

Отправив Тора прочь, Тан Цзиньян играл с нефритовыми украшениями на чайном столике. Нефритовая руй с патиной теплого блеска, длиной в предплечье, с узором удачных облаков. Очевидно, она долго использовалась. Эта нефритовая руй была подарком от Ситу Луньтоу, когда он был избран директором Хунмэнь Ваймэнь. "Фетчинг" — это однокоренное слово, означающее, что все идет хорошо. Тан Цзиньян играл с руй, время от времени бросая взгляд на спутниковый телефон на столе. Буззз-буззз-- Спутниковый телефон завибрировал, и Тан Цзиньян поднял трубку. — Босс, художник получил это, но он сказал, что машина попала в руки полиции на Гонконгском острове. Тан Цзиньян на мгновение замер, слушая слова Белого Призрака. — Узнайте, в каком отделении полиции они находятся. Вы привели отряд Кобра, чтобы вернуть вещи! — Да, босс! — аккуратно ответил Белый Призрак на другом конце провода. Положив трубку, Тан Цзиньян откинулся на красном сосновом стуле, его голова немного опустела. Он не думал о том, что говорил, о том, какие сильные волны поднимутся на Гонконгском острове. В любом случае, печатная машина должна быть получена. Что касается мягкости, то, вероятно, Тан Цзиньян три года назад не был достаточно жесток. Три года — это достаточно времени, чтобы изменить человека. Тан Цзиньян не был аборигеном в этом мире. Можно сказать, он — путешественник. Три года назад Тан Цзиньян внезапно появился в переулках Сан-Франциско, проснувшись. Вы можете представить, какой путаницы было в его сердце. Без документов и денег ему пришлось устраиваться на незаконные работы и мыть посуду в китайских ресторанах, чтобы выжить. Работал на docks, Даже из-за своей красивой внешности чуть не попал в ловушку к контрабандисту в Кабукичо, район, контролируемый людьми с Востока. К счастью, когда он накопил 10 тысяч долларов, он пробудил свое умение с деньгами. На самом деле — умение с купюрами. Он может тратить деньги, чтобы нанимать людей из других миров, и они будут верными подчиненными. Однако зарплату нужно выплачивать каждый месяц. Например, Белый Призрак, С навыками мастерского фехтования и полной оценкой в области убийств, Чтобы вызвать его из мира "Специальных сил: Восстание Кобры", нужно 50 тысяч долларов. Также потребуется ежемесячная зарплата в 50 тысяч долларов. За год это составляет 600 тысяч долларов. Дорого? С точки зрения соотношения цена/качество у Белого Призрака — это действительно недорого. Средние менеджеры некоторых крупных федеральных предприятий получают больше. Белый Призрак может вернуть эти деньги, выполнив скрытую задачу. Тем не менее, Тан Цзиньян действительно испытывал недостаток в деньгах, а сотрудников, которых он мог вызывать, можно было разделить на пять уровней. Обычные, элитные, герои, легенды, эпические. Для обычных сотрудников первоначальная стоимость найма составляет от 1 до 10 тысяч долларов. Каждый месяц должна выплачиваться зарплата, равная стоимости найма. Элитные сотрудники стоят от 10 до 100 тысяч долларов. Зарплата также выплачивается каждый месяц. Белый Призрак — это второй уровень, элитный сотрудник, и первый элитный сотрудник, которого нанял Тан Цзиньян, поэтому ему сделали 50% скидку. Оценка Белого Призрака — это предел человеческих возможностей среди выдающихся. До сих пор Тан Цзиньян нанял только четырех элитных сотрудников, включая Белого Призрака. Что касается героев, первоначальные затраты на них составляют как минимум 500 тысяч долларов, а зарплата остается такой же каждый месяц. Более того, требуется проверка капитала. Тан Цзиньян может нанять других героев только если его состояние достигнет девяти цифр. За три года Тан Цзиньян не накопил сотни миллионов, но это не потому, что он хотел унижить путешественников, а потому, что в этом мире все обстоит несколько иначе. Самой популярной компанией