

Целое утро я переваривал свалившееся на меня откровение.

Киберпанк... Тот самый... Или все же нет? Нужно как-то узнать точно. Ведь вдруг есть где-то еще город с названием Найт-сити, где самый (или один из самых) большой игрок – это корпорация Арасака? Или может это вообще будущее, где какой-то фанат киберпанка основал корпорацию и назвал её в честь той что была в игре? Ведь один огромный крутой небоскреб с вывеской и куча рекламы на бигбордах, это ведь еще не аргумент? Не аргумент же? Ех, кого я обманываю... Слишком много совпадений... Ведь я же видел и рекламу Кироси, у которых по словам небезызвестного главного протагониста игры, лучшая оптика, и Петрохем, что если правильно помню, гонят топливо из пшеницы, и прямо сейчас за окном нашей детской комнаты я вижу большую надпись Nicola! Taste of love! (вкус любви) рядом с нарисованной девушкой оттопыривающей попу.

И с одной стороны – это почти мечта! Ведь здесь, благодаря киберимплантам, можно получить почти что суперсилы! Тот же сандевистан даже в игре был просто нереальным читом (ну кроме боя с Смешером), который позволял перебить десять человек меньше чем за пять секунд! Или та же кибердека, которая позволяла бросаться скриптами, как заклинаниями из какого-нибудь ДнД. А ведь переведя на реальность те же скрипты Амнезия или Форматирование получаются очень и очень вкусным приобретением. Хм... Вроде была там цепочка заданий, где как-то переписывали сознание какому-то политику... Кажется я понял на основе каких скриптов это стало возможным осуществить. Или данные скрипты стали последствием этой программы, так сказать, демоверсией? Не важно. Важно то, какие просторы открывают такие технологии! И это я еще не упомянул операционку берсерк! А она делала пользователя ближнего боя абсолютно НЕУЯЗВИМЫМ (хоть и не на долго) и восстанавливала здоровье в зависимости от количества убитых! Как это возможно осуществить в реале я просто не представляю. Вернее, ПОКА не представляю. Но очень хочу разобраться. Одним словом, при одной мысли о перспективах что открываются, грудь раздувается и наполняется вдохновением. Но все это проходит, когда я вспоминаю ЧТО это за город.

Найт-сити. Город Мечты. Как говорила мисс Палмер, оторвать бы яйца тому, кто это придумал.

Даже в игре было понятно, что город этот не добрый от слова совсем. Некоторые интернет-конспирологи даже утверждали, что главным антагонистом игры является отнюдь не Адам Смешер, а сам город. И вспоминая переписки жертв в побочных миссиях, мне тяжело не согласиться с этим.

Этот город – жесток. Смерть на улице здесь такая же обыденность, как мусор на обочине в моей прошлой жизни. Бездна преступников, работоторговля, перестрелки среди белого дня, наркотики и наплевательское отношение органов правопорядка к своим обязанностям здесь в порядке вещей. Банды, киберпсихи, Макс-так, наемники всех мастей, кочевники, нетраннеры, что стремятся за Черный заслон... Такое впечатление, что Найт-сити – это просто переполненный котел, что может рвануть в любую секунду и лишь чудом, и силой авторского произвола разработчиков, еще держится. И это была игра. Как же все это будет выглядеть в реальности?

В любом случае, какие-то вещи подтвердить необходимо. Вдруг я сейчас наговариваю и на самом деле все не так плохо?

Для этого я решил воспользоваться единственным более-менее надежным и доступным мне источником информации – воспитательницей. А точнее – её молодой помощницей, которая, в отличие от своей старшей коллеги, была посвободней и потому могла ответить мне на пару вопросов. Как подойти я не мудрил. Просто подбежал, схватил за низ рубашки и начал

вежливо (орать) просить рассказать мне про Арасаку.

Тут следует объяснить, что в садик я ходил не совсем простой. Или, совсем непростой. Тут везде были логотипы и слоганы корпорации Арасака и фотографии каких-то японцев, один из которых (который встречался чаще всего) был подозрительно сильно похож на одного старика, которого собственный сын через шестнадцать лет чуток придушил. Мягкая пропаганда и привитие преданности к корпе тут практиковалось повсеместно. Начиная от повсеместной символики и этих их «итадакимасов» перед едой, заканчивая сказками и играми, где хорошими всегда бывают только сотрудники (чаще всего рядовые) корпорации Арасака. Они и самые сильные, и самые умные, и самые верные, и самые достойные и самые самые... Ну думаю понятно.

