Новости о смерти миссис Тед разлетелись по городу словно лесной пожар, достигнув каждой части города всего за несколько часов. В таком обыденном и отдаленном городке любое, даже незначительное событие, может быстро обрести огласку, а уж тем более жуткий инцидент с подозрением на убийство миссис Тед. Тем не менее, как и в некоторых других учреждениях, местная полиция, обыск тщательно хранившейся хижины и нашедшая несколько мумий, не была оснащена для решения этой странной ситуации. Поэтому власти решили скрыть информацию и запросили поддержку от вышестоящих инстанций. Предыдущее спокойствие города было нарушено, и все выглядело хаотично. В комнате Ланы в это время. Шторы закрывали окна, скрывая происходящее внутри дома. Кларк осторожно сел на край кровати Ланы, полусидя и украдкой разглядывая её гардероб. Хотя он уже однажды стыдливо подглядывал за своей богиней с помощью телескопа, Кларк был принципиальным человеком: как только Лана входила в комнату, он тут же отводил взгляд. Поэтому это был первый раз, когда Кларк увидел её спальню. — Что ты хочешь поесть? Лана вымыла несколько фруктов и поставила их на поднос, входя в комнату с улыбкой и пожимая плечами. — Я сама испекла пиццу, но она не будет готова раньше. — Спасибо. Кларк сдержанно взял яблоко и, с любопытством глядя на Джино, который сидел в углу на стуле, спросил: — Ты не хочешь? — Я не голоден, — Джино покачал головой и закрыл глаза, собираясь отдохнуть. Он подозревал, что Грей мутировал под воздействием криптонита. Лана опустила поднос и с благодарным выражением лица сказала: — Спасибо, что согласился составить мне компанию. Больше всего она смотрела на Джино, ведь именно он предложил ей остаться дома. Лана даже почувствовала легкое смущение: она не должна была плохо обращаться с Джино. Он хороший человек. — Ну что ж, время идти спать, — Джино легонько кивнул и взглянул на часы, которые показывали «00:00». — Ты будешь меня охранять, да? — Лана немного нервничала, сжимая одежду. — Конечно, мы будем наблюдать снаружи, — встал Кларк, не забывая заверить Лану. «Щелк!» Кто-то выключил свет, и яркая комната постепенно погрузилась в темноту. Лана последовала указаниям Джино и медленно закрыла глаза, лежа на кровати. Глаза девушки дрожали, и было очевидно, что все события дня вызвали у неё волнение, особенно когда она услышала от Джино, что Грей может к ней прийти. Этот страх еще больше усилил её тревогу. Лана ворочалась на кровати, проигрывая в голове все произошедшее, как кусочки фильма. «Шшш…» Снаружи послышался звук, словно ночной ветер трепал листья о стекло. Тело Ланы напряглось, и она почувствовала, как её дыхание учащается. Неужели это то самое? «Тап-тар-тар…» Что-то, казалось, стучало в стекло, и звук становился все настойчивее, пугая Лану, которая крепче схватилась за тонкое одеяло. Она лишь хотела заткнуться одеялом и притвориться страусом, зарывшимся в песок. Но звук не прекращался. В тишине ночи, в темноте дома, звук постепенно затихал. Тем не менее, эта странная тишина заставила сердце Ланы биться быстрее, а во рту стало сухо. После небольшой паузы, «Кака~» Звук раздался снова, но на этот раз он больше походил на то, как что-то царапает стекло, издавая неприятный звук. «Па~» Похоже, что-то вошло в дом, и в атмосфере повис запах гнили и слизи. — Лана, — произнес слегка глубокий голос Грея. Фигура смотрела на Лану с тоской, и, приближаясь, произнесла: — Я хочу забрать тебя и стать твоим мужем. Фигура становилась все ближе, и даже Лана могла ясно слышать его тяжелое дыхание. Когда девушка уже не могла сдержаться от крика, «Па~» Свет включился, и яркий свет развеял темноту в комнате, освещая происходящее. Непослушный молодой человек в нестандартной черной куртке и с гладко зачесанными назад черными волосами тянул свою бледную руку к Лане. Однако, когда неожиданно включился свет, он инстинктивно поднял руки, чтобы защитить глаза. Сдерживая дискомфорт, Грей холодно посмотрел на две фигуры, стоящие у двери. В его глазах заиграла унылая тень: — Почему вы здесь? Юци также появился в доме Ланы, что напомнило Грею о сценах с тройным взаимодействием из грязных фильмов, которые он видел. Когда в его воображении возникла картинка с его богиней, она была изображена в различных позах с отчаянным выражением лица, которое постепенно становилось уродливо искаженным. — Это Грей Тед? — Джино не стал отвечать на вопрос Грея, обращая внимание на него с раздумьями.

По сравнению с его прежним небрежным образом, этот парень не только стал выше, но и выглядел немного иначе. По крайней мере, акне на его лице исчезли. На губах Джино проступила саркастическая улыбка: — Как вкусно мясо твоей мамы? Услышав слова Джино, Грей слегка опешил. Вскоре мальчик улыбнулся, обнажив белоснежные зубы: — Если честно, довольно вкусно. Похоже, эти люди были у него дома и узнали его секрет. Поэтому они были более вероятными кандидатами на смерть. Определившись, Грей вытащил руки. Обычные теперь руки постепенно искривились и деформировались, и вскоре вместо них возникли острые серпы, напоминающие органы богомола. — И, судя по тому, что вы сказали, я немного голоден. Как раз вы двое довольно высокие, так что подойдете в качестве моего следующего ужина. Прежде чем он закончил, Грей раскрыл рот и издал странный крик. Затем он завилял ногами в воздухе, создавая воздушные волны, и поднял острый серп богомола высоко, собираясь срубить им их шеи. Он собирался отсечь им головы, выпить их кровь и попробовать их плоть, а затем забрать свою невесту. В этот момент, в воздухе, Грей мчался к ним, словно призрак. Пять метров, четыре метра, три метра — расстояние сокращалось. На лице Грея проявился видимая радость. Он словно видел перед собой два безголовых трупа. Расстояние между ними уплотнялось, и вдруг Грей увидел сцену, которая его испугала. Глаза Джино, голубые как ясное небо, следили за его движениями. Как его взгляд мог успевать за его скоростью? Грей растерялся, но прежде чем его разум, полный развратных фантазий, смог разобраться в ситуации, Джино предпринял действия в следующую секунду. — Почему ты думаешь, что сможешь меня убить? Тон юноши был тихим, но поднятая правая рука ничуть не замедлялась и точно схватила серповидные руки Грея. «Бам!» Прозвучал отчетливый звук, как будто Грея вбили в пол. Ужасающая сила разломала пол. Кларк, не в силах удержаться на ногах, посыпался в гостиную вместе с Джино и Греем. — Это невозможно! — Грей с недоверием морщил лоб от боли. Его руки были крепко заперты Джино, и он в ужасе взглянул на спокойное лицо. — Ничего невозможного нет, — Джино покачал головой, снова поднимая Грея и швыряя его к полу. «Бам-бам-бам!» Последовательные удары налево и направо с легкостью разбили пол. На фоне криков Ланы Грей уже ощущал себя в сцене «Халк против второго принца Асгарда». Спасибо читателю 1455147117727412224 за вознаграждение в 200 очков. Я добавлю еще обновлений для вас.

http://tl.rulate.ru/book/120045/4954517