

Резиденция магистра Морсидора представляла собой огромное трехэтажное здание, на каждом этаже которого находилось около семи-восьми комнат.

Спокойная обстановка создавала идеальную атмосферу для магов и посвященных, позволяя им погрузиться в знания.

Боковая комната, в которую Мастер Морсидор направил Сейна, была особенно интригующей. Войдя, Сейн обнаружил, что, похоже, он мог быстрее собрать там свою ментальную концентрацию, вероятно, из-за наличия скрытого магического массива.

Обучение мага и его стремление к истинному смыслу магии могли показаться скучными для других. Однако для Сейна, который был поглощен приобретением знаний, которые дадут ему силу, это было совсем не скучно.

«Основы алхимии» и «Фундаментальные знания о элементе Пиро» — это курсы, которые Сейн посещал в прошлом. Тем не менее, с помощью рукописных заметок, предоставленных Мастером Морсидором в двух пергаментных книгах, ему удалось обнаружить много неисследованных граней знаний, которые он ранее упускал из виду.

Прочитать два набора магических заметок за один день было невыполнимой задачей. К концу дня, когда желудок Сейна уже урчал, он успел лишь бегло просмотреть пять страниц «Основ алхимии» и полностью усвоить лишь две страницы ее содержания. В этих двух книгах было более чем достаточно материала, чтобы занять Сейна на месяц или два.

Мастер Морсидор, скорее всего, дал ему эти магические записи, ожидая, что Сейн прочтет их во время своего выздоровления.

Сейн еще даже не начал углубляться в элементарную технику медитации. Он планировал продвигаться по одному шагу за раз. Кроме того, он чувствовал, что Мастер Морсидор, похоже, относился к двум пергаментным книгам с большим уважением, чем к технике медитации.

В конце концов, техника медитации была всего лишь навыком, переданным во фракции Мастера Морсидора, вероятно, унаследованным от его предшественников.

С другой стороны, две магические записки были целиком и полностью творением Мастера Морсидора, записью его мудрости и знаний.

Заклинатели в Море Магов обычно уделяли большое внимание передаче знаний. Хотя Мастер Морсидор был черным магом в Гломхейвене, черный маг все еще был типом заклинателя.

В течение дня голод Сейна и ритмичное тиканье волшебных кварцевых часов в комнате напомнили ему, что наступил вечер.

Как раз в тот момент, когда Сейн размышлял, стоит ли ему попрощаться со своим наставником, дверь в его комнату тихонько распахнулась.

Перед ним стояла странная металлическая фигура, напоминающая по форме человека. Слабый красный свет исходил из ее головы, когда она говорила механическим тоном: «Мастер Морсидор просит вас присутствовать на ужине на втором этаже. Пожалуйста, следуйте за мной».

Неодушевленная металлическая фигура возбудила любопытство Сейна. Грозная сила и нетрадиционные идеи мастера Морсидора как полноценного черного мага были завораживающими для Сейна.

Он верил, что ему предстоит открыть еще много подобных сложных магических техник и магических явлений во время своего ученичества у мастера Морсидора.

Проследовав за металлической фигурой на второй этаж, Сейн обнаружил, что Мастер Морсидор уже сидит во главе обеденного стола. Рядом с ним сидели еще двое.

Слева от него сидел человек в желтой мантии, резко контрастирующей с обычными черными мантиями, которые носили посвященные в Академии Черной Магии. Его мантия, почти золотистого оттенка, несомненно, была редким исключением.

Справа от него сидела женщина, которая казалась немного моложе Сейна, но все же была старше по возрасту. Ее фигура была почти скрыта под черным одеянием, которое она носила, но светлый цвет ее лица произвел на Сейна глубокое впечатление.

«Хохо, вот и он». Мастер Морсидор, который обычно имел зловещее выражение лица, щеголял редкой улыбкой.

Поприветствовав Сейна кивком головы, он представил его двум другим ученикам.

