

ТОМ 1

Перевод по версии: Голодная панда Иваш Оглавление ТОМ 1. 1 Глава 1: «Иной мир, Ирис». 3 Глава 2: «Стартовый город, Мервилль». 12 Глава 3: «Кузнец искусник, Джиг Салман». 23 Глава 4: «Модная Кормушка». 28 Глава 5: «Прогулка за городскую стену». 33 Глава 6: «Игры с гусеницами». 41 Глава 7: «Отец и дочь из расы зооморфов». 46 Глава 8: «Первая часть экзамена». 53 Глава 9: «Мастер копья, Бэй». 58 Глава 10: «Дополнительная часть экзамена». 64 Глава 11: «Портовый город, Паскам». 69 Глава 12: «Отправляемся и возвращаемся...». 77 Глава 13: «То, что должно быть защищено». 81 Глава 14: «Подведение итогов». 92 Глава 15: «Чат». 98 Глава 16: «Добро пожаловать от всего сердца». 104 Бонус: Описание персонажей. 109 Отблагодарить автора перевода, можно на следующий Яндекс Кошелек 410014262943873

Глава 1: «Иной мир, Ирис»

От автора:

Я закончил писать это... Буду рад, если вы прочтете.

Я умер. Я умер так неожиданно. Как? Мне стыдно об этом говорить. «Я умер, защищая родных», было бы классно сказать такие слова. Несчастный случай. Это был несчастный случай. Скучно, правда? Но не это самое интересное, не так ли? Я был слишком самоуверен. Я знаю и сожалею об этом. Я даже университетский экзамен смог сдать, хоть и с трудом. Не могли я немного порадоваться? Но меня...сбил грузовик. «Какой красивый парень. Жаль, что он мертв». Хорошо было бы, но нет. Вы должны быть невероятно удачливы, что бы остаться красавцем после встречи с грузовиком. Мне не повезло. Фууух, бампер грузовика...и словно меня перемололи в мясорубке. Вот такие ощущения. Кто кушает, простите меня. После, того как я посмотрел на себя с небес, я казалось, отправился на небеса. Словно плывя, я очутился в белой комнате, где находилось, что-то вроде стойки одного из муниципальных учреждений. Это жизнь после смерти? Нет, там, что то написано.

Процедура Реинкарнации, сюда ↓

Это правда? Реинкарнация, что за клише? Давайте узнаем.

Сейчас я уже сижу на диванчике, смотря на стойку регистрации, над которой написано «Земля».

«Я совсем умер, так ведь? Что ж теперь будет?» (Мысли Сейджи) Пока думал, склонив голову под тяжестью ситуации, кто-то меня окликнул. Контрастируя с ярким голосом, вид подозревавшего меня был мрачным. «Ааа, ты умер, не так ли? Ужасно». (Кто-то) «Ну, мне, конечно, жаль, что я умер. Но кто вы такой?» (Сейджи) «Прошу прощения, где мои манеры, я сотрудник Центра управления реинкарнациями. Так перейдем к делу, вы уже выбрали, в какой мир хотите попасть?» (Сотрудник ЦУР) «Ну, я не до конца еще разобрался в ситуации». (Сейджи) «До сих пор? Хорошо, из какого мира вы сюда попали?» (Сотрудник ЦУР) «Япония, Земля...» (Сейджи) Когда я это сказал, сотрудник кивнул головой, словно говоря

«понятненько». Трудный для понимания типчик. Сколько ему лет... около 20, наверное? «Земля довольно популярное место. Кроме того и Япония как место для реинкарнации очень популярно. Как на счет другого мира, а не Земли?» (Сотрудник ЦУР) «Э? Есть и другие миры?» (Сейджи) «Да. Конечно, есть. Заинтересованы?» (Сотрудник ЦУР) Как я могу быть не заинтересован? Конечно же, я... а не прикалывается ли он надо мной? Правильно ли будет выбрать другой мир? «Нях, если я могу перевоплотиться, то я полагаю, все-таки хотел бы вернуться на Землю». (Сейджи) «Что ты сказал? Это же другой мир! Мир меча и магии! Мир мечты!» (Сотрудник ЦУР) «П-правда? Стоп, если подумать. Разве мир меча и магии не опасен для жизни? В Японии, если вы можете получить профессию, можно стать «Слугой Народа», которая принесет стабильность в эту эпоху». (Сейджи) «Не говори так! Ничего не говори. Даже если ты так говоришь, то у тебя нет выбора, установлена квота. Квота». (Сотрудник ЦУР) Квота? В смысле? «Вы ведь понимаете, что есть много миров? У каждого мира есть определенный максимум числа людей, для сохранения баланса. Кроме того, для реинкарнации необходим временной сдвиг. Вы представляете, что случится, если узнают, что я вас не уговорил? Ужас». (Сотрудник ЦУР) Сетуя на мое поведение, он прикрыл глаза рукой, смотря на меня через промежутки пальцев. И почему в воздухе витает запах лжи? Какое небесное существо будет себя так вести? «Н-нет.... Тогда может специально обслуживание? Вы получите один навык по вашему выбору в качестве подарка.... А?» (Сотрудник ЦУР) Как только я хотел ему ответить, он прикрыл мой рот своим указательным пальцем. Ну ладно, все равно мне интересно, что это за другой мир. Звучит интересно. «Ну ладно, я могу выслушать ваше предложение,... наверное». (Сейджи) «Спасибо огромное. Просто образец джентльмена». (Сотрудник ЦУР) Внезапно он схватил меня за руку и потянул. Он пример меня к другой стойке регистрации, на которой было написано «Ирис». Напоминает надпись «Земля» на другой стойке. Значит «Ирис» это имя другого мира? «Садитесь, пожалуйста. Начнем сразу, что бы не терять время. Вот ваше специальное обслуживание». (Сотрудник ЦУР) «Х-хорошо». (Сейджи) «Так вот клавиатура. Вводите любые слова, и вам будет выдан список навыков. Описание навыков я вам объясню. Не стесняйтесь использовать меня, пожалуйста». (Сотрудник ЦУР) Стоп клавиатура!? И жидкокристаллический экран?! «Ах... не обращайтесь внимания, окружение подстраивается под пользователя, что бы было удобней». (Сотрудник ЦУР) Так ли это? Если тут был кто то из иного мира, то вместо этого тут был бы хрустальный шар? Ладно, не будем об этом думать, займемся поиском. Я благодарен за удобный интерфейс. Клишированное фэнтези, я иду.

Магия

Это. Я напечатал слово и нажал поиск. Ооо! Сколько всего.

Магия огня

Уровень 1

Магия воды

Уровень 1

Магия ветра

Уровень 1

Магия земли

Уровень 1

Магия тьмы

Уровень 1

Магия света

Уровень 1

Магия духа

Уровень 1

Магия начала

Уровень 1

И там дальше еще есть. Но эта магия, смысл которой я понимаю. «Прошу прощения, но что за Уровень рядом с названием навыка?» (Сейджи) «Ах да, все новые навыки имеют первый уровень. В другом мире вы можете его поднять. Как и любую другую способность, вы можете тренировать навык, пока он не достигнет высшего уровня. Уровень 1 базовый, Уровень 2 – чуть лучше, Уровень 3 – развитый, Уровень 4, это уровень эксперта. Люди же навыком Уровня 5 Сверхлюди». (Сотрудник ЦУР) Сверхлюди? Если я... «Хм, а мне можно выбрать только один навык?» (Сейджи) «Это привилегия, знаете ли? Ты единственный кому такое было предложено». (Сотрудник ЦУР) Чую развод. Безнадежно. Абсолютно безнадежно. «Быстрее выбирай один навык. Навыки так же зависят от расы. Даже если ты выберешь навык, не факт что он у тебя будет». Фуму, нет ли навыка, который позволит получить другие навыки? Я не должен колебаться. Ведь я же настоящий мужик. Так ладно, посмотрим, что там дальше. Я напечатал

Боевые искусства

Искусство меча

Уровень 1

Искусство копья

Уровень 1

Искусство топора

Уровень 1

Стрельба из лука

Уровень 1

Искусство боя без оружия

Уровень 1

Мастерство посоха

Уровень 1

...

И еще куча навыков. Моя проблема, в том, что бы выбрать из них всех лишь один.

Сопротивление

Сопротивление аномальным состояниям

Уровень 1

Пси сопротивление

Уровень 1

Сопротивление огню

Уровень 1

...

Черт. Я не могу выбрать, что то одно. После этого я искал по различным ключевым словам, но не было чего-то особенного. Что же мне выбрать из этого? Пока я это обдумывал, я случайно отправил пустой поисковой запрос.

-Пробел-

Божественный вор навыков

Уровень 1

Что еще он придумал. «Простите, а что это за навык?» (Сейджи) «Это...?» (Сотрудник ЦУР) «Да именно этот навык. Можете, пожалуйста, дать мне описание». (Сейджи) «Это будет трудно. Вы действительно этого хотите? Ладушки... это секретный навык. Как вам удалось его найти? Сложно объяснить словами. Секундочку... сейчас все будет». (Сотрудник ЦУР) Внутри моей головы появилась табличка. А что удобно!

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Навык позволяющий красть другие навыки у их хозяев. Навык полностью переходит к вам. Можно развивать украденный навык.

Условия для кражи: №1. Навык должен быть известен вам и подвержен визуально. №2. Необходим контакт с носителем навыка во время использования.

Вероятность успешной кражи: $10\% \times \text{Уровень навыка}$ (Сумма уровней всех навыков – уровень навыка, который будет украден) $\times 1\%$ - добавляется к шансу успеха*. *Только при положительном значении.

v В случае неудачи, невозможно украсть выбранный навык у одного и того же носителя навыка. v Ограниченное количество использований в день (Зависит от уровня навыка) v Украденный навык может быть возвращен владельцу.

Боже мой! Я нашел секретный навык. Я чувствую его! Я чувствую его! Я чувствую сильнейший синдром восьмиклассника!!! То, что надо! ««Божественный вор навыков (Riot Grasper)»... Даже если человек, у которого украден навык, умрет, навык не исчезнет, так?» (Сейджи) «Ты прав. Вы навсегда останетесь носителем навыка». (Сотрудник ЦУР) Так же в описании есть формула, в которой учитываются уровни. Это означает уровень «Божественного вора навыков (Riot Grasper)»? И что за сумма уровней навыков...?» (Сейджи) «Ну, например, у вас «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» уровень 1 и «Искусство меча» уровень 1, то общий уровень навыков равен 2. А вы пытаетесь украсть «Магия огня» уровень 1. Начальный шанс на кражу равен 10%, добавляем разницу между уровнем «Магия огня» и суммой ваших уровней навыков умноженную на 1% и получим, что вероятность успеха составит 11%. Понятненько?» (Сотрудник ЦУР) Нет, я еще больше запутался. «Кстати максимальное количество навыков равно 10. Хотя это зависит от расы. Значит, вы берете этот навык?» «Д-нет.... Подождите, прошу». Так давайте обдумаем это. Условие №1: Навык должен быть известен вам и подвержен визуально. Это ведь невозможно? Как я узнаю, кто каким навыком обладает? Я ведь не могу грабить людей без разбора, правда...? «Что такое? Ладно, не буду обманывать вас, выбора уже нет. ВПЕРЕД в другой мир!» (Сотрудник ЦУР) «Эй, я до сих пор не решил, хочу ли в другой мир!» (Сейджи) «Поздно вато об этом говорить. Так вот тебе подарочек. А вот и другой мир!» (Сотрудник ЦУР)

Знание ученого (Уникальный навык)

Позволяет оценивать вещи и предметы

Бл***! Меня насильно телепортировали. Разве не удивительно? Разве это не идеальная пара навыков?

Реинкарнация в мир Ирис

Что ж, теперь все что меня связывало с Землей уже не важно. Сердце от волнения готово выскочить из груди, другой мир встречай. «Благодарим, что выбрали наш центр реинкаркации! Давайте быстренько завершим все процедуры». (Сотрудник ЦУР) Вам не кажется, что меня надули? Все ли будет в порядке? «Какой вы выбираете пол и расу?» (Сотрудник ЦУР) «Раса? А из чего мне выбирать?» (Сейджи)

Люди

Самая большая популяция в мире Ирис. Отличается балансом характеристик. Индивидуальные различия незначительные.

Гномы

Мастера на все руки. Наиболее приспособлены для ремесленных работ.

Раса зооморфов: Кошки Собаки Львы Т.д.

Много различных видов. Усиленные физические характеристики.

Эльфы

Лесной народ. Обладают сильными магическими способностями. Подходят для сражения на дистанции (арьергард)

Драгониты

Раса, что несет в себе кровь драконов, их потомки. Прочные. Очень низкая популяция.

Демоны

Враждуют с другими расами. Усиленные навыки. Лучше подходят для опытных игроков.

