

— Это действительно интересно. Джино схватился за корпус машины и аккуратно потянул. С громким стуком огромный внедорожник выпрямился, и четыре колеса вернулись на цементную дорогу. В процессе неизбежно возникли толчки, и Пит с Хлоей, которые преклонились, издали болезненные крики. — Больно! Хлоя прикрыла красную и опухшую лоб и рот. Она подавила желание блевать, открыла дверь машины и вышла. Она посмотрела на Кино своими большими глазами и извинилась: — Прости, Кино, я испортила твой праздник. — Ах, не стоит извиняться, мы же друзья, верно? — улыбнулся Джино. Для него это была простая задача, чтобы помочь Хлое, важно было другое — экспериментальный материал. — Просто друзья? — Хлоя нахмурилась. Глядя на молодого человека с спокойным лицом, она почувствовала какую-то неопишуемую потерю. После того, как Хлоя увидела "волшебную силу" Кино сегодня вечером, в её сердце уже воздвиглась высокая стена. Возможно, они и не были из одного мира с самого начала. Люди изолированы в два мира. Возможно, единственный, кто сможет пройти с ним до конца, — это такой же загадочный Кларк, верно? Джино не обращал внимания на эмоции Хлои. В это время Маленький Черный Пит вылез из внедорожника с дрожащими ногами. Даже его гордые темные густые губы побелели и посинели. Похоже, сегодняшнее приключение не было приятным опытом для Питера. — Боже мой, сегодня был кошмар. Пит сглотнул, бросил взгляд на Кино с благоговением, а затем на монстра, который боролся в густом лесу. Он спросил то, что хотел спросить в своем сердце: — Кино, что нам делать дальше? — Что делать? Джино усмехнулся, поднял ветку с земли и сказал: — Не знаю, как бы ты отреагировал, если бы мышь вошла в твой дом. — Но любой, кто не является защитником прав животных, обычно убивает крыс, которые ворвались в его дом. Джино аккуратно разогнул ветку в руке и превратил её в грубую деревянную шип. Он повернулся и улыбнулся Хлое: — Знаешь ли ты, как церковь в Средние века убивала людей, которых считали ведьмами и вампирами? — Они связывали людей на крестах и протыкали их сердца деревянными шипами. Джино держал деревянный шип и аккуратно кинул его в руке. Молодой человек посмотрел на Пита с улыбкой: — Если хочешь посмотреть, как я убью твою вампирскую невесту, можешь пойти со мной. Пит быстро покачал головой и сказал: — Нет, нет, нет, я не хочу! Шутка ли, этот монстр постоянно кричал его имя. Джино не удивился. Возможно, это был ответ, который он хотел. Молодой человек протянул тонкий указательный палец и указал на внедорожник: — Тогда, вы двое уезжайте. Пит нахмурил губы и вместе с расстроенной Хлоей направился к внедорожнику. Поврежденный внедорожник выпускал из выхлопной трубы заднего хода большое количество черного дыма, но все же медленно и устойчиво двигался вдаль. После того, как Джино увидел, как внедорожник исчез из поля зрения, он усмехнулся, медленно подошел к летучей мышши-монстру и достал свой мобильный телефон, чтобы позвонить Лексу. — Лекс, у нас есть еще одна интересная штука. — Да, тебе нужно принести большую клетку. После того, как Джино повесил трубку, он также подошел к летучей мышши-монстру, глядя на монстра, который был прижат огромным деревом и не мог двигаться, и мог только держать голову высоко и рычать на него, и прошептал: — Как могут быть полезны мертвые материалы с живыми материалами. С улыбкой на губах Джино поднял деревянный шип и сильно ударил им по руке монстра. — Пфф! Кровь смешалась с вонючей гнойной жидкостью и распылилась на листьях. Не обращая внимания на воющего монстра, Джино быстро зафиксировал конечности монстра четырьмя деревянными кольями. Под холодным лунным светом разорванное красное платье летучей мышши-монстра выглядело особенно ярким и трогательным. В конце концов, у нее не было возможности пойти на танцы, которые она хотела посетить больше всего. И можно предположить, что она может провести остаток своей жизни только в темном подземном экспериментальном базе. Подвальный уровень химического завода Лютера. Почти половина лучших биологов мира собралась снаружи огромного прозрачного стеклянного шкафа, чтобы потрогать иррационального монстра. Все они были учеными, нанятыми группой Лютера с высокой зарплатой, ответственными за помощь Лексу в проведении исследований, передовых для своего времени. Впереди толпы, Лекс сложил руки за спиной и с жадностью смотрел на летучую мышшь-монстра, который лежал на

