Рассказывай давай нормально: Что? Кто? Кому? И как? И без всех этих недоговорок.

- Хм... Ладно. Дело было так...

За семнадцать часов до этого разговора.

- Хендс, слышала тебе нужен толковый соло, чтобы поправить репутацию перед "Зетатехом"? Так у меня есть один на примете. И плату он возьмет лишь официальным постоянным пропуском в Песий город для него и, возможно, членов его команды. Со мной же, как с посредником, думаю мы с тобой договоримся. Интересует?

- Реджина Джонс, - послышался по связи мягкий и немного тягучий голос фиксера, чье лицо прикрывала тень, - как всегда прямо и без предисловий. Неужели, неудачи моих соло в деле "Зетатеха" достигли и твоих ушей? Честно, когда запускал слух, я надеялся на

заинтересованность наемников и фиксеров, которые чаще работают в Посмертии.

- Это прозвучало бы как сомнение в моей профессиональности, если бы не произносилось тем, кто там вообще не бывает, и тем не менее является одним из богатейших фиксеров Найт-сити, - с ухмылкой ответила Реджина.

- И в самом деле, - легким кивком головы, подтвердил Хендс слова Реджины. - И кто же этот, вне сомнений, не подозрительный соло, который точно не попытается расширить влияние своего фиксера на Песий город?

- Хорошо завернул. Мне нравится, - покивала головой Реджина. - Но, если выбросить из твоих слов всю двусмысленность, то дело обстоит именно так как ты и сказал. Сиддх, известный как "Двуликий монах", связался со мной с вопросом проезда в Песий город по каким-то своим личным причинам. Вот поэтому мы сейчас с тобой и говорим. И боец, и нетраннер он из лучших, поэтому вполне за право проезда может исполнить заказ, с которым не справились твои соло.

- И каковы же причины его приезда на мою территорию? Или ты их мне, конечно же, не скажешь?

- Верно, хоть и сама до конца не уверена, что все знаю, - пожала она плечами. - Но, что могу точно сказать, так это то, что никаких заказов от других фиксеров, связанных с твоей территорией он не брал. Поэтому, если он как-то и повлияет на твой авторитет, как фиксера, то только сугубо в положительную сторону. Даже могу добавить, что конкретно он тебе, как единственному фиксеру, который активно работает на территории Песьего города, не угрожает никак.

- А ты, значит, знаешь кто угрожает, верно? - с уже куда большим интересом спросил Хендс, на что ухмылка Реджины стала немного шире.

- А должок то будет расти Хендс, - уже вовсю ухмыляясь произнесла она.

- Как ты там говорила Реджина в самом начале? Думаю, мы с тобой договоримся. Кто знает, может это даже будет началом нашей крепкой дружбы.

- Все возможно Хендс. Все возможно...

Текущий момент.

- Таким образом, - продолжила рассказывать мне Реджина о том, как договаривалась с единственным крупным фиксером Песьего города, - Хендс согласился сделать пропуска для тебя и тех, на кого ты укажешь. Но при этом, выдвинул несколько своих условий. Во-первых, если у тебя все получится, гонорар ты все равно получишь. Не любит он быть должным даже в мелочах. Во-вторых, кроме самого Кросса, тебе придется обнулить и Ульмера вместе со всеми его подчиненными. По словам Хендса, последний занимается контрабандой в обход не только Курта Хансена, но и самого Хендса, что "вредит бизнесу", - явно подражая интонациям упомянутого фиксера произнесла Реджина. - И в-третьих, если ты пройдешь такую своеобразную "проверку" от Хендса, он хочет иметь возможность давать тебе работу. А то, по его словам, по собственным каналам, он даже связи с тобой наладить не смог. Слишком у тебя параноидальная защита и чужим даже связаться с тобой невозможно.

Кхм... Мда, что есть, то есть. Зато мне никогда лишняя реклама не приходит и никакие левые личности никогда не звонят мне с предложением "встретится для обсуждения создания

пассивного дохода", которые в результате оказываются либо страховыми агентами, либо продавцами косметики...

- Понятно, - подумав пару секунд об условиях, я оценил их вполне приемлемыми. – Я согласен. Высылай детали.

- Я в тебе не сомневалась, - улыбнулась Реджина. – Лови свои детали. Думаю, твоя адреналиновая зависимость будет питаться от восторга, когда прочтает их.

