

В Ён-у летели стальные стрелы. Всего их было 15, больше обычного.

Это произошло из-за того, что Ён-у намеренно активировал больше ловушек, бегая зигзагами.

Каждый из них приходил с разных углов и с разной скоростью.

Раньше Ён У не смог бы увернуться от них, полагаясь только на свои чувства.

Пэт

Ён-у взмахнул кинжалом, чтобы отразить стрелу, которая летела спереди и развернула его тело. В то же время он вытянул пустую руку.

Одна из стальных стрел, пролетевшая прямо рядом с его грудью, попала ему в руку, и, вращаясь, он быстро взмахнул стрелой, чтобы отразить другую, летевшую сзади.

Затем он поднял левую ногу и отбил еще одну стрелу, летевшую к его лодыжке.

Лязг

Возможно, это было длинное объяснение, но все произошло за долю секунды.

Это было нечто за пределами человеческих возможностей.

Тем не менее Ён У не проявлял никаких признаков усталости.

Скорее, он сам загонял себя в более опасные ситуации из-за своего разочарования.

Теперь он поднялся до точки, где ему не нужно было сознательно искать стрелы. Он интуитивно улавливал положение снарядов с помощью своих развитых чувств и бессознательно уклонялся от них благодаря своим рефлексам.

Он также больше не чувствовал боли, блокируя стальные стрелы.

Так

Ён-у остановился, достигнув точки прибытия.

Он слышал какие-то звуки, доносившиеся из комнаты босса впереди. Та же сцена, которая

продолжалась уже несколько дней.

Однако Ён У не обратил особого внимания на комнату босса и проверил время.

[351:48:11_78]

Ура! На этот раз мне потребовалось около 4 часов?

Это было время, которое потребовалось ему, чтобы пройти Раздел А.

Это было поразительное улучшение, учитывая, что в первую попытку ему потребовалось более 34 часов.

Потратив десять билетов сброса, Ён У смог добиться огромного прогресса, пройдя раздел А несколько раз.

Каждый раз, когда он переустанавливал секцию А, положение, время и эффективность ловушек менялись.

Поэтому во время своих первых попыток Ён У приходилось быть начеку, чтобы определить направления, откуда летят стальные стрелы.

Более того, в таких обстоятельствах он также накладывал на себя ограничения, чтобы сократить время, затрачиваемое на поездки туда и обратно.

Он несколько раз оказывался на грани смерти.

Был момент, когда он неправильно рассчитал количество стальных стрел, и одна из них едва не попала ему в голову, а в другой раз стрела пронзила его правую руку, из-за чего он едва не лишился всей руки.

Ему пришлось пройти через многое, однако каждый раз Ён У каким-то образом удавалось избежать смерти и достичь своей цели.

С тех пор прошло уже шесть дней.

[Игрок: Ён-у Ча]

Черта характера: хладнокровный

Сила: 51 Ловкость: 56 Здоровье: 55 Магическая сила: 21

Навыки: Глаза дракона (2,1%), Усиление чувств (15,1%), Предвидение (0,0%)

Они значительно выросли.

На его лице появилась довольная улыбка, когда он посмотрел на свои атрибутивные очки. Они увеличились в среднем почти на 40 очков по сравнению с тем, когда он пришел.

Хотя его Магическая Сила осталась прежней, его другие характеристики нельзя было сравнить с тем, что было раньше.

Обидно, что скорость роста моих характеристик снизилась после восьмой попытки.

Его метод обучения, который использовал цветные стрелки, привел к резкому увеличению его атрибутов. Изменение в его теле было настолько резким, что Ён-у почти не мог к нему привыкнуть.

Однако после определенного момента его характеристики перестали значительно улучшаться.

Казалось, что существует предел количеству очков, которые можно получить от скрытой части. И тот факт, что стрелы больше не представляли угрозы для Ён-у, также способствовал замедлению его развития.

Но теперь я должен быть в состоянии выдержать конкуренцию с большинством игроков. Хотя догнать лидеров все равно будет сложно.

Он уже начал привыкать к своим навыкам.

Теперь он мог совершенно свободно контролировать не только свои слуховые и тактильные чувства, но также зрение, обоняние и вкусовые ощущения.

Он также узнал уникальный способ улучшить свои способности за короткий промежуток времени, усиливая все свои чувства одновременно, когда у него была такая возможность.

Ему удалось развить синестезию (явление), о котором он раньше только слышал.

То же самое и с Глазами Дракона.

Драконьи Глаза — навык, позволяющий заклинателю в определенной степени заимствовать Глаза Истины Древнего Дракона Калатуса.

Когда Ён-у впервые использовал Глаза Дракона, он был потрясен увиденным.

В видении, которое даровал ему Драконий Глаз, все потеряло свои цвета.

Мир состоял только из черных линий на белом фоне.

Объекты состояли только из черной линии, иллюстрирующей их контур. Если внутри чего-то была отдельная структура, она также показывалась в меньшем масштабе.

Это было похоже на набросок на белом холсте.