в альянсе является не Амазон или Майкрософт, а компания по производству оружия. Stark Industries. Старые производители оружия тесно связаны с военными с времен Второй мировой войны и имеют глубокие корни в отношениях между военными и политиками. Они монополизируют почти 60% федерального оружейного рынка. Наиболее обсуждаемое — это, безусловно, бесконечные скандалы между господином Тони Старком и его предыдущими моделями, попадающими на обложки журналов. Глава Stark Industries часто появляется на страницах различных журналов и таблоидов, и в интернете можно найти множество интересного и забавного материала. Это

знакомое лицо убедило Тан Цзиньян в том, что он находится в этом мире, однако в то же время он стремился заработать денег. В мире Marvel больше всего его впечатляли не супергерои, летающие в небе, а катастрофы, которые способны разрушить мир. Можно сказать, что за славой каждого супергероя стоят один или больше, иногда несколько десятков суперзлодеев. По сравнению с супергероями, которые могут быть высокомерными, безрассудными или просто удачливыми, Большинство суперзлодеев способны в любом аспекте — вере, поведении, характере, ресурсах и связях — раздавить своих соперников. К сожалению, им не хватало немного удачи стать главными героями. В мире Marvel не менее десяти суперзлодеев стремятся уничтожить мир, и у этих людей есть способности для этого, но все они обладают упорством и терпением. Тан Цзиньян не хочет полагаться на других в вопросах жизни и смерти, и надеяться на удачу этих супергероев — это хуже, чем положиться на себя. Тан Цзиньян встал и достал катану с чернобурой рукояткой из ножен за спиной, вытащил меч, и хлестать сине-золотистые полосы завилась при его движении, придавая холодный свет. Речь идет о его будущем. Он собирался заказать печатный пресс, и Иисус не мог его остановить, он сказал, Тан Цзиньян! Гонконг, Западный отдел криминальной полиции. В два часа ночи многие комнаты в офисном здании полиции все еще были освещены. Многочисленные полицейские усердно работали сверхурочно. В этот раз Западное отделение криминальной полиции потеряло большое лицо в всей полицейской системе. Очевидно, что художника поймали, но он просто под видом вывел их на скользкую дорожку. Брат Гуилао всю ночь звонил и ругал директора Западного отделения полиции. Глава отдела серьезных преступлений даже собрал всех своих сотрудников и работал сверхурочно, сотрудничая с морской полицией, чтобы выяснить местонахождение художника на море. Те, кто остался на дежурстве в полиции, были гражданскими служащими, которые систематизировали информацию о группе художников. У полицейской будки у входа в участок два дежурных полицейских обсуждали сплетни. Вдруг большой контейнерный грузовик свернул с улицы. Он не включил фары и остановился прямо у входа в участок. — Выходите и посмотрите! — Эй, кто там! Остановка запрещена! Униформированный полицейский подошел к кабине водителя и заглянул в окно. В темноте ничего не было видно. Как только он дотронулся до фонарика, под рукой внезапно открылась дверь, и она ударила его по голове. Неудачливый полицейский потерял сознание и упал на землю. — Эй, вы! Другой полицейский только что вышел из будки и увидел упавшего товарища, инстинктивно потянувшись к пистолету на поясе. За ним тихо появилась белая фигура, и ножка руки тяжело ударила его в затылок. — Пятнадцать минут, заходите в комнату вещественных доказательств, найдите интаглио-печатную машину и эвакуируйтесь! Два подготовленных наемников выскочили из-за грузовика, быстро оттащили двоих военных полицейских в сторону и открыли дверь отделения. Белый Призрак открыл дверь со стороны пассажира и сел на место. Как только лысый чернокожий водитель нажал на акселератор, грузовик рванул напрямик в ворота полицейского участка.