земле и пожирал жир живой коровы.— Серьезно, ты удивил меня. Ты действительно поймал живой материал. Лекс повернулся и посмотрел на своего брата, сидящего на диване. Когда он получил новости, Лекс немедленно бросил то, что делал, и организовал профессионалов, чтобы как можно быстрее забрать экспериментальный образец. В углу недалеко, естественно, в лаборатории есть место для отдыха. Джино сложил руки на диване и поднял голову, чтобы посмотреть на потолок над своей головой.— Да, живой материал. Джино ответил поверхностно: — Брат дешежка, — но он проверял интерфейс системы. После нескольких недель ежедневного взаимодействия с Кларком и дружеского "общения" с Талией, его очки могут быть обменены на новую дубликат карту. Его мысль немного пошевелилась, и в следующую секунду знакомая золотая карта была зажата между двумя пальцами Джино. Теплая карта была полна сложных и роскошных узоров, которые выглядели таинственно и странно. Джино думал о том, где он должен использовать эту карту. Скопировать способность летучей мыши-монстра? Не шути, этот вид мусора можно раздавить одним пальцем.— Лекс, когда твои эксперименты начнутся? Джино бросил взгляд на большие чашки Петри в лаборатории и немного подумал.— Первоначально, еще потребовалось бы несколько лет, чтобы преодолеть некоторые технические проблемы, но теперь у нас есть этот парень. Лекс повернулся, протянул руку и хлопнул по стеклянному шкафу, заставив летучую мышь-монстра рычать с открытыми зубами. Он продолжил: — Я верю, что начну свой первый эксперимент в это время.— Неплохая новость. Джино перевернул пальцы, и золотая карта исчезла. Он уже с нетерпением ждал, какие сюрпризы принесет эксперимент Лекса. Рано утром. Как только Кэно заехал в школу на своей спортивной машине, двое полицейских, охранявших школьные ворота, подошли к нему с теплыми улыбками на лицах: — Мистер Кэно! Джино бросил взгляд на двух полицейских. Неужели из-за вчерашнего убийства?— Мы получили звонок от отца мистера Джули Мосс. Он сказал, что его дочь не вернулась домой на ночь, и что дом был поврежден. Один из полицейских сказал осторожно: — Согласно информации, которую имеет полиция, она собиралась на ваш усадебный вечерний бал в тот вечер. Другой полицейский продолжил: — Вы видели её на балу? Неожиданно Джино мягко улыбнулся и сказал: — Нет, я никогда не встречал мисс Джули Мосс, и ни один из гостей прошлой ночью тоже. Двое полицейских кивнули: — Извините, что побеспокоили вас. Это был отец Джули, который приписал исчезновение своей дочери вам. Старик, кажется, сошел с ума и продолжает нас мучить, спрашивая о вашей ситуации. Кто такой мистер Кэно? Как мог богатый второй поколение, спонсировавший полицейский департамент небольшого городка десятками тысяч долларов в год, похитить уродливую и толстую дочь Мосса? Джино улыбнулся, пожал плечами и сказал: — Ничего, я понимаю грусть мистера Мосса. Двое полицейских кивнули и поклонились: — Ну что ж, желаем вам хорошего дня. Джино махнул рукой и указал двум полицейским уйти. Что касается отца Джули? Джино подумал, что лучше позволить этому среднему мужчине думать, что его дочь просто пропала. Скажи мужчине правду, и он может сойти с ума, потому что не может этого принять. Дочь, которая изначально была белокожей и пухлой, превратилась в летучую мышь-монстра с потерей чувств и только безумием? Лучше скрыть такую вещь. Сегодняшняя музыка: Некоторые люди действительно трудно критиковать. Кларк спас брата главного героя, а главный герой взамен подарил Кларку машину. Даже если он дал Кларку несколько советов по любви, его критиковали. Интересно, был ли главный герой серии "Серые эпизоды" не безжалостен, когда учил Кларка урокам? Это нормальный способ общения между друзьями? Как вы стали лизателем благодарности? Это действительно большая сцена в Интернете, вы можете прийти, если достаточно сумасшедший. Если есть хоть немного доброты, главный герой — это лизатель собаки, девственная сука, это должно быть темно и жестоко, верно?