«Вот основные расы» (Сотрудник ЦУР) Он опять открыл свой рот. Какой надоедливый. Я имею в виду, эй! Демон? Серьезно? И не рекомендуется его выбирать! «Хм, демон...» (Сейджи) «Это ваш выбор?» (Сотрудник ЦУР) «Нет,... Я выбираю драгонита». (Сейджи) Это по тому, что я чувствую, что это наиболее безопасный вариант. Но почему драго-что-то-там? Я не могу сказать, что это хорошо. Но как то неловко. Это ведь, что то вроде дракона с именем? «Какой пол выбираете?» (Сотрудник ЦУР) «Эмм... мужской». (Сейджи) Конечно я буду мужчиной. Я даже не хочу представлять, как это быть женщиной с мужчиной. «Ах, какой молодец! Процедура реинкарнации завершена. Ну что ж.... Прощайте». (Сотрудник ЦУР) «Стойте, а нет ли инструкции... или памятки как жить в другом мире?» (Сейджи) «Ну,... вы все равно станете ребенком. Так что даже если я вам расскажу, то это будет бессмысленно. Кроме того, этого не входит в мои обязанности, так что». (Сотрудник ЦУР) «Я стану ребенком?» (Сейджи) «Вы не знали?» (Сотрудник ЦУР) Я не ослышался? «Все, что я хочу это перевоплотиться в безопасном мире. Я не могу отправиться в такой мир. Это настолько абсурдно, что мне страшно». (Сейджи) «Что! Все заново? Но я уже выбил для вас место... снова ждать квоту». (Сотрудник ЦУР) «Мне жаль» (Сейджи) «Ладушки! ... Что ж тогда мы отправим вас с текущими настройками. Вперед в путь дорогу». (Сотрудник ЦУР) А это нормально!? «В таком случае, могу ли я быть человеком... Можно а?» (Сейджи) «И... чь...» (Хз, кто из них) «На самом деле, этот вариант единственный при котором, вам не придётся начинать все сначала, ребенком». (Сотрудник ЦУР) «Ну,... стать человеком это прекрасно...» (Сейджи) Конечно, немного жаль, но раз нет другого выбора. «Фуу... ну ладушки, раз это ваше решение. Ну, тогда, будьте осторожны». (Сотрудник ЦУР)

Внезапно он коснулся меня. В моих глазах потемнело, и я потерял сознание.

«Аг...грх...» (Сейджи) «Привет!» (Кто-то) «Эй, с тобой все в порядке?!» (Кто-то) Моя голова, такое ощущение, что там пронесся тайфун. Все же это был не сон. А где то в глубине души я на это надеялся. «Ты пришел в себя? Как долго ты тут лежишь?» (Кто-то) Первое, что я увидел в другом мире, это усы и борода плотно сложенного мужика лет 30-40. М-да, незабываемый опыт, который я предпочту забыть. Я же был послан в другой мир не для разглядывания бород? Надо осмотреться и изучить этот мир, с разных точек зрения.

Имя

Сейджи

Агатсума

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 1

0/10

Имя

Николай

Хоффман

Возраст

35 лет

Работа

Стражник

Навыки

Искусство меча

Уровень 2

24/50

Искусство боя без оружия

Уровень 1

6/10

Что ж... Насладимся жизнью в другом мире! Жаль, что у меня всего один навык! Но факт, что я уже повстречал неплохого человека, к примеру, он точно не «Вор» по профессии, обнадеживает.

От автора

Спасибо большое, что прочитали.

Глава 2: «Стартовый город, Мервилль».

«Простите, что это за место?» (Сейджи) Мой первый разговор в другом мире, как это круто. «Что? ... Ну, это окрестности города Мервилль, наверное». (Николай) Я даже и не знаю, что и сказать, я слышу это название впервые в своей жизни. «...Понятно». (Сейджи) «Кстати, это место, где кое-кто лежал в обмороке, находится за пределом городских стен. И у меня нет времени, что бы быть нянькой. Если можешь переместить это тело, то дуй внутрь города». (Николас) Тело.... Когда он сказал «тело», я посмотрел на свое тело. Хотя я и не вижу своего лица, не похоже, что я фарш. Кроме того, судя по тому, как стражник со мной разговаривает, я предположительно человек. Ощупав свое тело, я понял, что вроде ничего не изменилось. Это скорей не реинкарнация, возрождение. Однако одежда совершенно другая. Куртка из джута? Под ней рубашка. Брюки сшиты из чего-то жесткого, хлопок? Добавляем сапоги и наряд деревенского жителя готов. Где мои ботинки, в которых я был на момент аварии? Они были такие удобные. Да и все остальное пропало. «С тобой.... С тобой все действительно в порядке?» (Николас) Огромное облегчение, что я понимаю язык этого мира. Тот сотрудник сделал, что то полезное? Учитывая беспокойство стражника, по ходу он не такой строгий человек, каким хочет казаться. «Ой, простите. Я просто еще не до конца пришел в себя. Гм, как же этот город называется? Мервилль да?» (Сейджи) Осмотревшись, я увидел удивительную каменную стену. Что же касается высоты стены, то если взять меня, а я довольно таки высокий 175 сантиметров... то она в два раза выше меня? Кстати она неровная. Значит это городская стена Мервилля? Городская стена возводиться для защиты от внешних врагов. Значит снаружи, должны существовать фэнтези-существа, ну, по крайней мере, я так думаю. Или может мне нужно сказать раса демонов? «Как я и опасался,... монстры все же существуют». (Сейджи) «Что, правда, то, правда. Но стена Мервилля довольно таки прочная. На тебя не нападут, если ты выйдешь на улицу, хотя. Может... ты не знал об этом? Ты столкнулся с монстром по пути сюда? У тебя нет вещей с собой». (Николай) Неужели он подумал, что на меня напал монстр, и мне удалось уйти от него без ран? Похоже, вариантов у меня нет, так что просто соглашусь. «Такое страшное место. Я проторял все свои пожитки». (Сейджи) «Это так? ... действительно страшно. Хм. Ты не потерял свое УЛ. ? Если хочешь войти в город, оно необходимо». (Николай) «...» (Сейджи) О господи, мне придется в первый же день ночевать на улице, с меня хватит. «Что же мне теперь делать?» (Сейджи) «Что делать, значит.... Наверное? Слушай, ты знаешь о Гильдии Авантюристов?» (Николай) «Только название». (Сейджи) Это обязательное условие для другого мира. Но я давненько не читал мангу или новеллы из-за подготовки к вступительным экзаменам. «Если ты зарегистрируешься в гильдии, то займешь определенное положение в обществе. Так же гильдия выдает гильдкарты. Они действуют как замена УЛ. Но если ты своими действиями подмочишь репутацию гильдии, то последствия буду ужасные. Если хочешь попасть в город, то я могу проводить тебя к гильдии». (Николай) «Деньги.... Разве мне не нужны деньги?» (Сейджи) «Они могу дать кредит. Так как это чрезвычайная ситуации, то не будет никаких проблем, надеюсь». (Николай) «С-спасибо».

(Сейджи) «Кстати, я Николай Хоффман, я стражник в этом городе». (Николай) «Я Агатсума Сейджи». (Сейджи) Мы закрепили нашу встречу рукопожатием. У него на удивление твердая кожа. Значит его «Искусство меча» уровень 2 не для галочки? ... Как там это называлось? Чуть лучше базового уровня? «Агатсума...да? Необычное имя». (Николай) «Ах, нет, меня зовут Сейджи». (Сейджи) Понятно. Надо называть имя первым, наверное? «Хоффман-сан, вы хороши во владении с мечом?» (Сейджи) «Хм? Зови меня просто Николай. Ребенку вроде тебя нет нужды беспокоиться о вежливости». (Николай) Ребенок? Ну, наверное, ученик средней школы, ребенок, но общаться невежливо с человеком старше тебя, это плохо. «Меч, да? Я много тренируюсь со своим мечом. В отличие от авантюристов мне редко приходится вступать в настоящий бой. Тут мало возможностей для встречи с монстрами». (Николай) Говоря эти слова, Николай выхватил меч из ножен и с горящими глазами разрезал воздух. Интересная сценка. Когда он вкладывал меч в ножны, он выглядел довольно таки круто, круче, чем обычный человек, чем я. «Если монстр посмеет напасть на город, я зарублю его этим мечом». (Николай) «И правда». (Сейджи) Условия №1 выполнено, не так ли? Значит, я могу активировать навык, если прикоснусь. Но я отпустил руку Николая-сана. Нет необходимости проверять навык сейчас. Конечно, я очень хочу его проверить. Но я не могу ограбить человека, что помог мне. Без «Искусства меча» Николай-сан станет слабым. Если его убьет монстр, то я не смогу спать спокойно. Ну что за хрень? Это умение неожиданно трудно использовать. Н-ну это только начало. Сначала обдумываем это. • Если я попытаюсь украсть навык, смогу ли я преуспеть? • Если я смогу украсть навык, смогу ли я его использовать? • Сколько раз в день я могу использовать навык на уровне 1? • Как мне повысить уровень навыка?

Слишком много вопросов. Но у меня нет иного выбора, как использовать его. Первое что надо сделать, это зарегистрироваться в гильдии, что бы войти в город и быть в безопасности. Так же мне нужны деньги. Меня беспокоит, что их у меня нет. К счастью, солнце еще высоко, у меня еще есть несколько часов. Я смогу заработать и обезопасить себя. Южные ворота были ближе всего к месту моего прибытия. После того как мы с Николай-саном прогулялись, через десять минут я увидел их. Пройдя рядом с городской стеной, я, наконец, понял, насколько этот город огромен. Если судить по городской стене, то планировка города явно радиально-кольцевая. Так как я был с Николаем-саном я без проблем прошел через ворота. Николай-сан подошел к часовому стоящему у ворот и объяснил мою ситуацию, после чего мы зашли в город. «Ох...» (Сейджи) Городской пейзаж Мервилля это в основном каменные здания. Деревянные дома то тут то там. Улицы вымощены камнем. Личные резиденции отличаться яркими цветными треугольными крышами. Такое ощущение, что совместили стили средневековой и современной Европы. Причина этого проста в современной Европе много старых зданий, ведь у них практически нет землетрясений. Но знаю я это только по фотографиям из Интернета. Вы же не думаете, что обычный ученик средней школы на самом деле проехался по Европе. Ну, на первый взгляд тут чисто. Нет лошадиного дерьма на мостовой. Ладно, пора заняться делом и идти в гильдию. Мервилль делиться на несколько районов, крупнейшие из них: торговый район, жилой район и промышленный район. Гильдия авантюристов находится в торговом районе, что в южной части города. И поэтому мы быстро добрались от южных ворот до гильдии. На ней висела стереотипная вывеска, показывающая щит и скрещённые мечи. Должно быть, это символ Гильдии Авантюристов. Здание гильдии прекрасно, двухэтажное из камня. Николай-сан скорее всего уйдет, сразу после того как я получу свою гильдкарту. Может он и выглядит грубым и страшным, но я рад, что он рядом. Когда я открыл дверь, меня встретил офис, который был очень сильно похож на тот, что я видел на небесах. Хотя нет, интерьер сильно уступает по качеству в сравнении с небесным. На стойке изображен силуэт девушки и мужчины, так же тут есть место для работы с клиентами. Рядом доска с заданиями. Это место просто наполнено энергией жизни. Это место может казаться диким, но это не так. Но мне все-таки немного страшно, смогут ли мне помочь. Я подошел к девушке за стойкой. «Хм, я хотел бы зарегистрироваться в Гильдии Авантюристов». (Сейджи) «Очень хорошо. Вы впервые в Гильдии авантюристов?» (Регистратор) «Да». (Сейджи) Регистратор