Нет. Это больше похоже на рентгеновский снимок. Почти как ясновидение.

Глаза, которые стирают внешний облик и проецируют как форму, так и внутреннее содержание.

Казалось, он отражает реальный образ, который изначально имели вещи. Линии, которые составляли основу вещей.

Его брат называл их недостатками().

Когда я впервые получил Драконьи Глаза, я был очень удивлен видом этого нового мира. И только позже я понял, как много значит видеть недостатки.

Ён-у уже пробовал экспериментировать. Он экспериментировал, разрезая небольшой камень.

Он заметил и пронзил плоский камень, который изначально предназначался для отдыха игроков в точке прибытия.

Обычно кинжал не должен был проникнуть сквозь скалу, но вопреки ожиданиям, скала легко разрезалась. Как будто ножом режешь тофу.

Он постучал по камню, чтобы проверить, мягкий ли он изначально, но он оказался таким же твердым, как камень, из которого выложены стены Секции А. Поперечное сечение было гладким, как будто его отшлифовали.

С тех пор Ён У постоянно использовал свои Драконьи Глаза, чтобы научиться различать недостатки, на которые было легко нападать.

Это был уровень роста, которым можно было гордиться.

И все это благодаря тому, что он довел себя до того, что даже не спал.

Однако Ён У всё ещё не был удовлетворен.

Если бы я стартовал вместе с лидерами, то к настоящему моменту уже достиг бы сектора Е. Если я отстану еще немного, то никогда их не догоню.

Вполне естественно, что разрыв продолжал увеличиваться по мере продвижения на более высокие уровни.

Ён У не мог больше медлить.

Он перевел взгляд в сторону комнаты босса.

Он предположил, что настало время для полноценной гонки.

* * *

Прежде чем уйти, Ён У уделил немного времени медитации и привел свои мысли в порядок.

Это вошло в привычку делать перед выходом на поле боя.

Он научился этому у индийского солдата, когда тот был в Африке, и с тех пор это стало для него рутиной.

Преимущество такого подхода состояло в том, что он мог избавиться от отвлекающих мыслей и полностью сосредоточиться на бою.

Прямо как сейчас.

Ён У организовал в голове все, что он практиковал.

В основном это касалось изменений в его теле, вызванных улучшением его характеристик, а также адаптации его навыков и чувств к новому телу.

Ён У хотел проанализировать движение его мышц и скелета в ответ на каждое совершаемое им действие.

Раньше он настраивал свои чувства только на восприятие окружающего мира.

Он не знал, когда и откуда прилетит стрела, поэтому ему приходилось внимательно следить за обстановкой, чтобы выжить.

Однако теперь, когда у него появилась некоторая свобода действий, он решил сосредоточить часть своих чувств на собственном теле.

Он старался наблюдать как можно больше физических изменений.

Движение его мышц при стимуляции извне, реакция его нервной системы, звук, издаваемый его скелетом, изменения в теле в соответствии с различными движениями и различия, возникающие при использовании навыка.

Он пытался запомнить каждую мельчайшую деталь своего тела.

В случае, если он окажется в экстремальной ситуации, чтобы избежать опасности и выжить, ему придется контролировать каждое свое движение вплоть до клеточного уровня.

И конечно, чтобы это сделать, ему сначала нужно было полностью контролировать свое тело.

Трескаться

И, вероятно, вот почему.

В какой-то момент Ён-у ощутил, как что-то очень слабое течет по его телу.

Было легко догадаться, что это такое.

Магическая сила.

Это была мана.

Хотя и очень слабая, мана определенно присутствовала в его теле. И поскольку она циклически проходила через него с течением времени, она медленно влияла на его тело.

Когда умение активировалось, мана перемещалась вместе с ним.

Когда он использовал усиление чувств, мана собиралась вокруг определенной части тела, на которой он фокусировался. А когда он использовал драконьи глаза, мана просачивалась в его глаза.

Ён-у попытался проследить путь маны, чтобы максимально точно воспроизвести ее движение.

Но в какой-то момент мана исчезла, словно играя с ним.

Он полностью сосредоточил свои чувства внутри своего тела и последовал за маной, но она исчезла, не оставив следа.

Ён-у чувствовал себя немного тяжело, но решил не перенапрягаться.

Он обнаружил, что мана составляет основу навыков и каким-то образом присутствует в его теле, но в спящем состоянии.

Если так, то ему нужно было просто делать все шаг за шагом. Тогда однажды он сможет свободно управлять маной.

* * *

[348:25:10_01]

Ён-у открыл глаза после окончания медитации. Он чувствовал себя отдохнувшим, как будто хорошо выспался. Его тело было легче, чем когда-либо.

И закончив свои приготовления, он открыл железные ворота, неся свой рюкзак на одном плече.

[Вы вошли в комнату босса Секции А]

[Есть 88 пугал и несколько ловушек, которые попытаются остановить вас от продвижения. Прорвитесь через пугала и пройдите комнату с боссом]

Как только появилось сообщение,

Свист

Стальная стрела полетела, словно дожидаясь этого момента.