- Да нет у меня... - хотел я уже начать отрицать наличие такой черты в моем характере, но в этот момент связь прервалась. Хм, ну ладно мисс Джонс, этот раунд за тобой.

Так, что у нас тут. Хм... Интересно, интересно.

Ситуация следующая. Оказывается, у Хендса был уже план по устранению и Кросса, и Ульмера, но проблема была в исполнителе. Все отказывались, потому что это самое натуральное самоубийство! По крайней мере, если ты не Рембо, а твои противники не имперские штурмовики, которые стреляют куда угодно, только не в цель...

Помимо бытия заместителем Ульмера, Дениел Кросс также является пятикратным чемпионом арены "Мясная лавка", то есть подпольных боев без правил в категории "общая свалка". И буквально через три дня в Пасифике будет следующая такая битва.

Пятьдесят претендентов, без какого-либо оружия, будут запущены в огромную клетку, из которой на своих ногах выйдет только один. Использование операционных систем типа Берсерк, Сандевистан или возможностей взлома через кибердеку – приравнивается к дисквалификации и наказывается расстрелом на месте. Упомянутый же победитель свалки получит право оспорить звание чемпиона один на один. А два с половиной года назад, когда Кросс впервые победил в данном... пусть будет "состязании", он удостоился чести получить аудиенцию самого Ульмера и быть приглашенным им в Баргест. На это и расчет.

Итак, план следующий. Я прихожу, побеждаю в свалке, голыми руками убиваю Кросса, встречаюсь с Ульмером, сжигаю мозг ему и всем его приближенным. Как два пальца...

Да это гребанное самоубийство! Как я должен положить пятьдесят человек одними кулаками, без Сандевистана, да еще без моих нетраннерских способностей?! А потом еще и умудриться, без оружия, обнулить одну из шишек Баргеста, который явно не с гражданским хромом ходит, вместе со всеми ближайшими членами этой банды?! А если учесть еще мой не совсем подвижный голеностоп... Черт... Мне нужна помощь, и я кажется знаю кто мне её предоставит.

Три дня спустя.

- Нет пацан. Смотри если после удара левой, противник делает лишний подшаг вперед, значит у него слишком сильно синхронизирован хром левой половины тела. Либо это, либо этот идиот вообще сам не дерется, а включил программу имитации, которая и двигает его телом по заранее заданным алгоритмам. Против новичка и в скоротечной схватке, он будет выглядеть как мастер кунг-фу против инвалида, но как только достаточно опытный противник заметит закономерности в его движениях – это будет конец. И в таком случае делай следующее...

Вот уже третий день Вик наставляет меня в деле укатывания ближнего своего лицом в пол с помощью лишь рук, ног и собственной смекалки. И, по-моему, получается у него довольно таки неплохо. Во всяком случае, того же Джеки я теперь даже одной левой могу положить, что собственно пару раз и делал. Как сказал когда-то Виктор, "просто надо знать куда бить". А я,

даже без Сандевистана, куда быстрее и подвижнее громилы Джека.

Началось все с моего звонка Вику те самые три дня назад. После объяснения ему ситуации и двадцати минут убеждений на тему "по-другому, если и можно, то как я не знаю", он согласился эти дни меня потренировать. И с самого начала, он сразу же указал на мои недостатки. Да я сильный, да я быстрый, но в длине рук проигрываю почти любому. Как и в весе. Как там та шутка звучала? Я – сильный, но легкий. Так вот это про меня. Поэтому, никаких жестких блоков, никаких переходов в партер, только "порхать как бабочка и жалить как пчела". Вот над этим и разбором потенциальных слабых мест противников мы и работали все три дня.

Можно, конечно, усомниться, а чего это может научить меня Виктор нового, чего я еще не знаю после усвоения знаний из всех тех щепок по рукопашному бою? Оказалось – многое. И проблема была не в щепках или информации, что они несли. Проблема была во мне.

Когда мы только начали спарринги, сперва Виктор дважды валялся в нокдауне. А затем он три часа избивал меня как Бог черепаху. Оказывается, я все это время дрался по тем самым "заранее заданным алгоритмам", которые хоть и сделали меня почти непобедимой машиной в ближнем бою, но существенно ограничили в возможности импровизации. А ведь рипердок Гаутама предупреждал меня об этом. Поэтому и посоветовал заниматься хоть немного "творчеством", иначе я со временем был бы совсем не способен на какой-либо нестандартный подход, став более машиной чем человеком.