подготавливается, к моему собеседованию. Николай-сан стоит за мной и наблюдает. «Тогда, заполните, пожалуйста, эту форму, тут необходимо указать имя, возраст и расу». (Регистратор) Когда я хочу заполнить форму, моя ручка останавливается. На каком языке я пишу? В этот момент, когда я думал, как написать данные, они вдруг превратились в буквы этого мира. А? Это удобно. Когда я заполнил все необходимое, я вернул бумагу леди-регистратору. «Хорошо, очень хорошо. Регистрационный взнос составляет 1000 далсов». (Регистратор) «Я... у меня нет денег. Я слышал, что можно взять кредит в гильдии». (Сейджи) «Да конечно. Если погасить кредит в течение одного месяца, то проценты не начисляются. Вы все еще готовы его взять?» (Регистратор). Ученик средней школы берет кредит.... Чем больше я времени я тут, тем больше я верю, что это другой мир. «Хорошо». (Сейджи) «Хорошо, тогда...хм?» (Регистратор) «Что-то не так?» (Сейджи) «Вам 18 лет.... Простите мою неучтивость, но вы уверены, что не ошиблись?» (Регистратор) «Э? Нет, все верно». (Сейджи) Когда я услышал это, я удивился, я обернулся и увидел удивленные глаза Николай-сана. Да и регистратор была удивлена. «Простите меня за грубость. Вы разве вы не моложе?» (Регистратор) «Я думал тебе 14-15 лет». (Николай) Черты лица Николай-сана и регистратора немного грубые. Хотя и не до конца, но они больше похожи на жителей запада. Жители востока же выглядят намного моложе своего возраста. ... Значит, они говорят, что у меня лицо ребенка? «Мне 18 лет». (Сейджи) «Простите за мою грубость еще раз. Тогда я сейчас вкратце расскажу о Гильдии авантюристов». (Регистратор) «Хорошо». (Сейджи) «В Гильдии авантюристов, мы получаем много различных заданий каждый день. Гильдия выступает посредником между авантюристом и клиентом. По этой причине гильдия получает процент от награды за задание. В свою очередь гильдия несет ответственность за задание. В случае если клиент считает задание не выполненным, а авантюрист считает иначе, то гильдия обеспечивает защиту интересов авантюриста. Так у вас будет уверенность в оплате вашей работы». (Регистратор) Ну, похоже на работу модельного агентства, но защита да? «В случае если авантюрист не прав, то на него будет наложен штраф в размере суммы вознаграждения. Поэтому будьте внимательны». (Регистратор) Необходимо компенсировать сумму вознаграждения? ... Не слишком ли жестоко? «Кроме этого авантюристу присваивается ранг. От S+, S, S- до E+, E, E-, начиная с E-. Если ранг высокий вы можете получить задания с высокой наградой. Необходимо стремиться оправдать возложенное доверие на вас, как на авантюриста». (Регистратор) Интересно, сколько может заработать ранг S+? Ну, для начала надо заработать хоть немного, что бы выжить в этом мире. Об остальном я смогу подумать позже. «Сейджи-сан начнет с ранга E-. Что касается заданий, то можно выбрать из заданий в городе или сбора лекарственных растений в окрестностях города. Во время сбора вы можете столкнуться со слабыми монстрами. Сможет ли Сейджи-сан справиться с ними?» (Сейджи) «Я научусь». (Сейджи) «Я понимаю. До того времени, пожалуйста избегайте встреч с любыми монстрами». (Регистратор) Если подумать, разве монстры тоже не обладают навыками? Если я могу украсть навыки у монстров, то я сделаю это без колебаний. Но если я все правильно не спланирую, то первый же монстр меня убьет. Пока лучше не выходить из города. Надо узнать, что за задания в пределах города. «Твой ранг повыситься после успешного завершения десяти заданий. В случае если вы не в состоянии выполнить задание, то освобождение от штрафа будет зависеть от скорости отказа от задания. Кроме того, что бы повысить свой ранг до ранга D- с E+ и с ранга D+ до ранга C- вам необходимо будет сдать экзамен разделенный на несколько этапов». (Регистратор) Эээ... надо будет сдать экзамен? «Поскольку задания на уничтожение монстров, как правило, доступны для ранга D и выше, мы проводим экзамен, что бы убедиться в способности сражаться против монстров». (Регистратор) Ну, вроде ничего неожиданного. «Теперь надо выдать тебе гильдкарту. Стоимость первой карты входит в регистрационный взнос. Однако в случае утери, следующая будет стоить уже 500 далсов. Пожалуйста, берегите её». (Регистратор) Сказав это, она ушла во внутренние помещения и вернулась обратно с серебристой металлической платиной. Когда я провел по обратной стороне платины, она засветилась таинственным светом «Это ваша гильдкарта Сейджи-сан. Добро пожаловать в гильдию авантюристов». (Регистратор) «Спасибо.

Пожалуйста, позаботьтесь обо мне». (Сейджи) Я немного счастлив, хотя на меня и повесили кредит. «Хм, Николай-сан, вот». (Сейджи) «Ах, точно удостоверение личности. Что ж я наконец могу это сказать: Добро пожаловать в Мервилль. Надеюсь, что ты сможешь заработать достаточно, что бы начать новую жизнь ». (Николай) Сказав это, Николай-сан ушел из гильдии. Нехорошо для стражника надолго оставлять свой пост, наверное? «С этого момента, я могу брать задания?» (Сейджи) «Конечно. Ты можешь брать задания с той доски объявлений». (Регистратор) «Хм, а еще вы не могли бы подсказать мне трактир неподалеку? И сколько будет, стоит остановиться там?» (Сейджи) Регистратор нежно улыбнулась нищему авантюристу, стоящему перед ней. Я смог спросить. «Хм, дай подумать. Если учесть награду за задание ранга Е-, то я порекомендую «Модную кормушку»» (Регистратор) Конечно же, она не будет мне рекомендовать место, где за тобой ухаживают красивые девушки в купальниках, учитывая мое финансовое положение. Это будет гостиница с вонючим и старым хозяином! Я поблагодарил регистратора и отправился к доске объявлений. Так квесты ранга Е-.

Строительство здание под склад

Награда за задание - 200 далсов

Разнорабочие для общественных работ

Награда за задание - 250 далсов

И так далее... Ничего кроме банальной работы. В этом реально нужна помощь? Что ж в бою я ноль, помноженный на ноль, так что... В тот момент, когда я протянул руку, что бы взять листок с заданием, свист и насмешки эхом зазвучали по всему зданию. «Эй, что тут делает ребенок!? ... А, он что берётся за низкосортное задание?! Это же позор для авантюриста! Прочь домой! В туалет и сразу в постель!» (Хамло) Эээ... так он из-за этого разозлился. Сказав такие слова, он мне напоминает байкеров из манги конца прошлого века. Ну а что еще можно сказать новичку, которому на вид 14-15 лет. «Хм, эээ... Мне нужно выполнить задание, что бы заплатить за жилье». (Сейджи) «Вы это слышали ребята?! У пацана и шариков между ног нет, а он записался в авантюристы! Он думает, что мы низкосортная шваль?» (Хамло) Они все равно продолжают. Может мне кто-нибудь поможет? Судя по всему, решать ссоры между авантюристами не входит в обязанности сотрудников гильдии. Когда я посмотрел в сторону девушки-регистратора умоляющий взглядом, она лишь тревожно раскрыла рот. Значит, авантюристу полагается защищать себя самому? Я, конечно, ничего такого не говорю, но я в той жизни занимался карате. Почему у меня нет навыка «Искусство боя без оружия»? У меня нет таланта? Разве это не может не расстроить? Ладно, забудем пока про это, вначале надо проверить их статус. Не принимаем происходящее близко к сердцу. Нет необходимости волноваться по этому поводу.

Имя

Бэл

Голиаф

Раса

Человек

Возраст

32 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: В+

Навыки

Телесное усиление

Уровень 3

4/150

Искусство топора

Уровень 2

47/50

Имя

Зак

Кейнс

Раса

Человек

Возраст

28 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: С+

Навыки

Искусство копья

Уровень 2

Искусство боя без оружия

Уровень 1

8/10

Было ясно, что они важные люди среди авантюристов, но их ранги чертовски высокие! Это не хорошо запугивать слабых. Что же мне делать? Я же не могу драться прямо в гильдии, в конце концов. Наверное, лучше дать ему, то чего он хочет. «Нет, я так не думаю. Но если я не приму этот квест...» (Сейджи) «Я, блять, не разрешал тебе уходить! Ты че еще не понял?» (Бэл) Бах! Он ударил по столу. Он наклонился и оперся на стол? Он что горилла? Затем взяв меня за руку, Бэл впечатывает меня в стену. Больно. Я тут сдохну. «Слышишь? Если я еще раз увижу тут твою харю, я выбью из тебя всю дурь! Ты понял мудака?! Эй, Зак, пойдём. Гахахахаха. Хм? Что-то хочешь мне сказать об этом кусок дерьма?!» (Бэл) Вульгарно смеясь, эта парочка покидает гильдию. «Кха-хааааа...ууу» (Сейджи) Если это кто-то вроде них, совесть точно не будет меня грызть. «Ты в порядке? Я сожалею. Гильдия не вмешивается в споры между авантюристами. К тому же если бы они были сильны на столько же на сколько грубы, или хотя бы на половину от этого, то не оставили бы столько незавершенных заданий... Тем не менее если они продолжают себя так вести, то гильдия выдаст им предупреждение». (Регистратор) Я остановил извинения регистратора жестом. Основные правила. Даже если прикоснуться к цели, пока не увидишь навык в действии, не украдешь. Кроме того надо коснуться кожи, коснешься брони и ничего не будет. И последнее, но не менее важное, на уровне 1, вы можете использовать навык, по крайней мере, два раза в день. Повезло! С первой попытки с шансом удачи в 10%. Что касается «Искусства топора» то я не видел, что бы он его использовал. «Ва... Ва-ва, я в порядке. Забудем про это,... Я хочу выполнить вот это задание!» (Сейджи) Треск, эхом разнесся по зданию. На этот раз стол, на который я опирался, сломался в моих руках. На фоне опадающих опилок, я почувствовал невероятную силу, что зарождается в моем теле. «Телесное усиление» уровень 3 да? Разве это не невероятно? Все именно так! После этого стоимость стола была включена в мой долг. А я принес искренние извинения леди-регистратору.

Имя

Сейджи

Агатсума

Раса

Человек

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E-

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 1

1/10

Телесное усиление

Уровень 3

4/150

Я украл навык!

Глава 3: «Кузнец искусник, Джиг Салман».

От автора:

Независимо от того на сколько крутой этот навык, воровство это плохо. А писать неожиданно сложно.

«Ну, тогда я хотел бы взять это задание на транспортировку груза...» (Сейджи) «Очень хорошо. С силой, что ты показал несколько минут назад, у тебя не будет проблем с заданием. Так место выполнения задания находится за пределами торгового района, на востоке в промышленном районе. Сейчас отмечу на карте. Все подробности на месте. Так же,... пожалуйста, не забудь оплатить 1500 далсов в течение месяца». (Регистратор) Значит цена стола, добавлена к моему долгу. Ну, в конце концов, я его и сломал. Кажется, что «Телесное усиление» это пассивный навык, активированный постоянно. Мое тело легкое. Энергия внутри бьет ключом. И скорость значительно выше прежнего. Что бы узнать детали я вызвал свой статус и сосредоточился на навыке.

«Телесное усиление»

Повышает возможности тела в плане физических способностей (сила, ловкость) Увеличивает характеристики тела на определенный процент от базовых характеристик. Оказывает синергетический эффект вместе с тренировками. Если уровень навыка высокий, то можно преодолеть расовые бонусы. Усиливает возможности боевых искусств.

Ай, это удивительно. Этот... навык очень полезный. Супер. Он редкий? Значит, его эффективность будет зависеть от сочетания навыков. Короче говоря, она зависит от носителя навыка. А? Разве я не создал еще одну преграду для меня? Очередное препятствие. Хм.... Это история героя, что попал в другой мир. Беззаботная история о том, как он любит свою жизнь в другом мире. Пожалуйста, не ждите много от этой истории. Я большой идиот. Где тут промышленный район? Где восток? Все благодаря тому качку... качку? Это? Я должен поблагодарить его. Я понятия не имею, ослабнет ли он после потери навыка. Ну, у него все

равно есть мышцы... так, что это не так плохо. Я имею в виду, что если сравнить наше телосложение, то у меня скорей теловычитание. Именно он ударил первым по столу, чуть не сломав его. Опыт навыка «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» изменился на (1/10). Скорей всего опыт растет с каждой успешной попыткой. Жаль, что вероятность успеха невероятно низкая. Для увеличения шанса на удачу, мне надо увеличить общий уровень всех моих навыков. А для увеличения уровня мне нужны высокие уровни, даже если эти навыки мне особо не важны. Они нужны просто, что бы у меня было больше шансов на успех. Но могу ли я позволить себе иметь не нужные навыки с лимитов всего в 10 навыков? А если количество превысит 10 навыков, то один из навыков удалиться? ... Ладно, у меня только 10 навыков, так что пока об этом лучше не париться, верно? Лучше всего сейчас стабильно повышать уровень навыка. Кроме этого мне важно знать, у кого я краду. Значит, мне надо узнать, обладают ли монстры навыками. Как бы то ни было у меня сейчас не навыков для сражений. Тем не менее, регистратор не говорила, что бы я отказывался от подобных заданий. С помощью «Телесного усиления» я скорей всего смогу победить слабого монстра... Что ж мой приоритет быстрее завершить задание. «Ааа, вы авантюрист? Приятно познакомиться. Я Батэу, торговец. Переходя к делу, я хочу, что бы вы доставили это коробки к ремесленнику в промышленный район». (Батэу) «Я Сейджи. Мне тоже приятно познакомиться с вами». (Сейджи) «Груз довольно тяжелый. Ты справишься?» (Батэу) «Могу я попробовать? ... Хо!» (Сейджи) Я поднял одну из коробок. Действительно тяжелая. Однако... «Я могу нести по две коробки разом. Их всего ... десять, как я понимаю». (Сейджи) «... Я не настолько глуп, что бы судить человека по внешности. Вот карта. Я отметил, где находится мастерская. Сможете?» (Батэу) «Да». (Сейджи) В это же время я проверил статус торговца. Так, из навыков у него есть «Деловая Хватка» уровень 2 и «Искусство меча» уровень 1. «Искусство меча» явно только для самообороны. Интересно, а как увидеть в действии «Деловую хватку»? Смотреть, как расширяется его бизнес? ... Нет, я красть этот навык не собираюсь. Я точно попаду в беду, если сделаю воровство своей привычкой. После этого я сделал несколько ходок в промышленный район и доставил все коробки. Задание прошло гладко. Когда я поставил последнюю коробку, я осмотрелся и увидел, что ремесленник это кузнец, который делает доспехи и оружие. А что если я? Ведь это же кузнец, не так ли? Тот, кто молотит по раскаленному железу, что кует сталь, и создает из нее мечи! Черный от копоти! Грубый! С ошеломляющим кожаным передником! ... Работа явно не по мне. «Прошу прощения. Меня послал Батэу-сан. Я принял задание на доставку товара». (Сейджи) Тишина. Внутри никого нет? Я зашел внутрь и добрался до места, которое можно назвать мастерской. «Прошу прощения». (Сейджи) Как только я это сказал. «Не заходи сюда! Я слышу тебя!» (Кузнец) Тут кто-то есть! Вот результат моих «коротких» ожиданий. Бородатый и меньше меня ростом. Он мускулистый, что ж *Аплодисменты* первый, встреченный мною гном.