«Познакомьтесь с моим новым учеником. Можете считать его своим пятым младшим учеником. Если он столкнется с какими-либо магическими или стихийными концепциями, которые он не поймет, я ожидаю, что вы оба предоставите ему своевременное руководство», — наставлял Мастер Морсидор.

«Да, мастер», — почтительно ответили двое учеников.

Зорро был первым и самым старшим учеником Мастера Морсидора. Несмотря на его скромную манеру поведения, Сейн чувствовал ощутимую ауру власти вокруг него. Это была аура, которая превосходила ауру обычных старших посвященных.

Хотя Сейн не был уверен, что Зорро столь же могущественен, как полноценный черный маг, он

подозревал, что по силе Зорро может соперничать с надзирателем академии.

Женщина была Фэй, третьей ученицей Мастера Морсидора. Благодаря ее самопредставлению Сейн узнал, что она была старшей посвященной. Он также мог видеть, что она была более доступной и восторженной, когда дело доходило до взаимодействия с ним.

С другой стороны, Зорро лишь слегка кивнул в знак одобрения в ответ на присутствие Сейна.

Учитывая их силу и знания, не было никаких сомнений, что они были более чем способны обеспечить эффективное руководство Сейном, младшим посвященным.

Учитывая многочисленные магические исследования и эксперименты Мастера Морсидора, а также частые запросы на алхимию от других черных магов, неудивительно, что у него не будет времени лично наставлять Сейна. Таким образом, Сейну придется полагаться на собственную инициативу для прогресса.

Пока Сейн полностью не усвоит содержание двух магических записок и не станет посвященным среднего уровня, личные наставления, которые он сможет получить от Мастера Морсидора, скорее всего, будут незначительными или вообще никакими.

На стол четверым гостям подали разнообразные роскошные блюда с соблазнительными ароматами, а также несколько необычных на вид десертов.

Сейн не был уверен, была ли такая расточительность связана с тем, что это был его первый ужин в резиденции Мастера Морсидора, или же Мастер Морсидор просто обычно обедал именно так со своими учениками.

Среди изысканных блюд на столе было блюдо из черной чешуйчатой драконьей рыбы, которое Сейн планировал отведать вместе с Линой два дня назад.

Остальные блюда были похожи на рыбу-дракона с черной чешуей. Все они были приготовлены с использованием магических существ или зверей в качестве основных ингредиентов.

Во время еды Сейн узнал от Фэй, что металлическая фигура, которую он видел ранее, была алхимической марионеткой, созданной Мастером Морсидором.

Хотя он все еще находился в полузавершенном состоянии и больше походил на полку, чем на куклу, он мог служить полезным помощником в повседневной жизни, а не союзником в бою.

Он также время от времени помогал Мастеру Морсидору в его экспериментах, что делало его более способным, чем обычные посвященные.

Во время трапезы Сейн в основном разговаривал с Фэй. Зорро же, напротив, обменивался тихими словами с мастером Морсидором.

Учитывая его силу и знания, Зорро, по-видимому, был наиболее подготовленным среди учеников мастера Морсидора для обсуждения передовых магических исследований.

Сейн подслушал, как они обсуждали нечто под названием «генератор деления на пирозлементах», но, поскольку он был относительно неопытен, эта тема оставалась для него загадкой.

Ведя непринужденную беседу с Фэй, Сейн не мог удержаться и бросил взгляд на изысканные блюда, стоящие перед ним.

Это был кулинарный опыт, не похожий ни на один другой для Сейна. Это был его первый опыт дегустации стольких магических созданий.

Фэй даже поделилась с ним, что блюдо, стоящее в центре стола, было приготовлено из задних ног ледяного кролика-льва — магического зверя, который, как известно, даже сильнее гигантского гребнистого крокодила.

Когда Сейн попробовал кусок мяса, он сразу же ощутил сильный холод на языке.

<http://tl.rulate.ru/book/120003/4967742>