Так вот, услышав мой вопрос девушка очень обрадовалась (то ли действительно патриотка корпы, то ли мозги промытые, то ли им еще и доплачивают за «правильную» пропаганду, камеры то тут везде) и начала мне рассказывать какая великая и могучая корпорация Арасака. Как она действует почти по всему миру и как хорошо, что она скоро полноценно вернется в Найт-сити. На этом моменте я немного выпал. В смысле вернется? Откуда тогда небоскрёб? Почему тут вокруг столько пропаганды корпы, которой самой тут нет? Но задать свои вопросы я не успел. Помощницу позвала основная воспитательница, чтобы та помогла поменять некоторым детям подгузники. После был обед и тихий час. И честно говоря, после всех потрясений сегодняшнего утра, заснул я через секунду после того как моя голова коснулась подушки.

Выловить помощницу после полуденного сна не получилось, но зато её место с удовольствием заняла основная воспитательница. Похоже у них действительно проходят какие-то бонусы «за правильную пропаганду», ведь пока одна отвечала на мои вопросы, вторая присматривала за остальными детьми и смотрела на первую так, будто та её премии лишает. Может и вправду лишает... Кхм, неважно.

И так ситуация получается следующая. В 2023 году некто Джонни Сильверхенд, не считаясь ни с какими жертвами среди мирного населения, взорвал небоскрёб корпорации Арасака ядерной бомбой. Вследствие взрыва погибло больше трех четвертей населения Найт-сити. Кто-то непосредственно от взрыва и ударной волны, кое-кто вследствие радиации, а большинство – из-за электромагнитного импульса, возникшего после детонации ядерной боеголовки и накрывшего всю территорию Найт-сити и несколько километров далее. Большинство служб города защиты от ЭМИ не имели. А это в первую очередь больницы, дорожные службы, канализационные, поставщики топлива и воды, спасатели, да и далеко не каждый подпольный рипер устанавливает на своем оборудовании защиту от ЭМИ атак. А если еще вспомнить, что некоторые люди носят импланты не только для улучшения тела, но иногда и для поддержания жизни... И позвать на помощь получалось далеко не сразу и далеко не у всех. Связь то тоже накрылась. Некоторые трупы находили спустя полгода после катастрофы. Одним словом, жертв было много. Очень много. Несколько лет прошло пока городские службы полностью восстановились и город наконец снова начал оживать.

Для самой корпорации это время тоже не было простым. Все неподконтрольные корпорации СМИ давили по всем фронтам. Акции падали. Работники ночевали прямо на рабочих местах не только в Японии, но по всему миру. Конкуренты так же не спали и смогли перехватить много выгодных контрактов, чем еще больше ослабили позиции компании. Из Найт-сити Арасака ушла почти на сорок лет и лишь полтора года назад начала предпринимать аккуратные попытки вернуться. Слишком хорош этот город в плане перспектив и слишком многое можно

провернуть под шумок здешнего беспредела.

Конечно, говорила воспитательница другое и по-другому. Но я же не настоящий четырехлетка. Все её недомолвки, увиливания и переводы темы были мне очевидны, да и рассчитаны они были на, пусть сообразительного, но все же ребенка. А я не ребенок, плюс сведения и опыт игры говорили мне многое, о чем эта милая женщина решила умолчать.

Но это не главное. Главное то, что я убедился, что это именно тот самый Найт-сити показанный в Киберпанк 2077, что я играл в прошлой жизни и сюжет которой более-менее помню. На секунду, я загрустил о том, что прошлую жизнь прожил так, что самые яркие эмоции испытывал (и соответственно запомнил), играя в одиночестве на компьютере...

Ладно. Не время для хандры. Раз уж я здесь надо прожить так чтобы не жалеть. Может, даже в Найт-сити найдется счастливое местечко для одного позитивного паренька с памятью прошлой жизни? В крайнем случае надо будет продумать как убедить родителей переехать...

<http://tl.rulate.ru/book/120356/4966712>