

Какие у вас воспоминания о зомби в фильмах и сериалах? Ходячий труп шатается и двигается так же быстро, как гниющее тело восьмидесятилетнего старика? Или атлетичные зомби, которые, как будто летают, в "Мире войны Z" и могут запрыгнуть на сотню метров вверх ради куска свежего мяса? Представьте, перед вами стоит зомби в облегающем костюме. Его тонкий слой гнилой кожи выдерживает атаку ракет "Адского огня". Его желтые и искривленные суставы не хуже, чем щипцы из стали. Как трудно было бы сделать кусок тофу? А когда он кладет ладонь на ваше плечо, вы все еще можете слышать, как его огромная, зловонная пасть шепчет: — Просто дай мне откусить. Как и первые два вида зомби, чуть более формальная современная армия может полностью справиться с ними. Могут быть жертвы, но в целом они будут в пределах допустимого. В конце концов, плоть и кровь не могут сравниться с длинными и короткими орудиями. Достаточно оружия и боеприпасов — и монстры из большинства фильмов и сериалов не будут соперничать с людьми. Бай Е когда-то видел, как люди жалуются на это в интернете. Он не мог представить, как группа шатающихся зомби могла бы с помощью своих гнилых зубов подтолкнуть человеческую цивилизацию к краю гибели. Логично, что они, скорее всего, были бы убиты и превращены в редких животных в течение нескольких лет или даже месяцев. Но что, если в этом мире появятся группа суперсильных зомби, неуязвимых для неба и земли? Он покачал головой и посмотрел в сторону. Подумав об этом, Бай Е разозлился и ударил рукой по стене, заставив прохожих вокруг него ускорить шаг и бросить на него взгляд, полный презрения, сочувствия, сомнений и того, что он назвал заботой о умственно отсталых. Десять секунд спустя, когда сердце босса окончательно остыло, небесный голос, на который он так долго ждал, наконец, раздался с другого конца телефона. Глядя на спину этого молодого человека, который постоянно усердно работал над жизнью, Бай Е с чувством вытер уголки глаз, затем протянул руку и крепко потянул за плакат перед собой. Также есть небольшая строка номеров телефонов ниже, чтобы связаться с Домом Мстителей. Выйдя из переулка на улицу, всего за несколько шагов, сильный дождь, который шел только что, прекратился, и половина солнца появилась из-за темных облаков. — Боюсь, доехать отсюда до Таймс-сквер не займет много времени, не говоря уже о полете. Боюсь, уже поздно остановить их. Что мне делать? Заболеть раком — это смерть, и быть съеденным зомби — тоже смерть, но, глядя на это, первая кажется намного более нежной и мягкой по сравнению со второй. — Первоначально, с уровнем технологий в этом мире, вылечить мой рак нельзя сказать, что легко, или, по крайней мере, не сложно, но все в этом мире скоро будут съедены зомби, а я все еще хочу вылечить свои волосы! — Никак, Дом Мстителей платил нам, чтобы мы развешивали плакаты здесь, но что происходит после того, как мы их развесили, меня не касается. — Хочешь плакать? Плач считается временем! Четвертое мая. Как только звук раздался, сильный запах дешевого сигаретного дыма окружил спину Бай Е, заставив его нахмуриться. Результат, вероятно, был бы совсем другим. Голос с другого конца телефона исчез мгновенно, как будто кто-то нажал кнопку без звука, а затем босс немедленно посмотрел на Бай Е с лестивым взглядом, боясь, что он выстрелит. Увидев слова на записке ясно, лицо владельца старенькой газетной ларька почти сморщилось в шар, он смотрел на Бай Е с слезами на глазах. — Быстро? Да, быстро! Земля-2149 — это комикс-вселенная с очень ранним временным отрезком. Мстители в этой вселенной существуют всего несколько лет и не пережили многих крупных событий. Их офисы даже находились в старом особняке Старка, который сейчас является Домом Мстителей. Он не был заброшен до тех пор, пока Мстители не распались и не были заменены башней Мстителей. — Ты видел граффити на нем? Оно было размещено вчера, и уже такое. — Заткнись, повесь телефон, который ты держишь, и затем... — Эй! Почему ты рвет плакат, который я повесил? Если хочешь, могу дать тебе копию. Не рви его! — Быстро! Ты должен придумать способ быстро! У нас заканчивается время! Он злобно уставился на спину Бай Е и, увидев, как он исчез за поворотом, белый молодой человек посмотрел на обломки на земле и безнадежно вздохнул. В Нью-Йорке много странных вещей, и вещи, которые взбирались на стену и летали в небе, становились больше. Есть всевозможные вещи, но все еще есть люди, которые неожиданно появляются с оружием и рвут плакаты? Когда Бай Е обогнул

