

Когда мальчики вошли в кухню, никого из взрослых там не было. Вместо них за столом сидели Рон, Гермиона, Джинни и близнецы. Гермиона радостно поприветствовала их, когда они вошли.

«Привет», - ответили они, оба слегка улыбаясь.

«Мы только что говорили о квиддиче. Не хотите присоединиться к нам?» спросил Фред.

«Конечно», - ответил Гарри, - „Только давайте сначала найдем что-нибудь поесть“.

«О, вы сегодня едите?» с любопытством спросила Джинни.

«Да», - ответил Драко, заглядывая в шкаф, - „Только один полноценный обед сегодня“.

«Ты должен съесть остатки вчерашнего вечера, они были превосходны». предложил Рон, жестом указывая на холодильник.

«Хорошая идея», - сказал Гарри, и они с Драко достали контейнеры с едой.

«Так за какую команду вы, ребята, болеете?» спросил Джордж.

«Болгарию, конечно. А вы?» спросил Гарри, доставая тарелки.

«Я за «Чадли Кэннонс», - сказал Рон, - у меня плакаты по всей комнате».

«Лично мы считаем, что английская команда - лучшая», - сказали близнецы.

«Английская команда?» Драко повернулся к ним лицом: «В этом году они проиграли все игры. В последней они были полностью раздавлены, не так ли? 190:20 или что-то в этом роде?»

«Ну, да, - сказал Фред, - но дело в том, что у них только что появился новый искатель, Ролленд, и он нарушает всю химию команды».

«Да, - согласился Джордж, - мы считаем, что когда все привыкнут к нему, они снова начнут играть лучше».

«Ни за что!» воскликнул Гарри, поворачиваясь к ним лицом, и тут же весь стол начал бурно обсуждать квиддич.

Любимой командой Джинни оказалась команда «Холихедские гарпии», состоящая из одних девушек. Это была приличная команда, которая играла достойно.

Гермиона, казалось, почти ничего не знала о командах по квиддичу, но время от времени она комментировала что-то, сказанное кем-то из них, или добавляла какой-нибудь интересный факт о квиддиче. Это было очень приятно, и остатки еды так и остались лежать на столе.

Они проговорили почти всю вторую половину дня, каждый из них защищал свои любимые команды по квиддичу и обменивался историями о том, как они играли в школе.

Оказалось, что Фред и Джордж были отличными нападающими, Джинни - прекрасным искателем, а Рон - ну, он говорил, что был паршивцем, но Гермиона утверждала, что на самом деле он был очень хорош, но у него были проблемы с уверенностью в себе.

Они продолжали разговаривать весь ужин, который и Гарри, и Драко действительно ели.

Гарри заметил, что Люпин и Сириус смотрят на него, словно хотят поймать его взгляд, но ему было все равно. Он старательно отводил взгляд. Впервые за последнее время Гарри получал удовольствие.

В последнее время все было так серьезно, что он уже сто лет не улыбался, хотя это все еще было немного вынужденно. Все были поражены тем, что Гарри и Драко участвовали в разговоре, смеялись и улыбались.

Гарри был очень расстроен, когда мистер Уизли прервал их и сказал, что ему пора идти к Дамблдору. Все затихли, когда Гарри встал.

«Не се тревожи, всичко ще бъде наред», - сказал Драко на тихом болгарском. «Не си изпускайте нервите».

«Същото за вас. Запомните план. Дръжте чувствата и магията си под контрол...» быстро сказал Гарри.

(Перевод сделан с Google translate, так что если что-то не так, извините. Перевод:

«Не волнуйся, все будет хорошо», - сказал Драко на тихом болгарском. «Не теряй самообладания».

«И тебе того же. Помни о плане. Держи свои чувства и магию под контролем». быстро сказал Гарри).

«По-английски, мальчики», - быстро сказал Люпин.

«Конечно», - сказал Гарри. «До скорой встречи».

Гарри в последний раз кивнул Драко, а затем повернулся к огню. Он сказал: «Хогвартс» и бросил в огонь горсть порошка Флу. Он шагнул в огонь, и тот унес его в пламя камина.

Через несколько мгновений Гарри выскочил из камина, но это был не кабинет Дамблдора.

Вместо этого он выглядел как общая комната. Оглядевшись вокруг, Гарри заподозрил, что попал в башню Рэйвенкло. Все убранство было темно-синим.

Он увидел, что группа первокурсников изумленно смотрит на него, и вылез из огня. Он оглядел общую комнату.

Ему нужно было найти семикурсника, который знал бы, где находится кабинет Дамблдора. Он увидел небольшую группу таких людей, сидящих в группе неподалеку. Гарри потрепал одного из них по плечу, и мальчик повернулся, чтобы посмотреть на него.

«Боюсь, я зашел слишком далеко. Не могли бы вы рассказать мне, как добраться до кабинета Дамблдора?»

Мальчик некоторое время смотрел на него, оценивая его, а затем, после серьезного

размышления о личности Гарри, сказал ему.

«Рейвенкловцы», - пробормотал Гарри, закатывая глаза, когда выходил из общей комнаты. Он не расстроился из-за того, что зашел слишком далеко. На самом деле, это было довольно интересно. Теперь он сможет увидеть часть замка.

