

Прежде чем Ли Фэн и Мо Ду успели уйти далеко, Мо Ду вдруг услышал звук бегущих лошадей позади себя и спешно дал знать Ли Фэну спрятаться. Через некоторое время мимо Ли Фэна, не заметив его, проехал на лошади человек в льняном плаще. Ли Фэн, прятаясь в траве, задумчиво смотрел на отдаляющуюся спину другого человека: Теперь, если я взгляну на крестовые мечи, используемые предыдущими рыцарями, я смогу определить, это ли фильм, который я помню... Мо Ду поднялся и посмотрел на уезжающего рыцаря, затем повернулся и спросил Ли Фэна: "Я вижу по твоим глазам, что ты немного разбираешься в этом мире. Не мог бы ты объяснить?" Очевидно, что оба они впервые попали в этот мир. Откуда же Ли Фэн узнал о нем? Мо Ду был любопытен. Ли Фэн почесал голову. Он действительно не мог объяснить этот вопрос. Он пожал плечами и сказал: "Я просто вспомнил, что торопливо увидел знак на крестовом мече рыцаря перед собой. Казалось, это был знак Крестового похода Святого Престола." Мо Ду был немного сбит с толку. Крестовой флаг маленького городка за его спиной уже показал, что в этом мире есть Святой Престол. Разве не нормально, что появляется Крестовый поход? И Мо Ду, который считал, что у него лучшее зрение, не заметил никаких крестовых мечей. Как же Ли Фэн обратил на них внимание? Самое главное: имеет ли это отношение к вопросу, который я задал? Однако, поскольку Ли Фэн использовал чушь, чтобы скрыть вопрос о том, как он узнал, где они находятся, Мо Ду не стал спрашивать. В конце концов, у каждого есть свои маленькие секреты. Даже если Ли Фэн злонамерен, Мо Ду не волнуется. Ли Фэн практиковался так всего три года. Как новичок, он может быть побежден одной рукой. Удивительно, что он не может вернуться в свой мир. В худшем случае, он создаст святое место магов в этом мире и продолжит борьбу с демонами, которые осмелятся вторгнуться на Землю. Что касается его невнимательности, позволившей Ли Фэну сбежать обратно в свой мир, Мо Ду сказал, что хитрый Древний Один, должно быть, что-то заметил, и тогда Ли Фэн ничего не получит. Подумав об этом, Мордор прокатил глазами на Ли Фэна и сказал: "Пойдем, я хочу узнать, не является ли девушка, которая заставляет меня чувствовать себя странно, воплощением дьявола." Ли Фэн пожал плечами, последовал за Мо Ду в направлении тюремного вагона, бормоча про себя: "Если мир действительно похож на фильм, который я помню, ты даже не взял магическое оружие, чтобы проверить, не одержим ли дьяволом, ты можешь видеть только призрака." Двое быстро прошли за тюремным вагоном и увидели старика с седой бородой, ударяющего молодого человека мечом в левой руке. Увидев эту сцену, Ли Фэн пожал плечами. Он уже определил, что это мир "Ведьминых времен". Рыцарь, похожий на мага 777 Барстоу, официально является главным героем этого мира, который верит в Бога, но ненавидит использование Святого Престола веры для убийства женщин Бейли Броком Беман. Вдалеке человек, который использовал левую руку, чтобы ударить молодого человека мечом, был другом Бемана Ферсоном. Оба они были победителями в Крестовых походах. Два человека, прошедшие десятилетия на поле боя, ушли из Крестоносцев, потому что были недовольны приказом своих начальников убивать женщин и стариков. Через месяц скитаний им нужна была еда и отдых для своих лошадей. И они вошли в маленький городок, который Ли Фэн обнаружил. Как только двое вошли в город, их обнаружили Крестоносцы и посадили в тюрьму. В течение этого периода епископ маленького города надеялся, что они сопровождают ведьму, которая принесла чуму в мир, в аббатство Сфорак, где есть магическая книга Соломона, которая может эффективно уничтожить ведьму и очистить чуму в этом мире. Неман, разочарованный Святым Престолом, даже не подумал отказаться от просьбы епископа, пока не нашел в тюрьме, что рот епископа больше походил на рот маленькой девочки-ведьмы. В конце концов, Беман, который был тронут состраданием, предложил, что если подозреваемая в ведьме маленькая девочка примет справедливый суд, он готов сопроводить ее в аббатство Сфорак. После этого маленькая девочка, которую увидел Ли Фэн, была отправлена в тюремный вагон и вывезена из города Беманом вместе с рыцарем, священником и лжецом в аббатство Сфорак. Беман и Ферсон провели десятилетия на поле боя, не пропустив ни одной части. Они поддерживают высокий уровень боевой готовности и привыкли наблюдать за окрестностями, чтобы предотвратить появление скрытых врагов. Беман