Но к счастью у меня есть синтезатор, на котором я придумываю музыку (хотя с новыми композициями у меня все очень не очень), и Виктор, который все эти дни учил меня не столько каким-то новым ударам или ухваткам, сколько правильно и неожиданно комбинировать то, что я уже и так умею. Да переучиваться было несколько некомфортно, но вполне возможно. На третий день, у меня даже получилось победить почти во всех спаррингах с Виктором (Джек отказался вставать со мной на ринг после седьмого нокаута еще в первый день), чем я, если честно, горжусь куда больше чем даже официальному причислению меня к соло высшей лиги и приглашению от Бестии зайти к ней на поговорить в Посмертие. Да, позавчера Реджина мне такое передала. А я ответил согласием, но только после того как закончу с текущим заказом.

И вот сейчас я стою в одних только штанах и высоких берцах, призванных быть еще одним укреплением моего не самого крепкого голеностопа, и жду пока меня и еще сорок девять "гладиаторов" запустят на арену, где мы все будем самозабвенно месить друг друга.

Ребекка к моей подготовке отнеслась с пониманием и сильно не мешала. Только периодически ругалась из-за того, что не сможет последовать за мной к Ульмеру и помочь с его обнулением. Поэтому, сейчас она, надев маску, находилась на одном из зрительских мест, держа в сумке возле себя, все мое снаряжение.

Кстати о масках. Их применение стало залогом того, что нас не узнают на улице. Даже как-то смешно становиться, что при мыслях о сокрытии личности, я сначала подумал об изменении цифрового следа, затем о пластической операции у рипера и лишь вчера пришла мысль о применении банальной маски на лицо. А учитывая специфику здешней моды, то маска у прохожего – еще не самое дикое что можно увидеть, прогуливаясь по улицам Найт-сити. К примеру, отсутствие лицевой панели у некоторых людей на рынке в Кабуки, по моему скромному мнению, выглядит куда хуже. Что уж говорить о Пасифике, где мы все сейчас находимся.

В связи с маскировкой, я также решил немного изменить стиль. Правда не сильно

кардинально. Просто, все черные элементы одежды заменил на белые и серые. Теперь у меня белые штаны, серые берцы, белая водолазка на длинный рукав, белая кепка с темно-серым козырьком и светло-серая маска. Хех, если найду еще нормальный белый бронежилет вообще полный сет будет.

Так или иначе, но большая часть моего снаряжения сейчас все равно находится у Ребекки (маска у неё, кстати, под цвет волос зеленая), а я жду сигнала к выходу на арену, где сейчас всю распинается ведущий, подогревая публику и мотивируя их делать ставки.

И наконец прозвучал сигнал к началу и я, вместе с остальными претендентами, взошел на арену. Началось.

Поднырнув под замашистый удар правой рукой, своим апперкотом бью прямо в самое уязвимое место укреплённой челюсти бугая двухметровой высоты – прямо под означенную челюсть. И поскольку именно там находится самое слабое место данного киберимпланта (он больше от прямых и боковых ударов защищает), мой кулак его проламывает и достает до нёба противника. Блин. Рука застряла.

Пока пытаюсь освободить руку, другой бугай набрасывается на меня (чем помогает освободить руку), валит на землю и пытается использовать свой куда больший вес, чтобы зафиксировать меня под собой и не дать места для маневра. Понимая, что, если окажусь прижатым его весом, я – труп, хватаю его за мизинец левой руки и изо всей силы выворачиваю в обратную сторону. Здоровяк заорал и схватился за больную руку здоровой в попытке поставить палец на место, а я использовал этот момент, чтобы схватить его за ногу с внутренней стороны и, используя её как рычаг, вытолкнуться из-под него прямо у него между ног. Затем, оказавшись позади него, я делаю широкий замах и изо всей силы бью его левым кулаком в район виска, чем оставляю там очень серьезную вмятину. Если до десяти минут он не попадет к риперу, то это труп. Конечно, с этой позиции было бы лучше ударить ногой, но про хрупкость нижних конечностей я помню, поэтому пришлось сделать не такой удобный, зато аналогичный по эффективности удар рукой. Опять пальцы дрожат. Снова чьи-то внутренности под изоляцию попали...