Он всегда втайне мечтал побывать здесь. Он также прочитал много книг об основании Хогвартса. Особенно его интересовал Слизерин. Салазар Слизерин был основателем, и он был связан с Волдемортом по материнской линии.

Именно благодаря ему Темный Лорд мог разговаривать со змеями. Гарри всегда считал это одной из самых интересных вещей, которые мог делать Темный Лорд. В детстве он мечтал уметь разговаривать со змеями, но вскоре обнаружил, что это умение передается по наследству, а не преподается.

Гарри поспешил пройти несколько разных коридоров, прежде чем наткнулся на тот, который описал ему мальчик. Он спустился на несколько лестничных пролетов и свернул в другой коридор.

Примерно на полпути он наткнулся на две статуи грифонов, которые, как сказали Гарри, были входом в кабинет Дамблдора. Он знал, что для того, чтобы открыть его, нужен пароль.

Проблема заключалась в том, что Дамблдор ожидал, что Гарри отправится прямо в его кабинет, и не подумал дать ему пароль. Он не знал, с чего начать.

Он знал, что должен попытаться найти сотрудника, который впустит его, но не знал, где его можно найти. Скорее всего, он просто заблудится. Он уже опаздывал на встречу и знал, что Дамблдору не понравится ждать.

«Вы можете просто впустить меня?» спросил Гарри у статуй, чувствуя себя при этом довольно глупо.

Статуи не сдвинулись с места. Он и не ожидал, что они сдвинутся с места.

«Я не знаю пароля, и я опаздываю, просто пропустите меня!» разочарованно сказал Гарри.

«Ну же, пожалуйста?» Ответа по-прежнему не было.

«Тьфу!» воскликнул Гарри и ударил ногой по двери, что не принесло ничего, кроме сильной боли в пальце ноги. Двери оставались такими же безмолвными, как и прежде.

Поднявшись, Гарри услышал приближающиеся шаги. Приглядевшись, он увидел женщину,

быстро идущую к нему. Она была одета в зеленую мантию, а ее волосы были завязаны в тугий пучок. Гарри сразу понял, что она из тех, с кем не хочется пересекаться.

«Что здесь происходит?» - спросила женщина, приближаясь к Гарри, - «Кто ты такой?» У нее был резкий, строгий голос.

«Гарри Поттер, я пришел к директору. Кто вы?»

«Меня зовут Минерва МакГонагалл. Почему вы здесь и устраиваете беспорядки, когда у вас назначена встреча с директором?»

«Я путешествовал с помощью порошка Флоу, чтобы попасть сюда, и зашел слишком далеко. Я не знаю пароля». Гарри объяснил: «Вы можете просто сказать мне его, чтобы я мог идти дальше?»

«Откуда мне знать, что вы действительно тот, за кого себя выдаете?» МакГонагалл спросила: «Я знаю, что Гарри Поттер был убит много лет назад Тем, Кто Не Должен Быть Назван. Откуда мне знать, что вы не замаскированный Пожиратель смерти?»

«Видите ли, дело в том, - начал Гарри, - что технически я считаю Пожирателем смерти. Однако я решил, так сказать, перевернуть все с ног на голову. Кроме того, если бы я был замаскированным Пожирателем смерти, разве вы не думаете, что я бы хотя бы притворился учеником школы?»

МакГонагалл, казалось, на мгновение задумалась над этим. «Что вы имеете в виду, говоря, что вы технически являетесь Пожирателем смерти?»

«Ну, меня похитил Волдеморт, когда я был совсем маленьким, и я был воспитан как Пожиратель смерти, но недавно я узнал, что он убил моих родителей, и вы понимаете, как это может повлиять на всю мою борьбу за него. А теперь, если вы не возражаете, я уже опаздываю, и мне не хочется заставлять Дамблдора ждать еще дольше».

«Я не могу просто дать вам пароль, - сказала МакГонагалл. «Вы можете быть убийцей или кем-то еще. Вас мог послать Сами Знаете Кто, чтобы попытаться убить Дамблдора».

«Поверьте мне, профессор, если бы я хотел чьей-то смерти, вы бы никогда не узнали, что это сделал я». Он сделал паузу, чтобы дать понять это, а затем добавил: «Если вы не дадите мне пароль, то мне придется взять дело в свои руки, а поскольку сейчас у меня нет палочки, это будет довольно утомительно для нас обоих».

«И как же вы собираетесь что-то делать без палочки?» спросила МакГонагалл, искренне любопытствуя.

Вместо ответа Гарри махнул рукой в ее сторону. Порыв ветра пронесся с такой силой, что доспехи вокруг них повалились на землю. Не успели они упасть, как он снова взмахнул рукой, и они снова собрались в единое целое.

«У вас нет палочки?» изумленно спросила МакГонагалл.

«Нет».

«Но ты же умеешь колдовать? Как ты смог творить волшебство без палочки?»

«Послушайте, - сказал Гарри, - я бы с удовольствием объяснил вам, как устроен мой разум, но, как я уже сказал, я опаздываю, и мне нужен пароль. Если вы мне его не дадите, я войду сам».

МакГонагалл на мгновение замолчала, а затем сказала: «Сахарное перо». Затем она повернулась и бодро зашагала прочь. Гарри на мгновение растерялся, а потом понял, что статуи отпрыгнули в сторону, открыв узкую лестницу.

<http://tl.rulate.ru/book/120328/5055981>