поворот, он не продолжил движение вперед. Вместо этого он прислонился к стене и уставился на газетный киоск через улицу. Владелец киоска разговаривал по телефону, рисуя и пишу в газете ручкой. Молча вспоминая сюжет оригинального комикса, пальцы Бай Е не переставали гладить пистолет на его поясе. — Ты напечатал этот плакат и повесил его здесь? — спросил Бай Е. Однако в это время большая часть его была покрыта различными странными граффити, которые затуманили содержание картины. Только строка больших красных букв все еще была четко видна: Американский полковник хочет, чтобы вы соблюдали закон. — Брат, ты уже посмотрел достаточно? Если посмотрел, сдавайся. Эти плакаты нужно заменить. Бай Е пошел к углу улицы, не оглядываясь. Пока он шел, он рвал плакат в руке, пока в руке не остался только кусок бумаги размером с ладонь. На нем была строка для связи с Домом Мстителей. — Здравствуйте, это Дом Мстителей, могу я что-то для вас сделать? Стоит отметить, что вирус зомби в Marvel Zombies позволяет только особенным людям сохранить свою интеллект после заражения, но эта граница на самом деле очень размыта. Кингпин и Каратель, которые заявляют, что являются смертными, также могут сохранить свой интеллект после заражения. — Я буду сражаться! Я буду сражаться! — Я, я, я, я, я, я — Это номер телефона Дома Мстителей. Звоните громкоговорителю. Согласно тому, что написано на записке, если вы не позвоните мне в течение десяти секунд, я убью вас. Девятнадцать. — Ты, ты, ты, это, это, это не может... Ощущая постепенно остывающую дуло пистолета на лбу, сердце босса замерло, и он быстро нажал кнопку на стационарном телефоне. — Из их слов можно сделать вывод, что Квинджет только что должен быть тем, где большая группа Мстителей отправилась в Таймс-сквер в оригинальном сюжете. Да, в этой вселенной военный ранг Стива Роджерса не капитан, а на три уровня выше, чем в основной вселенной. Люди называют его американским полковником, а не Капитаном Америкой. Молодой человек, который только что преследовал его два шага, опустил голову, плюнул и проворчал тихо о неудаче, потому что он увидел пистолет, зажатый под развевающейся одеждой Бай Е. Он в конечном итоге взял новый плакат и повесил его снова, решив больше не думать об этом. Он вдруг вытащил пистолет и выстрелил два раза в воздух. Среди криков прохожих он бросился к газетному киоску через улицу с пистолетом и прижал горячее дуло пистолета к лбу владельца киоска. — Я ищу Пьетро Максимоффа, и Магнето попросил меня передать ему сообщение, связанное с Вандой. Молодой человек с сигаретой во рту пожал плечами, выглядя безразлично. Говоря это, он просто повесил новый плакат, затем взял рулон плакатов и перебежал через улицу. Похоже, у него еще оставалось много задач на сегодня. Тяжело. Они распространили вирус, и весь мир неизбежно соскользнул в пасти зомби-героев в течение нескольких недель. Проще говоря, Мстители во вселенной 2149 получили информацию одного дня, чтобы справиться с аварией в Таймс-сквер. Неожиданно они все были заражены зомбифицированными сентинелами и превратились в умных зомби, которые питались человеческой плотью и кровью. Это был плакат с Стива Роджерса, делающим классический жест дяди Сэма, указывая своей красной перчаткой правой рукой на человека, смотрящего на плакат. Обернувшись, он увидел молодого белого человека с веснушками на лице, который смотрел на него беззаботно с сигаретой во рту и большим рулоном плакатов, которые выглядели как свежееизготовленные с завода в его руках. Бай Е прокатил глаза и подумал на мгновение, отобрал ручку у босса, сорвал полстраницы газеты, быстро написал на ней, приложил ее к блестящему лбу босса, а затем написал еще одну записку и бросил ее перед ним. Вдруг Бай Е сузил глаза, и что-то замигало на левой стороне, привлекло его внимание. — Я Пьетро, если вам что-то нужно, пожалуйста, скажите мне быстро. Владелец газетного киоска вытер пот с лба, сделал глубокий вдох, схватил микрофон и крикнул: — Тогда слушайте внимательно, Ванда Максимофф — это часы, которые могут использовать тысячи людей!