Имя

Джиг

Салман

Раса

Гном

Возраст

57 лет

Работа

Кузнец искусник

Навыки

Ковка

Уровень 4

54/500

Уровень 4. Вау! Он супер кузнец. «Не заходи внутрь без разрешения! Товар.... Положи товар там». (Джиг) «простите. Я звал вас от прилавка, но ...» (Сейджи) «Ты... авантюрист? Ты же ребенок. Хочешь сдохнуть молодым?» (Джиг) Он заметил, как болтается у меня на шее гильдкарта, так что сразу смог определить, что я авантюрист. Кстати если нажать на заднюю часть карты, то она покажет мое имя и ранг. Может это магия? «Даже если я так выгляжу, мне уже 18 лет. И я не имею привычки лезть туда, где меня ждут неприятности». (Сейджи) «... Что? Я думал тебе лет 10». (Джиг) Эй, это слишком! Даже Джиг-сан выглядит намного моложе своего возраста! Хотя я и не могу сказать это точно, ведь мы разной расы. «Это шутка. Но все равно... как авантюрист, ты должен иметь снаряжение, даже дешёвое. Безрассудно бороться против монстров в таком виде». (Джиг) «Я только сегодня стал авантюристом. Это мое первое задание.... Да и сейчас на мне висит кредит, так что я не могу позволить такую роскошь как снаряжение». (Сейджи) «Фуму.... В будущем, ты же собираешься сражаться с монстрами?» (Джиг) «Я буду брать подобные задания, наверное». (Сейджи) Выглядя немного обеспокоенным, Джиг-сан зашел за прилавок, почесывая голову. Я сказал, что то не то? Ну, пойду-ка я за ним. «Эй, есть оружие, каким хорошо владеешь?» (Джиг) «Пока, к сожалению нет». (Сейджи) «Тогда возьми вот это. Научись орудовать им самостоятельно. Все лучше, чем ничего». (Джиг) То, что Джиг-сан бросил мне, было 50 сантиметровым лезвием с гардой. Другими словами меч. Когда я вытащил его из ножен, информация о нем появилась перед моими глазами.

Баселард

Как правило, кинжал, но длина в 50 см делает его коротким мечом. Легок и прост в использовании, даже те, кто не имеет опыта в использовании меча, могут им овладеть.

«Вы... дарите мне это?» (Сейджи) «Это подарок авантюристу-молокососу. Не думай, что бесплатно. Когда станешь сильнее, то купишь лучший клинок этого магазина.... Не умирай молодым». (Джиг) Я сейчас заплачу. Не знаю, как мне удаётся, но я пока сдерживаю слезы. Умер в аварии, перевоплотился в другом мире, встретил гопников.... Пройдет много лет, но я всегда буду помнить доброту этого человека, что согрела мне сердце. Учитывая действия Джиг-сана, у него все задатки Цундере. «Я же сказал, это не бесплатно, дубина. Ты должен в будущем покупать тут дорогое снаряжение. Все будет в пустую, если ты умрешь». (Джиг) Даже если я представлю такое, то я уже сейчас должен пасть ниц перед ним и просить о прощении. «Большое спасибо». (Сейджи) «Я Джиг. Постарайся». (Сейджи) « Меня зовут Сейджи. Я обязательно еще к вам зайду». (Сейджи) Я вышел из магазина Джиг-сана и вернулся к Батэу-сану. Теперь, когда я доставил товар, мне надо получить отметку об окончании задания. Когда Батэу-сан поставил отметку, он заметил меч на моем поясе. Я получил кожаную перевязь для меня от Джиг-сана. Все что мне нужно, это навык «Искусство меча». Должен ли я его украсть у Батэу-сана? « Этот меч... работа Джиг-сана, так ведь?» (Батэу) Вы можете это сказать, только взглянув на него? На самом деле «Деловая хватка». Хотя, нет, это не должно быть полностью

связано с навыком. «Да я его получил как подарок для новичка авантюриста». (Сейджи) «Это превосходно... Сейджи-сан стремись как можно выше как авантюрист, с этого момента». (Батэу) Еще боле трогательно. Не может быть, что бы я так быстро встретил хорошего человека. Сколько в этом городе таких людей, большинство? Ну ладно. Пора вернуться в гильдию, сообщить о завершении задания и получить награду. Может обычная работа и не рискованная, но отнимает много времени. Солнце уже садиться. Я хотел бы быть в гостинице до того как оно скроется с неба. Быстрым шагом я отправился в торговый район на юге и открыл дверь гильдии. Светлая улыбка регистратора. Мои первые деньги в этом мире. Теплая кровать. Я так возбужден. Но в комнате шумно и толпа людей. Знакомый силуэт с громким голосом невозможно не заметить. Не сейчас, но скоро.

От автора:

Спасибо, что читаете.

Глава 4: «Модная Кормушка».

От автора:

В описании навыка «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» я помню, что написал «В случае неудачи, невозможно украсть выбранный навык у одного и того же носителя навыка». Я пересмотрел это условие во второй главе. «Телесное усиление» было украдено с первой попытки. Так же теперь известно сколько раз можно использовать навык в день.

«Просто постараемся в оставшееся от выделенного на выполнение задания время. И все!» (Бэл) «Хорошо, но не перенапрягайтесь, вы же ранены...» (Регистратор) «Не тебе это решать. Не еби мне мозг». (Бэл) Как я и подозревал, тем, кто кричал на леди-регистратора, были они. Бэл и Зак верно? По-видимому, рука Бэла травмирована. Они не смогли закончить задание...? Во всяком случае, это мое предположение. Кстати, в этом мире есть свой календарь. В Японии он связан с движением планеты. Но здесь он связан с духами. И идут в следующем порядке: Огонь, Вода, Ветер, Земля, Тьма, Свет, Начало – всего семь дней. Один год состоит из 12 месяцев, включая месяц источника, и в итоге в нем 364 дня. В течение месяца источника идут торжества по случаю конца года. Но, к сожалению, сейчас только пятый месяц. Так что до этого еще много времени. Мне все это рассказала леди-регистратор, объясняя, когда завершается мое задание. Кстати крайний срок у него завтра, в день ветра. Громко фыркнув, Бэл с компанией развернулся и пошел на выход. А я встал лицом к стене, чтобы не попасться им на глаза. Не хочу больше с ними иметь никаких дел. Не могу позволить другим узнать о том, что я могу красть навыки. Но так как у них нет способа проверить, какие навыки они имеют, то нет никакого способа выйти на меня, по крайней мере, так думаю я. Но если он обвинит меня, то я буду все отрицать. Вернуть его навык? Еще чего. Эх. По видимому у мистера Авантюриста нет времени на безделье, он только взглянул в мою сторону и ушел. Ну, у Бэла и Зака не осталось ничего, что бы меня интересовало, так что нет смысла конфликтовать с ними. «... Что-то не так?» (Регистратор) Из людей, которых я знаю, осталась только леди-регистратор. Я подошел к Шине-сан. Она представилась, когда я взял свое первое задание,... так как она женщина я решил не проверять её статус. Да и смысла в этом нет. Ей 20 лет, у нее невероятно красивая светлая кожа и каштановые волосы, стянутые в конский хвостик. Это все что имеет значение. «Ах, Сейджи-сан. Как прошло ваше первое задание?» (Шина) «Закончил, так что смогу уснуть в теплой постели сегодня вечером. Кстати, а эти авантюристы, что

сейчас...» (Сейджи) «Точно, ведь они же поругались с вами Сейджи-сан сегодня. Мы обычно не раскрываем информацию, как протекают задания других авантюристов, но мы так же не запрещаем им самим раскрывать подробности текущего задания, тем более в такой манере». (Шина) «Задание провалилось,... и они не смогу завершить его?» (Сейджи) «Нет, они упустили монстра, что необходимо было убить. Но у них есть еще один день, так что пока рано говорить о неудаче. Но один из них получил травму, и я предложила отметить задание». (Шина) Так это причина его злости? Так как гильдия бережет свою репутацию, то они предпочитают забрать задание у авантюриста, что не может его выполнить. «Они вроде достаточно сильны, наверное...» (Сейджи) «Да, но это тайна». (Шина) Я не слышал, что вопил, тот болван. «Умм... ты здесь, чтобы сообщить о завершении задания?» (Шина) «Ах, точно. Я как раз по этому поводу». (Сейджи) Шина-сан взяла себя в руки и начала обрабатывать мой запрос. Награда за квест 300 далас. После того как она протянула бумаги на подпись, что я конечно сделал, она отдала мне три большие медные монеты. Понятно. Так одна монета равна 100 далас. «Хм, я до этого не выделил больших сумм денег. А какие еще есть монеты?» (Сейджи) Новичку вроде меня Шина-сан объясняет вежливо, без пятнышка раздражения, при этом она так мило почесала свою голову. Шина-сан словно богиня. В этом мире в обращении следующие монеты: малая медная, медная, большая медная, малая серебряная, серебряная, малая золотая, золотая и монета из белого золота. И равно они соответственно 5, 10, 100, 500, 1 000, 5 000, 10 000, 100 000 далас. Значит, меди в этом мире добывается много, и стоимость её не велика. «Что ж тогда я забираю награду». (Сейджи) Я кивнул и покинул гильдию. Мне еще надо добраться до гостиницы пока не стемнело. Как она там называлась? А еще я не ел ничего целый день, так что гостиница с таким названием, точно мне подойдет.

Модная кормушка

Ух, только по названию, я могу ждать хорошей еды. Хоть и много подобных заведений в торговом районе, но мне его рекомендовали, так как оно не далеко от гильдии. Ну, на взгляд аккуратное и приятное здание. Ну, по крайней мере, тут чисто. Неплохо. Я зашел в гостиницу и осмотрел первый этаж. Стены молочного цвета создают спокойную атмосферу. На первом этаже большую часть занимают столовая и бар. Тут люди могут выпить и отдохнуть. «Я могу вам чем-нибудь помочь? Вы желаете покушать? Или вам нужна комната?» (Женщина) Оживленный голос из-за стойки. Женский голос, не мужской, не старый. Хоть она и не молода. Эта гостиница, кажется, управляется парой. «Я хотел бы остаться на ночь...как вкусно пахнет. Мой желудок сейчас пуст и ворчит». (Сейджи) «Да это возбуждает аппетит. Вы можете ждать очень многого от еды моего мужа. На самом деле его способности к готовке и есть причина, того что мы открыли гостиницу». (Женщина) Запах с кухни заставляет мой желудок дрожать от предвкушения. «За ночь 250 далсов. Это включает завтрак и ужин». (Женщина) Справедливая ли цена? Вроде она честна со мной, но вот ухмылка на её лице. Я достал большие медные монеты, оплатил номер и взял ключи от комнаты. «Ваш номер 205, он на втором этаже. Завтра у нас с 6 до 8, ориентируйся на городской колокол. Что же касается ужина, то он доступен с 6 удара колокола и до тех пор, пока я не потушу огонь в печи. Не опоздайте, а то останетесь голодным». (Женщина) Ударами колокола тут сообщают время. Тут нет электронных часов, так что людям необходимо подобная система, что бы следить за временем. Утром колокол звенит от 6 до 12 раз, что соответствует определенному времени. А во второй половине, от 1 до 6 раз. Когда я бегал по городу, выполняя задание, он вдруг зазвонил. Тогда мне было очень интересно, о чем он оповещал. Кстати колокол уже звонил 6 раз. «Тогда я поужинаю прямо сейчас». (Сейджи) «Прямо сейчас? Тогда ваш багаж... в комнату. Кажется с вами не особо много вещей. Вы авантюрист? Вы так молоды, но уже так усердно работаете». (Женщина) Сколько уже меня будут считать ребенком? Что касается багажа, меч на поясе и есть весь мой багаж. Но если я пойду с ним, я могу напугать других посетителей. Но тут многие вооружены,

так что думаю ничего страшного. «Я стал авантюристом только сегодня, как раз завершил первое задание». (Сейджи) «Ой, вы должно быть очень устали. Тогда моему мужу надо приложить больше усилий. Эй, дорогой». (Женщина) На зов, вышел мужчина. Лысый гигант. Мое первое впечатление, суровый старик с бритой головой. Но когда он заговорил, его голос был довольно нежным. Может ли он быть, что он охотиться за моей задней дырочкой? «Ха, авантюрист? Если хочешь остаться в городе, то без раздумий выбирай эту гостиницу. Я Дарио. Я страж этой гостиницы. А это моя жена Флора». (Дарио) «Приятно познакомиться. Я Сейджи». (Сейджи) Я случайно активировал навык и заглянул в статус.