Лязг

Ёну инстинктивно повернул кинжал вбок и ударил стальную стрелу.

Стальная стрела подскочила вверх, полетела обратно в ту сторону, откуда прилетела, и застряла в ловушке.

С потолка посыпались обломки ловушки.

Это движение он практиковал во время своей девятой попытки в Разделе А.

Ему нравился этот метод, потому что он мог одновременно тренировать точность и технику.

Ён-у наблюдал за чучелами, заполнявшими проход.

Они выглядели как обычные пугала, которые часто можно увидеть в сельской местности.

Но пугала в комнате босса понемногу двигались.

Их две ноги и две руки не были ограничены, поэтому они могли передвигаться самостоятельно и мешать игрокам, пытающимся пройти мимо них.

Они тоже кажутся довольно прочными.

В течение недели одна команда пыталась пройти комнату с боссом.

Каждый раз, когда Ён-у достигал конца Секции А, он видел, как пугала блокировали его путь, не давая ему продвинуться вперед.

Пугало не атаковало игроков, а лишь преградило им путь вперед.

Но даже этого было достаточно, чтобы сдержать их.

Каждый раз, когда игроки пытались прорваться через пугала, это не срабатывало. Они не падали, когда их атаковали, и не двигались ни на дюйм, когда их толкали.

Единственными следами, оставшимися на чучелах, были царапины и коготь. Это означало, что бить их ни физической силой, ни навыками не принесло бы никакой пользы.

Плюс ко всему, повсюду было полно ловушек.

Ловушки в комнате босса отличались от ловушек в Секции А.

Помимо стальных стрел, были добавлены и другие разнообразные ловушки, включая отравленные стрелы, огненные стрелы, ямы, ловушки-копья и так далее.

Если игроки будут слишком заняты избеганием пугал, они могут попасть в ловушки.

Но Ён У был уверен в себе.

Мне нужно немедленно попасть в секцию В.

Ён-у схватил кинжал в правой руке и прыгнул вперед.

Свист *Свист*

Затем на него посыпались пять стальных стрел.

Однако Ён-у даже не взглянул на стрелы и слегка отвел кинжал в сторону.

Тан *Тан*

Мне нужно ехать быстрее. Никогда не сбавляй скорость.

Ён-у вложил больше силы в свои ноги.

Папат

Грохот

Затем земля перед Ён У провалилась.

Но Ён У также был знаком с такого рода ловушками.

И он уже прочитал его своим обострившимся чувством.

Та-дак

Ён-у подпрыгнул высоко в воздух прямо над провалившейся землей.

Прямо под ним разверзлась бездонная пропасть.

Если я упаду, я мгновенно умру. Тогда.

Ён-у мягко перекувырнулся через пропасть, словно выполняя акробатические трюки.

Описав в воздухе длинную дугу, Ён-у попытался приземлиться за дырой, но с обеих сторон прилетели две стрелы.

Казалось бы, уклониться от них в воздухе было бы сложно, но Ён-у извернулся, словно волчок, и легко отскочил от летящих в него стрел.

Лязг *Лязг*

Стрелы, направленные на него, беспомощно падали в яму.

Так

Ён-у удалось благополучно приземлиться поперек ямы.

И на этот раз он почувствовал тепло, исходящее от потолка.

Когда огонь опустился по скрытому фитилю, он замахал своим красным языком, чтобы поглотить Ён-у.

Торопиться

Но Ён У уже выработал определенную устойчивость к выгоранию своей черты характера.

Он быстро закрыл рот платком и побежал через огонь.

Даже если на его одежду попадала зола, он только стряхивал ее и продолжал бежать, не особо беспокоясь.

Он наклонил кинжал в сторону и взмахнул им, создав порыв ветра, который на короткое время проложил путь сквозь пламя.

Он побежал по тропинке, не теряя времени.

Свист *Свист*

Кроме стальных стрел, выпалились и другие стрелы.

Стрелы, зажженные огнем, стрелы, покрытые ядом, стрелы с крючкообразным наконечником и т. д.

Всякий раз, когда в него летели стрелы, Ён-у либо уклонялся от них, либо парировал, либо блокировал их.

Несмотря на то, что стрелы летели со всех сторон, они даже не смогли коснуться волос Ён У.

Как будто его глаза были повсюду.

Несмотря на препятствия, Ён У нисколько не сбавлял скорости.

Напротив, его скорость зачистки постепенно увеличивалась по мере того, как рос его атрибут Здоровья.bender

Другие ловушки также не имели никакого значения.

Ни ловушки, ни огненные ловушки, ни ловушки с копьями, ни катящиеся камни — все это не смогло остановить Ён-у.

В этот момент пугала начали действовать.

Если вы обнаружите какие-либо ошибки (неработающие ссылки, нестандартный контент и т. д.), сообщите нам, чтобы мы могли исправить их как можно скорее.

<http://tl.rulate.ru/book/120002/4945814>