быстро остановил Ферсона, который сражался с молодым человеком, и двое повернулись, чтобы посмотреть на Ли Фэна и Мо Ду, которые совсем не прятались. Ферсон заменил крестовый меч своей обычной правой рукой, чтобы предотвратить начало боя, и сказал Беману: "Тот мальчик-жертва, который следовал за нами раньше, все еще может сказать, что хочет нашего одобрения и фантазирует о том, чтобы стать рыцарем. Это не похоже на жертву ребенка, это больше похоже на монаха и... ересь..." Модор мог чувствовать, что команда, сопровождающая ведьм, состояла из обычных людей, но даже если были исключения, ему было все равно. Он заботился только о том, была ли маленькая девочка в тюремном вагоне дьяволом или нет. Если бы она была дьяволом, то ничего не оставалось, кроме как убить ее на месте. Ли Фэн посмотрел на Бемана, который охранял его, как будто разговаривая сам с собой, а затем молча сказал Беману: На самом деле в тюремном вагоне нет ведьмы, но и не та ведьма, которую вы, как думаете, били Святой Престол. Но внутри тела скрывается дьявол... Затем Ли Фэн молча посмотрел на Модора, который игнорировал Бемана и других и шел к тюремному вагону, и пробормотал про себя: Если ты не обнаружил магическое оружие дьявола, ты не можешь видеть дьявола в теле маленькой девочки, потому что этот хитрый дьявол не просто убил душу маленькой девочки, но и сосуществует с ее душой в одном теле, так что ты можешь почувствовать странную душу маленькой девочки, но не хочешь обнаружить дьявола с помощью чувств... В это время, когда белые были повсюду, а черные были реже, чем панды, Беман подсознательно выхватил крестовый меч, чтобы остановить Модора, и сказал: "Двое, можете ли вы объяснить, что я имею в виду?" Модор посмотрел на Бемана и указал на тюремный вагон, сказав: "Я чувствую дьявольский дыхание, пожалуйста, позвольте мне проверить." Беман почувствовал себя немного смешным. Очевидно, что это была бедная маленькая девочка. Святой Престол сказал, что она ведьма. Парень, выросший как уголь, сказал, что она дьявол. Тогда вопрос в том, бедная маленькая девочка ведьма или дьявол? Дьявол в тюремном вагоне был ошеломлен, услышав слова Модора. Он прищурился и посмотрел на двух внезапно появившихся людей. Он почувствовал манипу в Модоре и Ли Фэне и понял, что эти двое не были обычными людьми, но он знал, что они были принципиально разными. Невозможно увидеть его тело, поэтому он смотрел на Модора и Ли Фэна с легкостью, особенно на Ли Фэна, он мог чувствовать, что манипу противника была наклонена к темноте. Беман бросил взгляд и развел руками, сказав, что не верит в то, что говорит Модор. Он повернул голову и насмешливо сказал Модору: "Но почему я думаю, что ты больше похож на дьявола, негр." С Беманом, сказавшим "негр", Ли Фэн почувствовал, что пришло время для него играть, иначе он сможет увидеть магов, сражающихся с рыцарями, не останавливая Модора и Бемана. Ли Фэн подошел к Беману и потрогал магический меч на его поясе, сказав: "Мы путешествуем по миру. Можем ли мы временно присоединиться к вашей команде? Я хочу учиться фехтованию у вас." Священник церкви, который сражался с Ферсоном, сказал, что знает и знает, что другой стороной был Кай. Кроме того, замечательная битва между Кай и Ферсоном была признана Беманом, поэтому он попросил человека с знаниями и знаниями присоединиться к команде, сопровождающей ведьму. Ничего не оспаривать. Но священник Ли Фэна и черный Модор не был так дружелюбен. Он просто спрятался вдали и крикнул Беману: "Нет, я не согласен с тем, чтобы вы присоединились к команде, вы еретики." Ересь, твоя сестра... Ли Фэн, неожиданно обвиненный в ереси, сказал, что был очень расстроен. Он протянул руку и вытащил магическую карту из своего кармана, готовясь использовать огненный шар, чтобы призвать отца Роара. В этом мире Ли Фэн только боялся быть заинтересован в магической книге под названием "Соломон", и все фехтование должно быть сохранено в секрете. Теперь священник заставляет Ли Фэна чувствовать себя некомфортно. Ли Фэн не заботится о том, как дьявол, живущий в девочке, хочет захватить мир. Все, что он хочет, это убить священника и пойти в аббатство Сфорак, чтобы украсть магическую книгу, а затем вернуться в мир Marvel, чтобы медленно изучать магическую книгу. Модор, который наблюдал за маленькой девочкой в тюремном вагоне через фигуру Бемана, был недоволен тем, что его называли "негром", но он все же протянул руку, чтобы остановить Ли Фэна. В настоящее

время он заботится о дьяволе, это просто... Модор нахмурился и спросил Ли Фэна тихим голосом: "Я не чувствую дьявольского дыхания маленькой девочки, но эта маленькая девочка дает мне странное чувство. Ты что-нибудь видишь?" "Смотри на шерсть, разве это не..." На полпути Ли Фэн заметил, что маленькая девочка в тюремном вагоне прищурилась на него, ее глаза, казалось, были полны пре

<http://tl.rulate.ru/book/120044/4954281>