Имя

Дарио

Фот

Раса

Человек

Возраст

43 лет

Работа

Владелец гостиницы

Навыки

Готовка

Уровень 3

145/150

Он создан для этой работы! И не только это. Его уровень в ближайшее время собирается вырасти. Я все больше хочу отведать его стряпни. «Ладненько, присаживайся. Еду будет готова как можно быстрее». (Дарио) После этого он вернулся с ароматными тушёными овощами и превосходно сочетающимся с ними мясом тушеным в молоке. Аромат черного перца исходящий от еды возбуждал мой аппетит. А вкус свежего и мягкого хлеба, такого я не пробовал никогда в жизни. Но хватит про еду. Если уровень 3 «Готовки» Дарио-сана станет уровнем 4, изменится ли его профессия? Станет ли он шеф-поваром? Мне определенно надо будет задержаться в этой гостинице. Я утрамбовал еду в желудке фруктовым соком и наслаждался теплом от горячего ужина. Я так...хочу жить. Я наслаждался такими глубокими эмоциями. Я уже один раз умер. Но я попал в другой мир. Когда я смотрю на свое отражение в окне, я вижу самого себя, я не изменился. Хотя это странно. Обычно люди не помнят, что было в их прошлой жизни. Ни семьи, ни привязанностей. Ни не законченных дел, ни сожалений. Я знал, это я хотел выбрать свой мир! По крайней мере, я бы знал, что с моими родными, а теперь? Но это не изменит факта, что сейчас я в другом мире. У меня нет выбора, кроме как жить тут. Я не собираюсь рисковать своей жизнью. Я должен серьезно подумать сражаться или нет с монстрами. Есть шанс, что мне больше не позволят реинкарнировать. Изначально я должен был стать ребенком, но я очутился тут в своем истинном облики. Это явно

исключение из правил. После кивка Флоре-сан, я пошел на второй этаж и вошел в свою комнату. Я поставил меч к стене, потянулся и лег на кровать. Что сказать? Много случилось, я устал. Хочу спать. Как мне жить в другом мире? ... Не могу решить. Но возродиться в другом мире, не так уж и плохо. А сон побеждает, сдаюсь. Мое сознание погасло, и я провалился в мир снов. Так завершился мой первый день в другом мире.

От автора:

Спасибо что читаете.

Глава 5: «Прогулка за городскую стену».

От автора:

Я изменил описание «Божественного вора навыков (Riot Grasper)»

Как было:

Как стало:

(Сумма уровней всех навыков – Сумма уровней навыков противника) x 2% - добавляется к шансу успеха.

(Сумма уровней всех навыков – уровень навыка, который будет украден) x 1% - добавляется к шансу успеха*. *Только при положительном значении.

Стойте, подождите.... Хотя мы и зашли так далеко, но до сих пор не было и намека на героиню... Что же это значит? Да история развивается медленно. Но будьте терпеливы, пожалуйста.

В предыдущем мире, я не раз испытывал невообразимо приятное ощущение, когда засыпал снова после того как выключал будильник. Но здесь я не могу испытать подобного, я не могу отключить эту звенящую хреновину. Колокол прозвонил 6 раз, обозначая начало дня. Я проснулся. Чувствую себя обновленным и полным энергии. Это из-за того, что я пошел спать рано? Я спустился вниз, а Флора-сан уже стояла за стойкой. Она встала до ударов колокола? Невероятно... «Доброе утро. А где я могу умыться? ...» (Сейджи) «Доброе утро. Если выйдешь через эту дверь то найдешь колодец. Там можно постирать или умыться. В комнатах нет ванн, если будет нужна горячая вода, то просто попроси. Это будет, стоит 10 далсов». (Флора) Точно, я же вчера не помылся. Но вроде я не грязный, так что, наверное, все нормально? Хотя и в гостиницах классом выше и есть ванны, но готовка Дарио-сана уже покорила меня. Я не могу уйти от Дарио-сана. Умывшись холодной водой и полностью проснувшись, я отправился обратно в столовую. Мне необходимо хорошенько позавтракать. Сочный аромат мяса, что доносился с кухни, разбудил мой желудок. На завтрак кроме мяса, был свежее испеченный хлеб, специальный соус, сделанный из подливки и бутерброд с овощами. ... Дарио-сан мой желудок все цело принадлежит только вам. С этой мыслью я вернулся в свою комнату. Я взял меч, что стоял у стены и задумался, чем бы мне сегодня заняться. Если было бы можно, я хотел бы остаться в гостинице, но у меня финансовые трудности. Я мне необходимо взять задание в гильдии, что бы заработать денег. Лучше всего,

что-то обычное, но мне очень хочется проверить подаренный Джиг-саном меч. Будет опасно это делать в темноте, так что лучше всего сразиться с монстром утром, а после обеда взять какое то задание в городе. Это будет трудный день, но если я не сделаю это, то не смогу погасить кредит. «Я ухожу». (Сейджи) «А, ты уходишь? Тогда закреплю комнату за тобой». (Флора) Флора-сан явно обрадована моей реакцией на еду Дарио-сана и придержит комнату за мной, несмотря на то, что нет никого, кто за меня поручился, что я точно заплачу. Это мотивирует сильнее. Когда я прибыл в гильдию, тут уже было много народа. Все в этом мире встают рано? Я слишком много сплю. Подойдя к доске объявлений, я искал задания ранга Е-. Но тут не было заданий на уничтожение монстров. Кстати, даже если я и ранга Е-, но могу брать задания ранга Е и Е+. Хотя классификация заданий осуществляется гильдией, сложно будет объяснить новичку разницу между ними. Я смогу получить задание для ранга Е или Е+ на свое усмотрение (проконсультировавшись с сотрудником гильдии), если посчитаю, что смогу его выполнить. То же самое и для более высоких рангов, таких как D или C. Но сложность задания не будет важна при повышении ранга, только их количество. Сложность задания существенно повышается от Е к D, от D к C и так далее. Поэтому при повышении проводят тесты. Короче говоря я могу взять задания рангов Е и Е+. Их было по чуть-чуть везде на доске.

Повысилась рождаемость зеленых гусениц в лесу на юге Мервилля. Необходимо убить 5 гусениц.

Награда

500 далас

Дополнительная награда

100 далас за каждого убитого монстра свыше необходимого числа.

Клиент

Гарнизон города Мервилль

Ограничений по времени нет

В качестве доказательства убийства гусеницы принесите её усики

Это задание Е ранга. Мне просто нужно раздавить пару гусениц? Я с восторгом взял листок с заданием и пошел к стойке регистрации. Прямо к Шине-сан. Есть, конечно, и другие регистраторы, но... Она такая горячая. «Ах, Сейджи-сан. Доброе утро. Собираешься взять задание на убийство монстра сегодня? Ты не должен с этим спешить. Не обращай внимание на других, вдруг....» (Шина) «Я думаю смогу убить гусеницу». (Сейджи) «Правда? Ну, у тебя есть оружие и ты силен. Но вдруг... что то случится?» (Шина) Так как я «обладаю силой» достаточной, что бы безопасно гулять в окрестностях города и мне еще надо выплатить кредит, чтобы не попасть в долговую кабалу, я закончил регистрацию задания и направился в лес на юге. По пути я купил кожаный мешочек и сумку в торговом районе. Я повесил мешочек на пояс, он будет моим бумажником, а в сумку я буду складывать доказательство убийства монстров. Что ж я полностью готов. Я остановился, что бы поздороваться с Николаем-саном, он стоял у южных ворот. «О, Сейджи? Куда идешь?» (Николай) «Я собираюсь поохотиться на зеленых гусениц в лесу». (Сейджи) «А точно, они что то расплодились. Ты точно сможешь с ними сражаться?» (Николай) «Эй, это же просто гусеница, разве нет?» (Сейджи) «Все верно гусеницы. Несмотря на их численность, они слабы против оружия, так что с тобой все будет

хорошо.... Но их там очень много. Ты уверен?» (Николай) ... Ребята, пожалуйста, не поднимайте флаг смерти надо мной! Я пошел вперед и через десять минут, я увидел лес. Это место полностью соответствовало описанию, что мне дали в гильдии. Приятная погода. В этом мире тоже четыре сезона? Лес был наполнен зеленью. Он дышал влагой. Вдохнув, я наполнил свои лёгкие травянистым запахом. Он так меня успокаивал. Это фитонцид? Потому, что я ненавижу комаров! Я гулял по лесу. «Пиджии» (Нечто) Что-то появилось. Как я мог так расслабиться? ... Наверное, из-за того, что все поставили на меня флаг смерти, я уже приготовился к такому варианту. Но что это такое? В половину моего роста. Это гусеница? Как она может быть такой большой? Пока я был растерян, это зеленое нечто, начало извиваться *Фуру-фуру* и подпрыгнуло в воздух. Зеленая гусеница начала бой, подпрыгнув в воздух ... невероятно. Я немедленно вызвал статус и да, это была зеленая гусеница, и заодно узнал, имеет она навык или нет.

Соппротивление аномальным состояниям

Уровень 1

2/10

Есть навык? Я сделал это! Это большое открытие, что монстры обладают навыками. Что напоминает мне о том, что я не знаю, сколько раз в день я могу использовать «Божественного вора навыков (Riot Grasper)» Даже попытайся сейчас я украсть «Соппротивление аномальным состояниям», то я все равно не смог бы, так как не увидел его действие воочию. Должен ли я попробовать сейчас? Я снова шагнул в сторону и увернулся от атаки противника. По крайней мере, она медленно движется, так что я смогу с ней справиться. Судя по тому, как она приземлилась, это не особо сильный удар. Снова прыгнула. Для победы мне не нужен меч, мне хватит удара. БАМ! Когда я почувствовал, как моя нога ударилась о гусеницу, её тело согнулось словно знак «<»... Кроме того, что гусеница согнулась, она резко отлетела и врезалась в ствол дерева. Ой, как некрасиво, из нее брызнула жидкость, и это напомнило мне о прошлом . Если сравнить, как в детстве вы взрывали лягушек или заливали муравейники... это намного хуже, не думаете? Поэтому... хм, это ... страшно, ... не так ли? Не так ли? Если посмотреть, то его атаки не были пугающими. Человекоподобные монстры могут сопротивляться, но это было лишь насекомое. А может я так изменился... из-за реинкарнации. Не теряя времени, я сорвал усики с головы гусеницы. Я срезал их своим мечом. После этой трагедии, я походил по лесу и собрал пять усиков. Заняло это около часа. Хоть это и было страшно для меня использовать на слабых монстрах, «Телесное усиление» удивительный навык. Так я смогу зарабатывать деньги намного эффективней, чем обычной работой. Попробуем поискать дальше в лесу. Как будто я себя заставляю. Я могу столкнуться с сильными монстрами. Вряд ли. Все же столкнулся и это явно не гусеница. Что это такое? Зеленое тело, размером с ребенка, костлявое, но мускулистое тело, жуткие заострённые уши, мутные желтые глаза, изогнутый горбатый нос, кривые зубы с промежутками и короткий меч. Резкий жуткий голос, это Смолгoblin-тян. Я помню, это задание ранга Е с доски объявлений. Доказательство убийства его ухо. Хоть я и не взял задание, но проблем с его убийством не будет. После того как я приду в гильдию, я официально возьму задание на их убийство и сразу отдам доказательства. Однако раз мой противник был «тян», я немного колебался.

Искусство меча

Уровень 1

Вот оно! Украсть или не украсть, вот в чем вопрос. Зеленая гусеница не соперник для меня, так что я могу получить ранение от противника сильней ранга E+... ну я так думаю. «Гиягииии» (Гоблин-тян) Скорость, с которой мой противник ушла в защиту, как и ожидалась, была очень медленной, впрочем, как и реакция на меня. Я вытащил меч и стал наблюдать. Даже если она и медленная, но меч в её руке настоящий. Смолгoblin-тян попыталась ударить меня мечом, что бы убить одним ударом, я увернулся и восстановил дистанцию между нами. «Искусство меча» я увидел. Я оттолкнулся от земли и резко сократил расстояние. Лицо моего противника свело в угрюмой гримасе удивления и шока от моей скорости. Я нанес удар мечом по диагонали, но она умело парировала. Я не имею навыка «искусство меча», а мой противник им владеет, так что такой результат можно было ожидать. Но я превосхожу своего противника в силе. Пока наши мечи были скрещены, я нашел лазейку в её защите и нанес боковой удар, посылая её в полет. Шанс на успех 13%. Все еще мало. Но кажется, мне невероятно везет, так что на моей лице появилась ухмылка. «Твое время... вышло». (Сейджи) «Гуягиги... Пья» (Гоблин-тян) На этот раз мой удар прошел. Голова смолгоблина прокатилась по земле. Глаза, лишённые жизни смотрели в небо. Странное ощущение. Как бы объяснить? Словно знания о владении мечом просочились в мою голову. «Искусство меча» уровень 1 ... очень вкусно. Спасибо за угощение! Чем бы мне теперь заняться? Раз я закончил свое задание, то может мне вернуться? Но мне надо так же проверить сколько раз я могу использовать навык «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» за один день. На донный момент, единственный противник, что меня интересует это смолгоблины, ведь это единственный противник доступный для меня тут у которого я могу украсть навык. Хотя я не думаю, что есть смысл красть один навык по два раза. После этого я бродил по лесу, разыскивая смолгоблинов, но каждый раз воровство заканчивалось неудачей. Ну что ж, мне просто надо подтвердить лимит краж за день. На шестом смолгоблине, я почувствовал, удалось. Хах, так я могу украсть навык, которым обладаю? Размышляя об этом, я проверил свой статус. Что это?