Шла уже двадцатая минута боя. За это время были три столкновения, типа "стенка на стенку", я лично убил или вырубил девятых противников, минимум семеро образовавшихся и расформировавшихся, в результате предательства, команд, а также просто бесчисленное множество индивидуальных и групповых боев. Последние обычно означали что несколько слабых собирались вместе чтобы завалить кого-то посильнее.

И сейчас, нас осталось шестеро. И судя по тому, как они аккуратно начали окружать меня, мой рост перестал восприниматься окружающими, как слабость и они решили в первую очередь завалить меня. Ну удачи. Я уже достаточное время за ними наблюдал, чтобы выцепить все их слабости.

Спланировав следующий бой в ускоренном режиме, я вернулся к почти нормальному восприятию действительности и побежал к самому крайнему противнику справа. Еще один здоровяк под два метра, который любит первый удар наносить правой рукой. Но недавно он, упомянутой правой, блокировал удар ногой от другого здоровяка, поэтому сейчас она у него немного глючит.

При моем приближении, сей крепыш почти в точности повторил замашистый удар моего недавнего противника, но в этот раз я, вместо того чтобы поднырнуть под руку, в почти

последний момент прыгаю, перехватывая её своей рукой и, придав себе таким образом ускорение, впечатываюсь одним из своих наколенников с титановыми вставками прямо ему в нос, который легко входит прямо внутрь черепной коробки. Все, этот труп.

Используя еще не упавший труп как опору, прыгаю на уже почти добравшегося до меня противника и, схватившись за его голову, раскручиваюсь вокруг него, как Земля вокруг своей оси, чем ломаю ему шейные позвонки. Далее, как только обретаю опору под ногами то, используя набранную инерцию, швыряю убитым только что противником (этот был не такой бугай) в сторону другого. Так, два трупа, одному требуется от пятнадцати до тридцати секунд чтобы прийти в себя, после того как в него запустили тело, у которого в полете голова отлетела, и еще двое налетают с двух сторон. Пока что все идет по плану (кроме головы, не рассчитывал, что она отвалится), значит идем дальше.

Беру низкий старт, незаметно при этом зачерпнув рукой горсть земли, бегу на встречу будущему инвалиду номер один. Будущий инвалид номер два, в это время почти достигает моей спины, но, когда он уже собирается меня схватить, я, не оборачиваясь, бросаю ему землю прямо в глаза, что заставляет его промазать, и немного отойти, пытаюсь очистить свои органы зрения. В это время я достигаю номера первого и заранее делая замах сверху, заставляю его поднять руки в защитном жесте. Сам же я в это время резко бросаюсь щучкой вниз целясь локтем ему прямо в мужское достоинство. Раздаётся треск, который свидетельствует о том, что о дополнительной защите самого ценного сей бедолага не забыл, но поскольку вслед за треском звучит оглушительный фальцет, то защиты этой явно было недостаточно. Чтобы закончить мучения бедолаги (а еще спасти свои уши), удар вторым локтем в висок вскоре отправляет будущего кастрата в спасительное забвение.

К этому моменту, ко мне подбегает тот самый противник, в которого я давеча запустил трупом без головы. Четырнадцать секунд. Быстро он. Но, как и всех предыдущих, его слабость не была для меня секретом. Если предыдущие атаковали немедленно, то этот подбегая к противнику всегда сначала встает в стойку. Непростительная привычка для неограниченного никакими правилами поединка.

Пока он тормозил, убирая набранную инерцию, и поднимал руки чтобы встать в, чем-то похожую на кикбоксёрскую, стойку, я уже был рядом и пробивал ему прямой удар в его родную (в смысле не прикрытую никакой кибернетикой) левую ключицу. Прямое попадание, сломанная ключица пробивает легкое, без помощи рипера смерть в течении пяти минут.

В то время, как я разбирался с любителем кикбоксинга, будущий инвалид номер два сумел меня удивить. Время пока он избавлялся от грязи в глазах опять оказалось меньше расчетного (надо будет потом провести анализ ошибок) и в тот момент, когда я только повернулся в его сторону, он уже летел на меня в прыжке.

Затем мы вместе покатались по полу арены и его куда больший, чем мой собственный, вес позволил ему занять позицию "сверху". Придавив меня своим тазом в районе живота, он начал колошматить меня своими руками, пытаюсь попасть в уязвимые места головы, но мои блоки руками, пока ему это не позволяли.

