

Кент Фарм. Два полицейских покинули ферму без единой зацепки и допросили несколько человек в поисках признаний, но итоговые результаты оказались довольно неудовлетворительными. Как и говорил Кларк, казалось, что это было сверхъестественное событие. Кларк последовал за своим отцом Джонатаном обратно в дом. — Что случилось? — с тревогой спросила Марта, жена Джонатана и приёмная мать Кларка. — Я слышала, как полиция говорила о конфликтах в колледже. Кларк, у тебя был конфликт с одноклассниками? Кларк покачал головой. — Нет, не со мной, мама, я не дрался. Но Джонатан воспользовался моментом и сказал: — Тогда кто сломал Уитни руку, Кларк? Я вижу в твоих глазах виноватую совесть. Как отец, который сам воспитал сына, Джонатан хорошо знаком с микро-выражениями Кларка. — И ещё, почему ты общаешься с семьёй Люторов? — Джонатан потёр лоб от головной боли. — Семья Люторов все сплошь самодовольные и коварные люди. — Джонатан! — Марта с недовольством посмотрела на мужа. — Ты не можешь так судить о человеке, которого никогда не встречал. — Нет, это не так. — Джонатан покачал головой и взглянул на Кларка. — Я встретил тётю Ланы, когда был в городе за продуктами. Она рассказала мне о младшем сыне семьи Люторов. Она говорила о нём утром. Я взял Кларка на гонки, и мы чуть не врезались в школьный автобус! — Но мы не врезались, отец, Кино в этом уверен. — Кларк поднял голову и подсознательно возразил. Он видел, как быстро Кино реагировал на опасность. Избежать столкновения с автобусом было для него так же просто, как дышать. — Джино. — Джонатан повторил это имя. — Твоего нового друга зовут Джино Лютор, верно? Джонатан снова потёр лоб от головной боли. — Но такое поведение, безусловно, ставит под угрозу безопасность других. Это безумное поведение, Кларк. — Если можешь, постарайся держаться подальше от этого парня. Даже не встретившись с ним, Джонатан мог предположить характер Кино, основываясь на его поведении в городе, которое выдавало полное безразличие к чужим. Он не хотел, чтобы Кларк общался с таким человеком и стал безответственным. — Да, ты всегда учишь меня, что делать? — Кларк опустил голову, на его лице отразилось нетерпение, он поднял пальцы, чтобы осудить дисциплину отца. — Нельзя ходить на регбийные игры, нельзя бегать. Кларк немного упрямо поднял голову. — Я пытался изо всех сил быть обычным человеком, отец, но теперь мне нужно подстраиваться под твои желания, даже если я хочу завести друзей? — Кларк, не это я имел в виду. Джонатан хотел объясниться, но Кларк не хотел это слушать. Он встал и, не притрагиваясь к еде на тарелке, поднялся по лестнице. — Джонатан. Марта потянула Джонатана за плечи и с укором произнесла: — Ты слишком строг с ним. Джонатан вздохнул и сказал с противоречивым выражением: — Я знаю, но я больше боюсь, что его неспособность контролировать свои силы станет известной всему миру. Вторник. Рано утром. Джино и Лекс попрощались. Один пошёл в старшую школу, другой собирался проверить химический завод семьи Люторов в городе. Лекс в своём ярко-синем спортивном автомобиле мчался по загородной дороге. Рекламы и кусты с обеих сторон дороги стремительно ускользали за окнами машины. — Вот и Хуази, — Лекс одной рукой держал рулевое колесо, а другой залез в карман, чтобы закурить сигарету и расслабиться. — Бах! Неожиданный взрыв раздался не так далеко. Лекс поднял голову и увидел худого молодого человека, который вдруг появился посреди дороги и странно улыбнулся ему. — Время умирать, Лекс! Молодой человек поднял руки, и бесчисленные электрические разряды мгновенно обволокли его руки. — Удар! Он произнёс низкий крик, и электричество, толщиной с питона, ударило по шинам спортивного автомобиля. Бах, бах! Шины лопнули, и спортивный автомобиль утратил управление, врезавшись на высокой скорости в обочину. — Чёрт! Лекс резко повернул рулевое колесо, но автомобиль продолжал терять управление и врезался в ограждение рядом с мостом. — Ух! Металлическое ограждение, разломанное на несколько частей, упало в холодную, ледяную реку вместе со спортивным автомобилем. В тот момент, когда Лекс упал в озеро, Кларк, мчащийся на сверхскорости недалеко, случайно проезжал мимо этой дороги. Он стал свидетелем того, как человек с молниями, сверкающими на руках, взорвал спортивный автомобиль, а затем стремительно скрылся с места преступления. — Я должен спасти людей. Кларк остановился и,

без колебаний, прыгнул в озеро, направляясь к его дну. Внутри спортивного автомобиля в это время было темно, холодно и подавляющее. Это было первое впечатление Лекса. Через трещины в дверях в машину хлынули потоки воды, и изначально дорогой спортивный автомобиль теперь стал угрожающей водяной клеткой. — Угх! Рот и нос Лекса заполнились водой озера. Он отчаянно пытался открыть глаза, но видел только размытое хаотичное лицо. После того как он проглотил несколько глотков воды и не смог дышать, зрение начало постепенно отключаться, и когда всё стало размазанным, показалось, что кто-то медленно плывёт к нему. — Плюх! Кларк нырнул в воду и, подобно торпедой, проплыл к передней части автомобиля. Взглянув на Лекса, который потерял сознание от воды и нехватки кислорода, Кларк протянул руку и ухватился за крышу машины, сильно потянув. Прочная крыша была разорвана с огромной силой, открывая большой проход. Кларк схватил Лекса за воротник и вытащил его из озера. Лежа без сознания Лекс на траве у озера, Кларк наклонился и прислушался к его сердцебиению. Сердцебиение было слабым, и Кларку не было времени колебаться. Он открыл рот Лекса и начал делать ему искусственное дыхание, используя знания по первой помощи, которые его отец Джонатан научил его в детстве. — Не умирай, держись! Кларк следуя знаниям по первой помощи, в то время как снова и снова делал вдохи для Лекса, сложил руки и начал нажимать на грудь. Под постоянным давлением Кларка вскоре бездыханный Лекс открыл рот и выплюнул большую порцию озёрной воды. Увидев, что Лекс приходит в себя, на лице Кларка отразилось облегчение. — Кхем! Лекс сильно кашлянул, когда пришёл в сознание. Он медленно открыл глаза и увидел детское и молодое лицо. — Ты меня спас? — Лекс уставился на Кларка. — Да, ты, похоже, нуждался в помощи. Я видел, как какой-то странный парень напал на тебя. — Кларк нахмурился, вспоминая то, что произошло раньше, фигуру, которая появилась внезапно. — Да, это было преднамеренное убийство. — Лекс с лёгкой улыбкой, но в глубине души вспомнил предупреждение Джино прошлой ночью. Возможно, тот, кто только что напал на него, был тем, кто внезапно исчез не так давно и обрёл суперсилы. Дженомми. Старшая школа в городке Смолвилль. В коридоре Джино одной рукой бросил свой рюкзак за спину, а другой положил в карман, игнорируя странные взгляды окружающих учеников и направляясь в класс. — Дуду. Кино поднял телефон и нажал кнопку вызова. Голос Кларка раздался на другом конце провода: — Кино, твой брат упал в воду!