Искусство меча

Уровень 1

8/10

Число рядом с навыком. Странно. Только минуту назад там было (4/10). И опыт навыка, что я убил сейчас, был (4/10)... Есть ли возможность... Возможно ли повысить опыт навыка, если красть его у других? Так неожиданно, такой стремительный рост. Уже сейчас мои противники великолепно владели мечом. А мой же уровень владения им поднялся многократно за один раз.

Телесное усиление

Уровень 3

4/150

Ура, я его столько использовал, но показатель опыта оставался неизменным. Повышение уровня замет много времени. Если у меня получится, насколько это будет замечательно? Разогнав наваждение от возможностей, я продолжил эксперимент. Больше мне не удалось украсть навыков, но зато я узнал мой максимум на день, это 10 раз на уровне 1. А сумма уровней моих навыков равна 5. Учитывая, что шанс на успех составляет 14%, то я смогу

украсть навык один, два раза в день. Конечно, если красть у смолгоблинов. Вухууу! Что ж надо вернуться в город и отдохнуть. Я немного устал. *Напевает*хм *напевает* хм *напевает* Я вернулся в Мервилль в хорошем настроении. Было еще рано и солнце висело высоко. «Ой! Ты вернулся живым. Как прошло? Было сложно?» (Николай) «Нет, вовсе нет. Все было супер». (Сейджи) «Как это здорово. Гусениц было много?» (Николай) «Верно. Я собрал большой урожай, слишком большой». (Сейджи) Ну, убив побольше и награда будет больше. Я такой удачей я даже кредит смогу погасить. С цветущим лицом я пошел в гильдию к Шине-сан. «Спасибо Сейджи-сан. В общей сложности ты добыл 10 усиков Зеленой гусеницы». (Шина) «Шиина-сан». (Сейджи) «На самом деле, я так же убивал смолгоблинов, пока выполнял задание и собирал их уши. Если я сейчас принесу листок с заданием, вы сможете обработать и его тоже?» (Сейджи) «Э? Ты их убил не получив вначале задание...?» (Шина) А? Что-то не так? Разве это не в пределах нормы? «Ой, нет, все будет в порядке после того как доказательства будут проверены, ты получишь награду». (Шина) Уфф, какое облегчение. «Прошу прощения. Так как Сейджи-сан раньше не сражался с монстрами, я не объясняла этого ранее». (Шина) Шина-сан протянула мне листок с заданием. Это... задание на убийство смолгоблинов. А? Такое же, как и на доске объявлений... «У задания на убийство зеленых гусениц, нет ограничений по времени. Очень многие авантюристы берут его, так что это в своем роде непрерывное задание. Если количество определенного вида монстров в лесу много, то можно получить квест, после их убийства, т.е. оформить его задним числом». (Шина) Я... вижу? «Но для очень сильных монстров – задания не являются непрерывными. Поэтому для сражения с ними, надо заранее взять задание». (Шина) «... Но зачем?» (Сейджи) «Если убит монстр не тот, который указан в задании, то запрос клиента, по сути, не выполнен». (Шина) Понимаю. К примеру. Цель задания сверхсильный монстр А, который атакует определенную деревню. Авантюрист убивает монстра Б, который одного и того же вида с монстром А. И хоть убитый монстр и того же вида, но он не цель задания, а значит оно не выполнено. «Ясно. Нет никакого смысла в поиске монстра не являющегося целью задания, и эта ситуация вряд ли возникнет, если взять задание заранее». (Сейджи) «Именно. Поэтому убедитесь, что получили задание заранее. Ну, что ж теперь я проверю уши смолгоблинов. Подождите, пожалуйста». (Шина) В общем, получилось по 10 усиков и ушей. За 10 гусениц я получил 1000 далас, за 10 смолгоблинов 1500 далас. Целью квеста были пять монстров, так что я дважды закончил квест. Что касается общего количества выполненных заданий то их всего 5. Сегодняшняя сумма моей награды удивительная. Я погасил кредит и забрал оставшиеся деньги. «Во всяком случае, я понятия не имела, что Сейджи-сан имел опыт сражений с монстрами. Для того, что бы сражаться так в одиночку, на мой взгляд, твоя сила и отвага, наверное, эквивалентны рангу D». (Шина) «Что ж сегодня был первый раз, когда я использовал меч». (Сейджи) «Фуфу, пожалуйста, не дразните меня». (Шина) Я не увижу сегодня идеальную улыбку сестренки? Жаль! «Ах, да Сейджи-сан, если будете убивать монстров, то не забывайте использовать торговый прилавок, что стоит вон там». (Шина) Сказала, она, показывая на лавочку расположенную в углу первого этажа. Эх, почему они продают предметы именно там. Что же касается того, будут ли товары этой лавочки полезны, мне еще надо будет это узнать. «Сейджи-сан, кажется неплохой авантюрист». (Шина) «Ну, мне и самому интересно, насколько я смогу продвинуться в фехтовании дней за десять?» (Сейджи) «Я буду приглядывать за тобой». (Шина) Глядя на меня Шина-сан невольно горько улыбнулась, хоть я и был серьезен.

От автора:

Насколько далеко я смогу зайти, даже я не могу сейчас сказать. Тем не менее, я могу сказать это приблизительно. Ну и фактор удачи, тоже важен.

Глава 6: «Игры с гусеницами».

От автора:

Я посчитал, сколько украл главный герой за эти 10 дней и понял насколько ужасный рост у нашего главного героя.

Имея, наконец, денежки при себе, я направился к «Модной кормушке» и заплатил сразу за два. Я знаю, что неправильно придерживать комнату. Так что с этого момента я буду за нее платить заранее. Я должен платить каждый день. «Пожалуйста, наслаждайтесь пребыванием в нашей гостинице... Ох-хо-хо а почему ты такой? Почему еще не помылся и не постирался? И меч... если не хотите, что бы он заржавел, то разве не надо за ним ухаживать?» (Флора) После моих небольших бесед со смолгоблинами, много крови попало на мою одежду, меч и меня самого, так что Флора-сан посоветовала мне капитально помыться. Что напомнило, что у меня нет сменной одежды. Если я постираюсь, то придётся заняться нудизмом. Что же касается меча, то Флора-сан обучила меня основам ухода за клинком. По-видимому, от авантюристов, что раньше здесь останавливались, она им и научилась. Я быстро сбежал по магазинам, что были в торговом районе и купил необходимые вещи. Набор одежды, два полотенца, бутылочка масла и покрытую кожей фляжку. И я снова нищий. Не смотря на то, что я хотел вернуться где-то около полудня, когда я закончил охоту на смолгоблинов, было уже 5 часов вечера, настолько я увлекся. Только напившись, я понял, как глупо было идти в свою сегодняшнюю прогулку без сухая и фляжки с водой. Вернувшись в гостиницу, я решил почистить одежду и меч перед ужином. Я окунул меч в ведро с водой и смыл с него кровь. Вынул и вытер сухим полотенцем. Я намочил другое полотенце в масле и отполировал клинок. Достаточно, наверное? Все же Флора-сан не профессионал. Для полноценного техобслуживания я буду пользоваться услугами Джиг-сана. К тому времени, когда я закончил чистить меч, уже прозвенело 6 ударов колокола. Насладившись ужином, я заплатил 10 далсов за горячую воду, все же сегодня я сильно пропотел, и было немного некомфортно. Набрав ведро и взяв кусок ткани к себе в комнату, я вытер свое тело и наслаждался освежающим чувством чистоты. Я знаю, чего хочу! Я хочу принять правильную ванну, после всего... Флора-сан, вроде говорила, что высококласные гостиницы имеют ванны в номерах. Можно ли снять только ванную комнату? Разужнаю об этом как можно скорей. «Фувааа» (Сейджи) Я неосознанно зевнул. Наверное надо идти спать, после того как верну ведро? Уснув мне, снился зверски убитый мной монстр. Что за хрень? Лучше бы мне снилась еда Дарио-сана.

На следующий день. Пятый месяц, первая неделя, день земли (четверг). Ясная погода.

Я проснулся в 6 утра. После обильного завтрака, я пошел в гильдию, зайдя перед этим в магазин. Как раньше я и планировал, я решил расспросить продавца об интересующих меня товарах. «А вы яд продаете?» (Сейджи) Стоп, а не кажусь ли я подозрительным? «Стойте, подождите. Я авантюрист. И мне нужен яд эффективный для убийства монстров». (Сейджи) «...Ааа, подождите минутку». (Продавец) Продавец зашел внутрь лавки и пробыл там недолго. Вернувшись, у него в руке была маленькая бутылка. Содержимое было противного темно-фиолетового цвета. Это ведь он? Точно он. «Это единственный яд, что мы продаем. Он так же разрешён для продажи авантюристам». (Продавец) Мне доверяют? Не заставляйте меня краснеть. «Но использовать его необходимо лишь для охоты и сражений с монстрами. Вы ведь не будете злоупотреблять репутацией гильдии? Если попытаетесь.... В прошлом были прецеденты, когда один из авантюристов опозорил гильдию. Во всем мире... ладно мы отклонились от темы». (Продавец) Пожалуйста, продолжайте! Я хочу об этом узнать! Гнев гильдии авантюристов страшен. «Его цена 5,000 далас». (Продавец) Какого? «Почему так

дорого?» (Сейджи) «Почему? Ну, он изготавливается из большого количества ядовитых трав. Так же ингредиенты для него дорого стоят, и сам процесс занимает много времени». (Продавец) Что напоминает мне, я банкрот. «Простите, куплю в следующий раз». (Сейджи) Это будет бесполезно. Если куплю малую дозу, это будет не эффективно. Неужели никак по-другому нельзя сделать? Думая об этом, я зашел в гильдию и взял задания на убийство смолгоблинов и зеленых гусениц. «Доброе утро, Шина-сан». (Сейджи) «Сейджи-сан, что то случилось? Ты плохо выглядишь». (Шина) Нет, все в порядке.... Кстати, а зачем необходимо постоянно убивать смолгоблинов и гусениц?» (Сейджи) В конце, концов, это непрерывное задание. «Смолгоблины... Смолгоблины очень плодовиты. Если оставить их без внимания, то там образуется целое поселение гоблинов. Если не прочищать их ряды, то они будут угрожать близлежащим городам и деревням». (Шина) Ясно, ясно. «Что же до зеленых гусениц, то они так же многочисленны. И если оставить их без внимания, и они распространяться, то они навредят лесу». (Шина) «Повредят лесу?» (Сейджи) «Да, они чрезвычайно прожорливы. Они пожирают все, все растения, что уничтожает лес. Говорят, что они пожирают даже ядовитые травы». (Шина) ...!? «Ядовитые травы?» (Сейджи) «Ну да. К примеру, трава невилль, содержит слабый токсин. Зеленые гусеницы устойчивы к отраве». (Шина) «А можно узнать о траве невилль более детально?» (Сейджи) В ответ Шина-сан достала из-под стойки регистрации книгу с картинками. Это была толстая книга, в несколько сантиметров. Если такой ударить человека, то он может и коньки откинуть. «Эту книгу мы используем как справочный материал для авантюристов, что получают задания на сбор трав... трава невилль.... Вот она». (Шина) На рисунке был изображен странно скрученный лист. Это было единственное, что отличало его от других листьев в лесу. «Хоть сейчас и нет заданий на сбор травы невилль, но оно может появиться позже». (Шина) Ясно. Где есть спрос, там есть и предложение. Никто не будет платить, за то, что не нужно. Просто подожди гусеница-чан. Подожди, пока я не приготовлю для тебя еду. Жуткая улыбка исказила мое лицо. «... В чем дело?» (Шина) «Н-нет, ничего, совсем ничего». (Сейджи) После того как я взял задание на смолгоблинов и зеленых гусениц, подготовив все необходимое, я ушел в южный лес. Моя первая цель на сегодня зеленая гусеница. Согласно книге, трава невилль растет на южной стороне леса, так что я начал оттуда. Я начал собирать травы. Хоть мне и попадались гусеницы на пути, но я от них прятался, что бы собрать как можно больше трав.

Трава невилль

Листья и корни растения содержат яд. В больших дозах летален.

Интересно, достаточно ли этого. Я уже собрал 10 штук, столько же, сколько могу использовать навык. Еще немного и я увидел свою добычу. Она словно картошка. Это мило. «Пигуапигииии» (Гусеница) Как только она меня заметила, сразу попыталась скрыться, но я сразу кинул ей траву невилль. Гусеница остановилась, и начала её кушать. «Пигуя?» (Гусеница) «Ну же, ну же кушай. Это вкусно? Хочешь еще?» (Сейджи) Она посмотрела на меня с осторожностью, но затем переключилась на еду и начала кушать траву невилль. «Ну и ну. Вкусно ли это? Удивительно. Вы на самом деле едите ядовитые травы без проблем? Ладненько». (Сейджи) То, что произошло позже, я опущу. Если бы я описал все детали, то стал бы плохим парнем. Права животных.... Как хорошо, что тут нет организации по защите прав насекомых, иначе бы они сошли с ума от моих действий. Как бы то ни было, трава невилль у меня кончилась. Поэтому я решил прогулять вглубь леса и поохотиться на смолгоблинов, мне надо пять штук. Я вытер остатки гусениц с одежды при помощи листьев и отправился в путь. Наряду с охотой, мне надо поднять и «Искусство меча» тоже.