Самый оптимальный выход из этой ситуации – встать на мостик в момент его удара и, таким образом, перекинуть противника через себя, увы был мне недоступен из-за слишком большого веса означенного. Второй вариант – схватить одну из рук противника, немного подвинуться и перевести захват в болевой, который в последствии можно дотянуть до полноценной травмы с выворачиванием кости из сустава. И с учетом разницы в размерах тела и длине рук, этот вариант мне также не доступен. Просто не дотянуть.

Остается самый тяжелый вариант, который при моем ускоренном восприятии становится проще пареной репы.

Итак, задача следующая. Имеется атакующий сверху, который бьет приблизительно сопоставимыми по прочности руками гориллы, защищающегося снизу. Внимание вопрос: что сломается первым, руки гориллы атакующего сверху или локти защищающегося снизу?

Да, благодаря ускоренному восприятию, я блокировал все его удары только самым крепким местом в районе локтей и при этом подставлял их так, чтобы все удары наносились им не костяшками, то есть самым прочным местом удара, а ближе к концу первой фаланги пальцев. Спустя тринадцать секунд непрерывных ударов, задачка получила свое решение. Локти – крепче.

Сломав пальцы на обеих руках, уже не будущий инвалид дал мне достаточно пространства, чтобы нанести ему несколько несильных ударов в челюсть. И так как угол для попадания в слабую точку был не удачный, то означенная челюсть их спокойно выдержала, но цель была не в этом. Цель была привести его в чувство и нарушить равновесие, что у меня получилось. Оперевшись одно рукой о землю возле моей головы, он уже готовился второй, более целой рукой, лупить меня по голове основанием кулака, но я только этого и ждал.

Дело вот в чем. Когда он оперся рукой, вес, который до этого тонной (образно говоря) не давал мне выбраться из под него, распределился на еще одну опору. Поэтому, схватив одной рукой ту самую новую опору (сиречь руку) и зафиксировав своей ногой с той же стороны, я выгнул свое тело в мостике и на сей раз легко перекинул противника от себя в сторону. Занимать позицию сверху я не стал, а вместо этого откатился в сторону. Ведь, как я говорил ранее, партер с настолько более тяжелым противником – мне не выгоден от слова совсем.

Отброшенный противник лежал в стороне и тяжело дышал. Мое дыхание также было далеко не ровным. Но я уже стоял и готовился действовать в зависимости от того, что он предпримет. Долбанные ноги. Если бы не их хрупкость, я бы еще во время откатывания ему по виску пяткой заехал, а так приходится от контрмер отталкиваться.

В этот момент, мой противник снова меня удивил, так как поднял руку и на всю глотку проорал:

- Я сдаюсь!

Замолчавшая в этот момент толпа, снова озверела начав выкрикивать разные непонятные звуки. Я даже не вслушивался. Решил просто отдохнуть, перед финальным боем.

Да, будущий возможно не инвалид (если есть деньги руки у рипера подправить) номер два оказался смышлёным малым (интересное определение для человека выше и тяжелее меня в два раза). Сразу понял, что с покалеченными руками, он мне не противник. Да я, если все внимание уделять только ему одному, не отвлекаясь на других противников вокруг, очень быстро скрутил бы его в бараний рог и с целыми руками. Что уж говорить о текущей ситуации.

На центр арены снова вышел ведущий вместе с десятком крепких парней, которые споро начали вытаскивать тела за пределы арены, а сам глашатай начал разливаться соловьем в восхвалении моих навыков и подогревании интереса публики на тему хватит ли их, чтобы победить еще и пятикратного местного чемпиона. Еще и новое прозвище мне дал – Малыш! Вот ссука... Ненавижу шутки, связанные с моим низким ростом. Хотя Ребекка вон чуть с места не валится от смеха. Это даже маска не может скрыть.

Видимо что-то почувствовав (а я как раз размышлял о том, как-бы мне под шумок и этому ведущему голову открутить) сей глашатай быстренько свалил с арены, как только все тела были убраны. А вслед за этим на арену вышел и мой будущий противник.

Итак, что я могу о нем сказать... Мужчина, метр семьдесят семь, вес около двухсот, весь плечевой пояс вместе с руками заменен на кибернетику явно военного образца, лицо скрыто маской, но сканирование, а также нашивка на левой половине груди с надписью "Kross", явно говорит о том, что он именно тот, кто мне и нужен.

