

В тот день, когда Гарри узнал о возможностях своих способностей и о том, что его могут насильно заключить в дом Дурслей, он понял, что не может тратить время на изучение своих даров или оставаться в плену у своих родственников. То, что кто-то готов пойти на всё, чтобы силой отвезти его к Дурслей, намекало на смертельную опасность в будущем. Если верить книгам фантастики, это станет «ключевым моментом» в его жизни. Гарри задумался о том, что его способности считались магией. Это осознание натолкнуло его на мысли о многогранности и значении магии. Возможно, это связано с тем, как он начал осваивать свои способности, или с тем, что они сильно отличались от магии пользователей Волшебных палочек. Или, возможно, это было следствием того, что эти самые пользователи пытались напасть на него и заточить в тюрьму. Однако Гарри не нравилась идея называть свои способности магией. Возможно, на данный момент он будет использовать это слово, но в глубине души предпочтет называть свои способности «Силой», учитывая, что он перенимал элементы из «Звёздных войн» и применял более научный подход вместо магического манипулирования. Отбросив эти мысли, он сосредоточился на более важных делах. Ему нужно было следить за своей безопасностью и безопасностью тех, кто защищал его последние несколько лет. Он должен был укрепить оборону своего убежища, чтобы защитить его. Следовало придумать новые способы укрыться от Дурслей и узнать больше о тех, кто хотел сделать его своим пленником. Он понимал, что этим вопросам предстоит уделить внимание, ведь через неделю он отправится в летний лагерь. Когда Гарри приехал в лагерь, он и не догадывался, как сильно пребывание на свежем воздухе повлияет на его магию. В доме Дурслей он ощущал, что его магия «сдерживается», словно находясь в цепях. В убежище же она чувствовала себя гораздо свободнее. А в лесу, она буквально «прыгала» внутри него, словно щенок, радостно гоняющийся за своим хвостом. Гарри знал, что викка поклоняются матери-природе, а индейцы - земле, и, ухаживая за садом Дурслей или собственным садом в своём убежище, он предположил, что такая связь с природой помогает его магии. Каждый день он благодарил за свою магию с тех пор, как начал с ней работать. Стоя в лесу, он решил попробовать обратиться к нему с помощью своей магии, и эффект был мгновенным: магия обрадовалась свободе и энергичности природы вокруг, наполнив Гарри невероятным количеством сил. Он стал ощущать природу гораздо острее — смог даже сосчитать лепестки на цветке, находящемся в километре от него, или почувствовать воду в ближайшем ручье. Гарри ощущал, как растения реагируют на солнечные лучи, и даже различал сердцебиение животных. Всё это было невероятно захватывающе, и он понял, что ему понадобится новый блокнот только для записей своих наблюдений. Но об этом времени хватит, пора приступать к урокам. Кажется, курсы в лагере стали ключом к разрешению его проблемы и расширению его арсенала навыков. Хотя некоторые предметы были обязательными, большинство его одноклассников выбирали более «привлекательные» курсы, где можно было учиться на улице, занимаясь тем, что им нравилось. Гарри, будучи одним из самых прилежных, выбрал курс, связанный с языками, чтобы узнать больше о мире за пределами Британии. Ему особенно запомнился класс симболики. На занятиях показывали простые пиктограммы и символы, которые все могли попробовать расшифровать. Многие покинули класс после первого или второго урока, но Гарри остался изучать язык, связанный с изображениями. На третьем занятии, размышляя о своих проблемах, он случайно надавил карандашом на Силу. Символы на бумаге завибрировали и временно засветились, а затем бумага мгновенно сгорела, оставив после себя только пепел и новое открытие, которое Гарри желал испытать. Вскоре он увидел результат своих экспериментов и новое желание развивать этот талант. Учителя упоминали о том, что раньше использовали изображения и символы для общения, но Гарри обнаружил, что может делать гораздо больше, чем просто «говорить» на языке. Он использовал его для того, чтобы сохранить свои способности, а символы работали на него. Он смог комбинировать различные изображения и символы, создавая эффекты, которые прежде были недоступны его магии. Чтобы научиться использовать этот язык ещё лучше, Гарри понимал, что нужно больше узнать о нём и найти подходящий носитель для записи, который не сгорел бы. Здесь-то и пригодились уроки ремесла. Гарри играл с маленькими кусочками металла, которые валялись

на полу, когда кузнец работал над небольшим художественным изделием. Сначала он пробовал рисовать символы на дереве, затем на камне, и вскоре пришёл к заключению, что металл, будучи более прочным материалом, подойдёт лучше. Вернувшись к основам, он создал источник света из символов, похожий на его Силовой шар. Хорошо, что он занимался этим в лесу за хижинкой, разделяемой с другими, потому что первая попытка привела к очередной неудаче, а растения завяли от повреждений. Извлекать колючки из ног было не слишком приятно, но, надо сказать, ему повезло больше, чем Дадли. У того колючки застряли между ног, когда он остался без штанов. Гарри даже посочувствовал ему. Научившись создавать световые и огненные шары с помощью своих символов, он начал изучать другие известные культуры в поисках новых знаков и значков. Эти символы можно было бы комбинировать для создания различных идей, вдохновлённых фэнтезийными книгами и комиксами. Учитель в лагере очень развеселился, когда Гарри спросил его о книгах для чтения, и решил одолжить ему две книги и составить список для дальнейшего поиска. Гарри в рекордные сроки осилил обе книги и начал работать с инструментами для гравюры. Он заметил, что всё задуманное зависит от типа используемых символов и от средства, которым они наносились. Например, на легковоспламеняющиеся предметы нельзя было наносить символы огня или пепла, а символы силы на дереве могли привести к его мгновенному разрушению или возгоранию, что чревато взрывом. Следовало быть очень осторожным с формулировками символов, ведь то, что в одной культуре могло считаться одним словом, в другой воспринималось иначе, иногда даже как фраза. Один из первых опытов комбинирования символов из разных культур заставил Гарри искать укрытие. Пространство, по всей видимости, схлопнулось вокруг камешка, который он пытался использовать, и взорвалось. К счастью, в этот момент земля под ним обрушилась, смягчив эффект взрыва и звуки. Тем не менее, ему удалось создать несколько образцов, используя более прочные камешки и маленькие кусочки металла, которые удобно помещались в сумке и имели достаточную поверхность для вытравливания символов. Было очень интересно наблюдать за тем, как он создаёт световые цепочки для ограничения объектов, «ускоритель роста», который безопасно стимулирует рост растений, или даже амулет, помогающий регулировать тепло в определённой области – это было особенно полезно в холодные ночи в лагере. Гарри пришлось сдерживать ухмылку, когда другие удивлялись, почему у него и его товарищей по койке такая теплая и уютная каюта, а не холодная.