Имя

Сейджи

Агатсума

Раса

Человек

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E-

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 1

5/10

Телесное усиление

Уровень 3

4/150

Искусство меча

Уровень 1

8/10

Сопротивление аномальным состояниям

Уровень 1

4/10

От автора

Спасибо что читаете.

Глава 7: «Отец и дочь из расы зооморфов».

От автора:

Всего за неделю он стал намного сильнее. Сможет ли наш герой успешно сдать экзамен на повышение ранга?

Пятый месяц, вторая неделя, день земли (четверг). Пасмурно.

Прошла неделя с тех пор как я начал ловить гусениц на траву невилль как наживку. Я проснулся во все той же комнате №205 «Модной кормушки» с шестым ударом колокола. «Сегодня ведь экзамен?» (Сейджи) Перед экзаменом я проверил свой статус, что бы посмотреть на результаты тренировок (краж) прошедшей недели.

Имя

Сейджи

Агатсума

Раса

Человек

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 2

5/50

Телесное усиление

Уровень 3

5/150

Искусство меча

Уровень 2

25/50

Сопротивление аномальным состояниям

Уровень 2

1/50

Думаю, я хорошо поработал. Четыре дня назад «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» достиг уровня 2, что увеличило его эффективность. Так же я думал, что и количество использований в сутки увеличиться,... но это не так. Я так хотел. Но все пошло против моих ожиданий. Короче, число попыток уменьшилось. Когда я это подтвердил, передо мной появился смолгоблин и начал задавать вопросы (Это лишь воображение). Впоследствии я заперся в комнате и начал заедать свое горе едой приготовленной Дарио-саном. Целый день я жил мирной жизнью. Ведь количество раз зависит от уровня навыка «Божественный вор навыков (Riot Grasper)». Почему он не увеличивается? Но это не так. В зависимости от уровня, значит становится меньше. *Вздых.* Это не смешно! Сейчас общий показатель успеха 28% (В сравнении со смолгоблином). Количество попыток тоже стало меньше, но... На уровне 1 - $(0,17 \times 10 = 1,70)$ На уровне 2 - $(0,28 \times 8 = 2,24)$ На уровне 3 - $(0,39 \times 6 = 2,34)$ На уровне 4 - $(0,50 \times 4 = 2,00)$ На уровне 5 - $(0,61 \times 2 = 1,22)$ Я конечно не уверен уменьшается ли количество попыток на 2 каждый уровень. В первый день число успешных попыток не изменилось в первый день. Если мне не повезет, то мне вообще ни разу это не удастся. Для статистики мне нужно будет от несколько десятков до нескольких сотен попыток, прежде чем делать выводы. Самый низкий шанс на уровне 5. Интересно если я достигну уровня 5, будут ли бонусы. Шутки в сторону, я серьёзно. Итак, если число попыток не растет с уровнем, то оправданно ли мне расстраиваться? Да, сейчас такое время. Существует большая разница между вероятным успехом, в который так же включены и неудачи и количеством успешных краж. Однако базовый шанс на успех вырос. Кроме того, шанс наудачу будет расти с увеличением уровня других навыков. Что значит, не надо бежать впереди поезда. Что ж решено. С низкой вероятностью успеха, будет лучше красть у противников, которых легко найти. Одна из причин для этого в том, что я не могу украсть навык, который уже пытался украсть у одного и того же существа. Когда возрастет шанс на удачу, только тогда будет выгодно красть уникальные навыки у сильных противников. К тому же есть шанс, что мой уникальный навык заменит другой. В этом есть своя логика. После того как количество попыток уменьшилось, мне пришлось признать это. Если шанс мал, то лучше потратить попытку на кражу «Искусство меча» у смолгоблина, чем красть «Искусство меча» уровень 3 с опытом (100/150) у Драгонлорд воителя. Кстати это лишь выдуманный мной монстр. Я не знаю, существует ли в этом мире такое существо. А почему я выбрал дракона? ... Как то неловко. Ну ладно забудем эти черные мысли. «Тот, кто гонится за силой, не будет счастливым» ... сколько раз я это слышал в кино? Я просто хочу стать богом в этом мире! ... Шучу. Но мне все равно надо стать сильнее, что бы повысить ранг в гильдии и утвердить свой статус в обществе. И для этого мне нужны навыки. «Но если не смотреть, на количество попыток, то все равно мой темп роста бешенный».

(Сейджи) Возьмем Джиг-сана, он гном, что всю свою жизнь был кузнецом и его навык только уровень 4. Я же с другой стороны, даже не знал какой стороной брать меч. И за неделю мое

«Искусство меча» достигло уровня 2. Если бы кто-то узнал, то он бы закричал «что за хрень». Кстати эффект от навыка резко возрастает при увеличении уровня. Однако, когда «Искусство меча» повысил свой уровень, я почувствовал лишь незначительные изменения. Да именно изменения. Это было так же как, когда я получил этот навык впервые. В любом случае это абсолютно не похоже на обычную тренировку с мечом. Словно энергия пронизывающая мое тело. Она поднялась от земли к моим ногам, дошла до пояса поднялась по хребту, сосредоточилась в плечах и наконец, достигла рук. Скорей всего невозможно было проявиться навык меча, без «Телесного усиления». Я немного сомневался, когда уровень поднялся, но именно благодаря «Телесному усилению» у меня не было проблем. Теперь, можно точно сказать, что этот навык дополняет боевые навыки. Если «Искусство меча» достигнет уровня 5, то смогу ли я двигаться как надо? В этот момент не будет ничего невозможного во владении мечом, но мне нужна сила, что бы им владеть. Надо повышать его одновременно с «Телесным усилением». Несмотря на то, что я чувствую, что мое тело намного сильнее, но оно явно проигрывает мышцам авантюристов.... Это удручает. Что я буду делать в сражении с противником, у которого будет такой же уровень, как и у меня? Победа или поражение будут зависеть от силы тела, так ведь? Тут я буду... в крайне не выгодном положении. Кстати, от Шины-сан я слышал, что авантюристы называют повышение уровня, «прорывом барьера». Основная причина этого, в том, что они никак не могу узнать свой уровень. По её словам, те, кто могут сломать барьер поднимаются все выше и выше. Ладно, пора заканчивать монолог. Поднявшись до ранга E+, я закончил необходимое количество заданий для поднятия на следующую ступеньку как раз вчера. Экзамен проводится для всех претендентов совместно. Дата согласуется с участниками и оглашается после. Я так взволнован. Сегодня тот самый день. «Сегодня я страну D- рангом, ведь так?» (Сейджи) Если посмотреть на экзаменаторов... их тела настолько же мускулистые, как и у Бэла и Зака. Огромное различие в телосложении со мной, но зато у меня есть «Телесное усиление». Но если взглянуть на них, то сразу думаешь, что они минимум ранг C или B. Кстати я зашел в магазин Джиг-сана как и обещал, заказал у него снаряжение, как раз на прошлой неделе заработал достаточно. Так же вчера я заточил баселард.

Мягкая кожаная броня

Броня, сделанная из выдубленной кожи. Защитная способность зависит от материала.

Материал: кожа Гигварга.

Мне стыдно говорить о причине покупки. Лучше вам этого не знать. Кстати, кажется, броня сделана из шкуры волка. И хотя эта самая худшая броня из магазина Джиг-сана, но она стоит целый золотой, т.е. 10,000 далас. Так, что это не то, что может себе позволить обычный человек. Сразу видно, что это работа кузнеца искусника.... Хм? А как дубление кожи связано с кузнечным мастерством? А ладно. Меня это мало волнует. «Ну что ж... пора собираться». (Сейджи) Когда я закончил собираться и спустился в столовую, в ней уже витал чудный аромат еды Дарио-сана. Позавтракав его едой, что стала для меня уже как наркотик, я ушел в гильдию. К сожалению Дарио-сан не достиг уровня 4 в «Готовке». Его опыт находится на показателе в (145/150). Нормально ли, что это так трудно? Нет ли более простого способа? «Доброе утро» (Сейджи) «Ах, Сейджи-сан. Доброе утро». (Шина) Улыбка Шины-сан была ослепительна как никогда. В последнее время я много охотился на смолгоблинов, что бы поднять уровень навыка, меня даже прозвали Охотник на смолгоблинов. Смолгоблины 24 часа в сутки! Утром – смолгоблины вместо кофе! Обед – обед со смолгоблинами! Вечер так же свидание со смолгоблинами! Смолгоблины! Смолгоблины! Смолгоблины! Смолгоблины! Кстати я уже столько ушей принес Шине-сан. Было бы не удивительно, если бы она меня возненавидела. Но так как она профессионал, то она остаётся спокойной. Кстати поигравшись с гусеницами, я поднял

«Сопротивление аномальным состояниям» до уровня 2. Но пока не было возможности испытать его. Я, конечно, могу выпить яд или принять парализующую таблетку, но сделать это добровольно, увольте.

Сопротивление аномальным состояниям

Увеличивает сопротивление ко всем видам аномальных состояний.

Теперь, когда у меня уровень 2, то меня нелегко будет отравить слабыми ядами. Сильно обнадеживает. Интересно, а на уровне 5, я буду полностью невосприимчив к аномальным состояниям? Если я достигну этого уровня, то куплю ту бутылку с ядом и выпью залпом. «Сегодня экзамен на ранг D. Я буду просить богов, что бы тебе сопутствовала удача». (Шина) «Больное спасибо. Эмм... А где мне надо ожидать начала?» (Сейджи) «Вон там. Экзамен начнётся с седьмым ударом колокола». (Шина) Она показала на столы и стулья, что стояли поодаль на первом этаже. А некоторые столы совсем новые. Кстати за ними уже сидели три авантюриста. Выглядят взволнованно. Кажется, ждут экзамена, как и я. Не пройдут. ... Ох. У одного совсем нет навыков, у другого «Садоводство» уровень 1, а у последнего «Магия огня» уровень 1. У одного из них явно водятся денежки, а двум другим, лучше найти другую работу. Ну ладно, они все же авантюристы ранга E+, так что думаю они умеют сражаться. А вообще «Магия огня» это хорошо? Но все же уровень 1. Я искал в гильдии авантюристов с магическими умениями и нашел несколько. Честно говоря, завидно. Если бы я использовал магию в сочетании с мечом, то смог бы использовать «Пламенный разрез»? ... Нет ли тут мага в отставке, который одной ногой в могиле? Или монстра,... а монстры могут использовать магию? Пока меня посещали эти бредовые мысли, я заметил, что пришло еще два человека. Тоже на экзамен? Кажется, я видел их в городе и гильдии, они из расы зооморфов. Зверь, с лицом, наполненным диким взглядом, уши, прижатые к голове и шрам на лице, прям стереотипный воин из расы зооморфов, средних лет.

Имя

Арнольд

Фан

Раса

Зооморф (Волк)

Возраст

38 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Навыки

Искусство боя без оружия

Уровень 2

40/50

Искусство меча

Уровень 2

20/50

Воющий на луну

Уровень 2

14/50

Мастерство посоха

Уровень 1

5/10

О, универсальный набор навыков. Чего? Его ранг не отличается от моего. Правильно... есть те, кто с молодости становится авантюристом. А есть те, кто работал раньше на другой работе, а потом стал авантюристом и в позднем возрасте сдает экзамен на ранг D. Это ведь тот случай?

Воющий на луну

Только для волков зооморфов

Поднимает дух и повышает физические способности в лучах лунного света.

Как завидно. Неужели есть такой крутой навык? Но хоть я и заинтересован.... С все равно не смогу его использовать, даже если украду. Кроме того я не могу вот так просто грабить других людей. Ладно, теперь его спутница... Единственная девушка из испытуемых.

Имя

Лим

Фан

Раса

Зооморф (Кошка)

Возраст

16

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Навыки

Искусство боя без оружия

Уровень 2

16/50

Готовка

Уровень 1

7/10

Преобразование маны

Уровень 1

5/10

Берсеркер

Уровень 1

3/10

Кошка зооморф? Как прелестно выглядят ушки и хвостик. Темно-коричневые волосы до плеч, золотистые глаза. Реально воплощение кошки. Кажется с ними можно подружиться. Кстати их фамилия... Фан? Они дочь и отец? Но они не похожи друг на друга.

Преобразование маны

Использование маны для усиления тела.

Берсеркер

Приобретается вследствие травмы. Условия активации навыка зависят от условий приобретения.

Ох, довольно интересный навык. Мана...? Это же магическая сила? Я думал, что навыки даются при рождении, но, по-видимому, это не так. Надеюсь, что экзамен закончиться без эксцессов. Кстати если я вдруг приобрету навык «Установщик флагов»

От автора:

Если считаете, что у меня слабо с математикой пишите, но будьте снисходительны. У него остался всего поинт здоровья, будьте нежнее. Если думаете добить, то не делайте этого, прошу. Сложно писать новые главы каждый день. Так что обновление будет раз 2 или 3 дня, примерно.