Полностью сосредотачиваюсь на поиске уязвимостей и, к сожалению, ничего не нахожу. Значит будем искать в процессе. Ведущий продолжает что-то болтать, стоящий передо мною будущий труп также что-то говорит, но я их не слышу. Сейчас я весь и полностью только здесь и сейчас. Тело меня-Клайда в данный момент спит, а другой параллельный поток сознания приостановил работу над анализом Черного заслона. Всей доступной мощностью своего супермозга я сейчас занимаюсь анализом находящейся передо мной цели. Он сильнее и быстрее. Придется задействовать Сандевистан, чтобы сравниться в скорости. Один из потоков сознания отключает внешние проявления включения ускорителя (лампочки вдоль хребта горят) в том числе те, которые можно наблюдать через Сеть. Теперь мы на одной скорости. Но только пока я стою. Что это у него? Керезников или у него под курткой сейчас Санди включенный? Не важно. Важно то, что он уже почти на дистанции уверенного поражения. Начинает обманное движение рукой, но все мышцы говорят, что сейчас он попытается пробить мне по ногам. Вот скотина. Заметил таки, что ноги я особо берегу. Но у меня найдется ответ на это.

Вместо ожидаемого блока, я прыгаю лицом прямо на его кулак и поскольку он задумывался не как удар, а лишь как обманка, то силы в нем нет совсем. Синяк максимум будет. Своими же руками я дотягиваюсь до глазных щелей в его маске, кладу в них большие пальцы и со всей силы начинаю давить. Ор начался знатный. Отхватив таки несколько ощутимых ударов по корпусу, я мешком отлетел в сторону, где и попытался восстановить сбитое дыхание. Хорошо бьет заррраза. Не удивительно, что пять раз чемпионство брал.

Кое-как восстановившись я поднялся с пола и сразу же пришлось уворачиваться от прямого удара ногой. Падла как-то понял где я нахожусь даже ничего не видя вокруг. Об этом явно говорили его неуверенные движения плюс периодические рычания, которые он местами прерывал обещаниями меня покалечить, а всю мою семью расчленил прямо у меня на глазах. А вот это он зря. Семейку трогать нельзя.

Так как, несмотря на все травмы, я был в куда лучшем состоянии чем он, то следующие десять минут я превратил для своего противника в ад. Сорвать маску и оторвать уши? Тридцать секунд и все готово. По одному сломать каждый палец на руке? Также есть. Тупым краем его маски содрать щеки? И это готово. Вывернуть локтевые и коленные суставы в обратную сторону? Только сегодня и только для вас! За угрозы в сторону семьи - любой каприз, мне не жалко!

Под конец экзекуции, Дениел уже мог только жалобно скулить и просить о пощаде. Мне даже жаль его стало. На секунду. А потом секунда прошла, и я проломил ему шею точным ударом ноги в трахею. Наконец то это все закончилось. Теперь, пожалуйста, просто проводите меня в ставку Росса Ульмера и позвольте спокойно сжечь мозги ему и всем его приближенным. Разве я так много прошу, а?

Дальнейшее вызывало у меня только скуку. Бесконечные поздравления, вручение сертификата о победе в "Мясной лавке", денежный приз, который можно будет потратить на пару

нормальных обедов для всей нашей команды (зажрался ты товарищ, сильно зажрался. Иные полгода на такую сумму живут) и, наконец, приглашение, переданное одним из бойцов Баргеста к его боссу, на "пообщаться".

Дальше, пять бойцов означенного Баргеста сопровождали хромого меня к их главному. Зря в конце эмоциям поддался, явно имплант голеностопа правой ноги сломал. Судя по боли, ему там только крепко зашнурованные берцы на ходу отвалиться не дают. И то, что что-то пошло не по плану, я понял сразу. Ведь по периметру "кабинета главнюка" стояли десятеро вооруженных до зубов боевиков, а в одном из углов сидела связанная с ног до головы Ребекка с кляпом во рту. В голову стукнула глупая мысль, а откуда это у них здесь инвентарь из БДСМ магазина? Но если и этого было бы недостаточно, то следующие слова Ульмера, точно показали, всю глубину задницы в которую мы попали.

- И что же настолько сильно понадобилось от меня Двудликому монаху, что он решил воспользоваться настолько экстравагантным способом для встречи?

Ох... Из огня да в полымя называется...

<http://tl.rulate.ru/book/120356/4998255>