

Кровь ярко-красного цвета, источающая запах ржавчины, проникает в загадочные руны и геометрические гексаграммы на земле. Ртуть, добавленная позже, полностью интегрировалась с кровью, придавая ей металлический блеск. Питер Паркер сделал глубокий вдох, сжал искусственный камень в руке и огляделся, ощутив легкое беспокойство. Чтобы избежать любопытных взглядов, он сознательно выбрал место для ритуала призыва в заброшенном туннеле метро между школой и домом. Яркость фонаря была ограничена, а в окружающей среде царил темнота и сырость, и земля выглядела странно. Как тут можно что-то разглядеть? Это не похоже на серьезный ритуал призыва героев, и духи не всегда хорошие и нормальные люди. Не призовутся ли демоны? Питер Паркер пытался успокоить себя, держа камень над заклинанием. Три необходимых материала для ритуала призыва — кровь, ртуть и камень — были трудно доступными для него, так как он все еще учился в средней школе, а его родители погибли, и он жил в доме вдовы и тетки. Особенно трудно было достать камень; кровь и ртуть хоть как-то были доступны, а вот камни были крайне ценными. Хотя тетя Мэй заботится о Питере, семья не была обеспеченной, и он смутно понимал опасность войны Святого Грааля, не желая вовлекать в это тетю Мэй, которая как мать для него. Поэтому Питеру пришлось искать другой способ, используя свои скромные сбережения для покупки небольшого искусственного камня... впустую. Хотя искусственные камни не являются настоящими, их молекулярная структура остается прежней. Питер тихонько утешал себя: заклинание на его руке ощущало его волю и излучало немного магической силы, превращая жалкий маленький искусственный камень в жидкость. Смешиваясь с магией, сверкающая жидкость камня скользнула из рук Питера и капнула в ритуал, вызвав внезапные потрясающие изменения. Вся процедура наполнилась ярким красным светом, словно оживая. Свет, излучаемый ритуалом, освещал пространство вокруг на несколько метров. При виде этого научно необоснованного зрелища Питер немного растерялся. Только тогда он действительно поверил в существование магии, а потом быстро пришел в себя и начал читать заклинание: "Будь полным. Будь полным. Будь полным. Будь полным. Будь полным." Стерлинговое серебро и железо. Герцог, заключивший контракт с истоком. Надвигающийся ветер блокируется четырьмя стенами. Закрыть ворота в четырех направлениях, Освободить от короны и бродить по трем развилкам, ведущим в королевство. Твое тело под моим командованием, и моя судьба зависит от твоего меча. В ответ на призыв Святого Грааля, если ты готов следовать этим принципам и откликнуться на мой зов. Поклянись здесь. Я — тот, кто совершает все добрые дела в вечном мире, Я — человек, творящий все злые дела в вечном мире. Ты — семь дней трех великих слов, Из колеса сдерживания, Асгардиец Весов—! В нормальных условиях, чтобы призвать любимого героя в целенаправленном ритуале, нужно иметь его имущество или что-то, связанное с его легендой, то есть святую реликвию. "Святые реликвии" звучат приятно, но на самом деле это антиквариат, и ничего не стоит без него. Чем старше и ценнее антиквариат, тем дороже он стоит. Питер не мог позволить себе даже церемониальные камни, так как у него только искусственные остатки. К счастью, реликвия не является необходимостью. Можно обойтись и без нее. Хотя призванный герой будет полон неопределенности, в данной ситуации, в некотором смысле, сам мастер становится реликвией, так что какие бы ни были обстоятельства, призванный герой будет высоко связан с мастером. Проще говоря, это значит, что они могут легко стать друзьями. Это просто отличный вариант для Питера Паркера, который всего лишь обычный школьник. Когда чтение заклинания закончилось, ритуал выпустил красные световые частицы, сформированные из концентрации сильной магической силы, и в мгновение ока они собрались и конденсировались под давлением ритуала. В центре ритуала возник молодой чернокожий человек в желтом тюремном комбинезоне с обритой головой и густой бородой под губами и подбородком. Чернокожий молодой человек открыл глаза и, увидев белого молодого человека, который не дотягивал ему до плеча, осмотрелся и, убедившись, что больше никого нет, почувствовал поток магии между ними. Он, потирая затылок, сказал с тоской: "Что? Мой господин — это на самом деле ребенок?" Питер Паркер несколько мгновений был в ступоре, услышав эти слова. Он знал, что молод, но было

неприятно ощущать, что его недооценивают. Сложив лицо в недовольной гримасе, он закатил глаза и пробормотал: "Я думал, что герои — это древние личности или злодеи. Не ожидал, что это будет заключенный. Вот неудача. Неужели этот парень сбежал из тюрьмы в Нью-Йорке?" Если дух героя не скрывает этого специально, мастер может увидеть детальные данные о его герое. Питер уже знал имя и титул чернокожего молодого человека — Дэдшот, имя, звучащее довольно круто. "Парень, я все слышал." Теперь Дэдшот пришел в недоумение, хотя из-за его темной кожи это было трудно заметить. Он, конечно, не испытывал желания соперничать с этим ребенком, не говоря уже о том, что он — его мастер. Несмотря на его жалкий вид, он все равно хотел бороться за "универсальную машину желаний". Он также заметил, что этот маленький мастер очень сообразителен и может говорить, излагая мысль с небольшими паузами; эти слова явно были сказаны заведомо для него. Тем не менее, Дэдшот решил произвести сильное первое впечатление на своего маленького мастера. "Ты не ошибаешься. На самом деле, когда ты призывал меня, я находился в тюрьме. Хотя это и не тюрьма в Нью-Йорке или в этом мире, это не меняет того факта, что ты помог преступнику сбежать. Кстати, моей идеей является стать суперпреступником." Дэдшот облизал белые зубы и яростно усмехнулся, угрожая своему маленькому хозяину устрашающим выражением лица. Однако реакция Питера оказалась гораздо более интенсивной, чем он ожидал. "С приказом проклятия..." Питер в ужасе повернулся и пустился наутек. В то же время заклинание на его руке слегка засветилось. Оно явно было в действии. Как только Питер произнесет следующую команду, любое, кроме долгосрочного или нечеткого приказа, даже если это чернокожий молодой человек, будет немедленно исполнено. Увидев это, Дэдшот поспешно выкрикнул: "Постойте!!!" Разумеется, Питер Паркер был добрым ребенком и не собирался давать такие жестокие приказы. "Сдавайся немедленно!" "...". Хлоп! Разлище вспыхнули на глазах Дэдшота, он в несколько больших шагов догнал Питера, хлопнул его по затылку и сием произнес: "Ты не знаешь, как важен Линг Шу? А я не из этого мира, где же мне сдаваться!?"

<http://tl.rulate.ru/book/120239/4991833>