

Контратака героинь второго плана – глава 310.

Её муж – труп тысячелетней давности (12.8).

"Я сказала, ты, маленький засранец, убирайся с глаз моих долой".

«Меня тошнит от тебя, но тебе меня не напугать».

Соппротивление ветра стало уменьшаться, и Сюнь Ми понимала, что скоро коснётся земли.

Внезапно она бросила цепь на тело ещё удивлённого призрака, используя его силу для того, что бы подняться чуть вверх.

Мобилизуя ауру в его теле, она спокойно опустилась на землю.

Она огляделась, всё вокруг перестало быть темным, со слабым освещением.

Там протянулось несколько тропинок на выбор.

Сюнь Ми после легкого наития выбрала ту, что была справа, на слабо освещенных стенах время от времени появлялись странные тени.

Для Сюнь Ми это ничего не значило, в конце концов, она небесный мастер.

Хотя она еще не поймала призрака, но ... так оно и есть.

Сюнь Ми, которая наконец-то увидела дверь, была очень рада, это было нелегко.

Это была золотистая дверь, цепочка стучала по ней, но судя по звукам, она была не из золота.

Сюнь Ми потерла подбородок и протянула руку, хотела узнать, в чём загадка.

Ослепляющий свет появился из открытой щели, и Сюнь Ми мгновенно отошла в сторону, закрывшись от него.

Она немного постояла на месте, потом посмотрела вверх, и, удивилась, все было залито этим светом.

Хмурясь от света, ей казалось, что она столкнулась с чем-то невероятным.

И самое главное, она также почувствовала, что ее муж находится внутри, что заставило ее сделать смелое предположение, что ее муж не человек! ! !

Вот уж действительно, чем дальше, тем тяжелее ㄗ (□□) ㄗ

Взмахнула цепочкой, чтобы открыть дверь, и когда появился белый свет, Сюнь Ми запрыгнула туда.

С такой скоростью она ещё никогда ничего не делала.

Внутренняя часть была совершенно не такой, как снаружи, великолепный атмосферный дворец, золотые и серебряные драгоценности повсюду, экзотические предметы, все бросалось в глаза.

Но самое интересное – золотой гроб в центре с непонятными узорами.

Рядом с ним, на земле, была красная жидкость, непонятного предназначения.

Сюнь Ми хотела подойти к нему, открыть гроб, так как чувствовала, что её муж внутри.

Ещё до того, как она подошла, всё её тело напряглось, поднялся шум, сигнализирующий об опасности.

Там был призрак, а она его не заметила.

"Бао Бао, открой карту". Сюнь Ми с осторожностью осмотрелась.

Бао Бао оперативно сработал, включил проекцию карты на расстоянии метра от Сюнь Ми, с жёлтой точкой на карте, которая постоянно двигалась.

Желтая точка обозначал неизвестного друга или врага.

Сюнь Ми схватилась за цепь в руке и повернулась лицом к точке примерно на тридцать градусов: "Ваше превосходительство, пожалуйста, покажитесь, я не причиню вам вреда".

Поскольку он никак не отреагировал, когда Сюнь Ми вошла, вероятно, он ждал, пока она к нему обратится.

И те, кто может здесь появиться, либо охраняют этот гроб, либо наблюдают за этим гробом.

Другими словами, личность ее мужа на этот раз вызывает затруднения.

"Ты сильная". Из тени появилась фигура в чёрной мантии, которая покрывала всё тело, из-за этого было невозможно увидеть, мужчина это или женщина, и отличить его можно было только по несколько грубому голосу.

Сюнь Ми улыбнулась: «Ваше Превосходительство тоже очень силен. Я попала сюда случайно. Если помешала, мне очень жаль».

Этот человек, кажется, не появлялся в книге, так что лучше быть с ним осторожной, чтобы не было плохо, если позже окажется, что он связан с главным героем.

"Это не то место, куда ты можешь приходить, уйди". Голос другой стороны все еще был хриплым и бесчувственным.

"Простите, Ваше Превосходительство, должно быть, вы видите, что я - культиватор, и самое главное для культиватора - это судьба".

Глядя на гроб, углы ее губ скривились в необъяснимую дугу: "Я связана судьбой с мастером и я хочу с ним встретиться".

Это её муж, ей суждено случайно найти его, блуждая по округе.

Даже если это трудно, она должна с ним встретиться.

Мужчина в черном долго молчал, и когда Сюнь Ми подумала, что он не будет говорить, он заговорил.

«Ты таинственная женщина Инь и Ян», - тон был прямолинейным, но в нем можно было услышать намек на волнение.

Сюнь Ми выглядела ошеломленной, что за призрак эта таинственная женщина Инь и Ян?

Она задумалась.

Кажется человек в чёрном увидел её задумчивое выражение лица и пояснил: «Те, кто обладают мутировавшим корнем небесного духа и родились в 9:09 вечера на половине седьмого месяца - это таинственные люди Инь и Ян».

О, это, похоже, почётное звание.

Но какое отношение это имеет к ней, была ли первоначальная владелица родившейся в 9:09 вечера на половине июля? Похоже, никаких воспоминаний.

Мужчина в черной мантии ничего не сказал, но направился вперед и подошел к золотому гробу.

«Печать может быть открыта только таинственными женщинами Инь и Ян». Их император будет пробужден.

Это было пророчество священника тысячу лет назад, но он не нашел ни одной женщины Инь и Ян за тысячу лет путешествий по миру.

Сюнь Ми поняла, её муж запечатан, и нужна таинственная женщина Инь Ян, которая откроет его.

«Что нужно сделать». Это мой муж, как мне его спасти?

«Кровь», - слово было простым и лаконичным, Сюнь Ми молча протянула руку и порезала свое запястье, ярко-красная жидкость хлынула, как будто её что-то направило, упала на золотой гроб и потекла по рунам.

Из-за потери крови, лицо Сюнь Ми побледнело, она быстро достала из походного снаряжения лекарство и приняла его.

Интересно, сможет ли ее муж выйти и проигнорировать тот факт, что у нее ужасный жених
┐(┘┐)┐

Пока Сюнь Ми думала, мужчина в черной мантии стал всё больше уважать Сюнь Ми.

Она действительно таинственная женщина Инь и Ян, королева в мире призраков, и император возвращается, это так хорошо.

Пока они думали о своём, золотой гроб щелкнул, и крышка открылась.

В тоже время кровь из запястья Сюнь Ми перестала литься, она посмотрела на ещё кровоточащую рану, и полила на неё лечебное зелье.

Эффект и скорость действительно великолепны.

Когда крышка гроба полностью открылась, её запястье восстановилось, и невозможно было сказать, что только что там была кровавая рана.

Сюнь Ми не могла дожидаться, чтобы выйти вперед и поздороваться с мужем.

Однако, когда она бросилась на гроб и легла на край, чтобы поговорить с человеком внутри, она была ошеломлена.

Кто-нибудь может сказать ей, почему гроб, в который она пролила столько крови, чтобы открыть его, пустой?!

Мужчина в чёрной мантии, который тоже хотел поскорее поприветствовать своего императора, последовал за Сюнь Ми и застыл в изумлении.

<http://tl.rulate.ru/book/12004/1257296>