Надеюсь, вы все понимаете.

Глава 8: «Первая часть экзамена».

От автора:

В главе 7, я пересмотрел ощущения от повышения уровня «Искусства меча». Хотите забыть, что там было, то примите слабительное. Экзаменатор-сан кажется хороший человек.

Таким образом, есть шесть кандидатов на повышение ранга. «Что ж тогда...» (Экзаменатор) «Я буду смотреть, как вы убиваете друг друга». Этот вариант приходил мне в голову, но, похоже, это не так. «Таким образом, шесть претендентов на повышение до ранга D-, да? Я сотрудник гильдии Мервилля. Меня зовут Бэй. Сегодня я ваш экзаменатор». (Бэй) После того как прозвенел седьмой колокол, к нам подошел вежливый человек и поздоровался со всеми. Он был в очках, очкастый джентльмен. «Может быть это грубо, но уясните одну вещь. После того, как вы станете рангом D, трудность заданий на убийство монстров резко возрастет. Как ранг E, вы можете сражаться со слабыми монстрами. Прежде чем принять решение, поймите повышенный риск, связанный с заданиями ранга D». (Бэй) Как я и думал, мое восприятие изменилось после реинкарнации. Что бы я ни сбежал, от такого существа как смолгоблин, это явное доказательство этого. Если бы мне сказали, иди, сражайся с тем, у кого нож, да я бы послал их куда подальше. Но все же я должен подумать, хочу ли пойти на риск или нет. Я понимаю, смысл слов Бей-сана. Нужно быть готовым к любым ситуациям, особенно если ты авантюрист. Я не должен воровать навыки легкомысленно. Лицо Бей-сана, вернуло себе вежливый вид, сменив злобную гримасу. «Хватит слов. Это обычай, говорить эти слова, тем, кто пытается сломать свою первую преграду. Такие же слова говорили и мне». (Бэй) Понятно. Он не будет отговаривать нас от сдачи теста. Эти лишь, что бы создать для них цель. Т... так эти слова говорили и Бей-сану? «Я тоже был авантюристом. Тогда я был ранг В.. Я до сих пор тренируюсь. Это норма, предложить авантюристу стать сотрудником гильдии, как и в мое случае. Так же характерно, возлагать на таких как я обязанности экзаменаторов». (Бей) Если задание не выполняется в срок, они берут его на себя? По словам Шины-сан, экзаменатор должен оценить способности претендентов. Значит экзаменатор, должен быть силен. «Для проведения экзаменов на повышения ранга приглашается авантюрист эксперт. Поэтому задание каждый раз разное. Но сейчас лишь экзамен на ранг D, поэтому тут я». (Бэй) Так навыки Бэй-сана... «Искусство копья» уровень 2 (45/50)? У него высокий уровень. «Не будет тратить слова, сейчас объясню, в чем состоит экзамен». (Бэй) Сказав это, Бэй-сан поправил очки. Классно выглядит. И это расстраивает. Он не лжет, когда говорит, что не пренебрегает тренировками. Я заметил в открывшейся щели брони его мышцы. «Экзамен разделен на две части, основная и дополнительная». (Бэй) Это мне напомнило о времени, когда я поступал в университет. Что-то у меня живот разболелся! «Основная часть не займет много времени. Это сражение со мной». (Бэй) И в этот момент.... Один из трех, что пришли вперед меня... Садовод-сан задал вопрос. «Эмм, вы ведь бывший авантюрист ранга В. Как мы можем с вами сражаться...» (Садовод-сан) «Для сдачи экзамена, нет необходимости побеждать меня. Мне нужно выяснить обладаете ли вы достаточными способностями, что бы выполнять задания ранга D или нет,... Конечно, если вы побеждаете, без проблем проходите. Только это нелегко будет сделать, я ненавижу проигрывать». (Бэй) Услышав эти слова, Садовод-сан вздохнул с облегчением. Как и Нет-умений-сан и Огнемаг-сан. Зооморфы просто кивнули. «Что ж тогда следуйте за мной. Мы проведем основную часть вон там». (Бэй) Сказав это, Бэй-сан пошел к двери во внутренние помещения гильдии. Что напоминает, я ведь так и не узнал, что же там.

Что там за дверь? Но в этот момент я получил ответ... Я прав. Снаружи здание гильдии ужасно большое. За дверью был тренажерный зал. Пахнет словно в уборной спортклуба. Тем не менее, это великолепно. Это квадратная комната 30 на 30 метров. Много места. На стенах было подвешено оружие. «Я буду использовать тренировочное оружие. У него хрупкое лезвие, так что риска травмы нет. Кстати я буду использовать копье. Что ж можете выбрать оружие на свой вкус». (Бэй) Ну, вот, а я так долго готовил свой баселард. ... Это удручает. Но на деле это верно, если использовать боевое оружие, то придется сдерживаться. Мне нужно оставаться человеком. Даже когда думаю об том, что убью человека, то тело дрожит не переставая. «Так теперь... ты правый. Давайте в том порядке, в котором вы пришли на экзамен, согласны? Если да то первый вперед». (Бэй) Когда я подошел, трое уже стояли перед Бэй-саном. Посмотрев друг на друга, один из них сделал шаг вперед. «Л-ладно, я буду первым» (Садовод-сан) Это был Садовод-сан. Его оружие меч. Видно, что он волнуется. «Очень хорошо. Готов... Поехали». (Бэй) Теплую улыбку Бэй-сана словно смыло волной. Глаза за стеклами, никак не могли принадлежать, человеку, что так тепло улыбался минуту назад. Вокруг него даже стало прохладней. Он страшный человек. Сгорбившись под исходящим от Бэй-сана давлением, Садовод-сан не мог сделать ни шага. «Что случилось? Ну, если ты не идешь к горе, то ... к тебе придет Магомет». (Бэй) «Аааа!» (Садовод-сан) Он рванул. Держа меч над головой, он заблокировал удар Бэй-сана. Даже если у вас нет навыка, то вы все равно можете владеть оружием. И это движение было неплохим. Однако. В этот момент раздался свист рассекаемого воздуха. Кроме двух соперников в зале стояла тишина. А все звуки боя были четко слышны. Меч Садовод-сана столкнулся с древком копья Бэй-сана. Бэй-сан надавив, сбил центр тяжести Садовод-сана и толкнул его без пощады. Садовод-сан принял удар древком прямо на свое плечо и упал на пол. «...Уг...угрх» (Садовод-сан) «К сожалению, вы не прошли. Даже учитывая разницу между нами, я все равно смог оценить ваши способности». (Бэй) Он не легкий соперник. Совершенно. Да и обойтись так жестоко, он ведь использовал только древко копья. «Вы можете не согласиться с оценкой, но гильдия не может доверять задания, тем, у кого нет для их выполнения достаточно сил. Надеюсь, что вы понимаете это». (Бэй) Это сурово. «Гильдии необходимо быть уверенной, что у вас есть способности. Если у авантюриста есть они, то риск, что авантюрист потеряет жизнь, гораздо ниже. Поэтому.... Пожалуйста, попробуйте снова, после тренировок». (Бэй) На лице Бэй-сана вновь появилась улыбка. Он такой обаятельный Это метод кнута и пряника? Гениально.... И ужасно. Следующий на очереди Нет-умений-сан. Его оружие - это копье. Копье Бэй-сана примерно 180 см и оно короче. То, что в руках Нет-умений-сана это длинное копье. Дальность атаки очень важна. Главное в этом копье его длина. После наблюдения за Садовод-саном, он должен был понять, что идти против копья с мечом, глупо. С точки зрения дальности атаки, длинное копье Нет-умений-сана имеет явное преимущество. Когда я пришел в этот мир, то получил лишь один навык, в качестве «специального сервиса». Тогда я был огорчен, но сейчас это оказывается огромная сила. И Нет-умений-сан, все проиграл. Как только бой начался, Нет-умений-сан сделал выпад. Но его копье пронзило воздух. После этого с легкостью увернувшись Бэй-сан, нанес удар в грудь соперника, прежде чем тот восстановил стойку. Еще один удар с боку и ошеломленный Не-умений-сан, который уже лежит на полу. «...Сожалею». (Бэй) Бэй-сан покачал головой. Тут даже и критика не нужна. Это максимум для Нет-умений-сан. ... Кажется, я недооценил уровень экзамена. Ну ладно, все равно я могу использовать только меч. Следующий ... Огнемаг-сан. Так как он владеет магией, он сможет держаться на дистанции от Бэй-сана. Стоп! Ты шутишь! Оружие Огнемага-сан ТОПОР! А как же магия? А что если... возможно ли? Его уровень 1, а очки опыта равны нулю. Если он получил возможность выбора оружия, то берет, то к которому привычен. Начнем с того, что магия редкость. Так даже обладая магией огня, он не знал о ней. Возможно ли это? Что за потеря. Если разбросать жемчуг перед свиньями, то его только затопчут. Что ж, результат теперь намного ясней, если исключить «Магию огня». Спасибо за шоу. Наконец. Мой черед. Перед этим, я хотел дотронуться до Огнемага-сан, что стоял с поникшей головой, но я все равно не смог своими

глазами увидеть магию огня. Если он не хочет, то я могу использовать этот магический навык. Но он все еще молод, ему столько же, сколько и мне. Таким образом, у него еще есть шанс... «... Подумай, какой стиль боя тебе лучше всего подойдет». (Сейджи) Я сказал это тихо, это единственный совет, что я могу ему дать. «Следующий... ты, кажется очень молодым». (Бэй) Каждый, кого я встречаю.... Говорит одно и то же. «Но тебе ведь 18 лет? Я уже проверил информацию обо всех, кто сдает тест». (Бэй) Он сказал это специально!? Кроме того, он стоит слишком близко.... В таком случае. Если это он, то я точно не буду чувствовать чувство вины. «Я много слышал о тебе от Шины. Что ты очень перспективный.... И». (Бэй) А? Звучит, однако приятно. «Этот экзамен не будет легким. Так что, пожалуйста, покажи мне, все на что способен». (Бэй) Он поднял копье, указывая острием на меня. Мое оружие это длинный меч. Он длинней, чем баселард, что я обычно использую. Где то 80 см. Немного гнётся. Так что мой радиус атаки вырос. Я уже сделал несколько замахов, что бы привыкнуть к нему. «Ну, что ж тогда начнем? ...» (Бэй) Бэй-сан стер улыбку со своего лица. Сколько раз он уже так делал. Этот парень, я знаю это. Не беспокойся. Я покажу тебе все, на что способен! Это мой опыт! Скак то стыдно. Не буду больше говорить об этом.

От автора:

Что касается боя, то он в следующей главе. Если бы меч был против копья в реальности,... Лучше держите свое мнение при себе. Это фантастический роман. Контекст.... Да, пожалуйста, читайте именно в таком контексте. В этой главе зооморфы отдыхали. В следующей буду сражаться.

Глава 9: «Мастер копья, Бэй».

От автора:

Это запланированное сообщение. Первое место в рейтинге было занято (украдено), и я не сожалею. Я получил много критики относительно «героини». Немного подумав, я, наконец, выбрал. Youna Oudou старая серия Джампа, любимая мной.

Итак, как бы мне атаковать. Я немного напряжен, все же мой первый бой с человеком. Я рад, что это не настоящий бой. Что до травм.... Хоть это и оружие для тренировок, у моего противника высокий уровень боевого навыка. Так что нет смысла думать об этом. Я должен нанести первый удар вложив в него всю свою силу. Вдохнув, я сделал рывок, сокращая расстояние. Что бы быть готовым отразить атаку с любого направления я держал меч на уровне пояса. За один удар сердца я сократил расстояние между нами на 5 метров. Однако именно мой соперник взял на себя инициативу в этом сражении. Повернув копье в одной руке, он ринулся на меня, не колеблясь. Удар с боку, скорость удара поражает, трудно уклониться. Но все хорошо, я могу это сделать. Я развернул корпус боком, позволяя атаке Бэй-сана пройти рядом. Только ветер от удара пощекотал мое ухо. Проигнорировав это, я рванул к его груди. Мой противник был ошеломлен моим уклонением. Но сразу же успокоился. Легким движением запястья повернул копье. И мгновенно нанес удар другим концом копья. «Уоа» (Сейджи) Я избежал удара, отведя копье мечом. После этого мне сразу захотелось разорвать дистанцию между нами.... Нет, я не должен отступать. Еще раз... Шанс! «Ууу!» (Сейджи) Я напряг свое тело, направляя всю силу в руку с мечом. Я встал в низкую стойку, что бы использовать ноги, словно пружины, добавив их силу для атаки. Удар, который я нацелил ему в плечо, был отражен древком копья. Удар оружия об оружие раздался металлическим эхом по залу.

Прежде чем я понял это, Бэй-сан взял копье уже в обе руки, что повысило в несколько раз его защиту. Нападает одной стороной, защищается другой стороной копья. Хлопотно. Копье прошло по косой вниз, но я уклонился. Кроме этого, он нанес рубящий удар параллельно земле по моим ногам, и у меня не осталось выбора, и я подпрыгнул. Пока я был в воздухе, я полоснул мечом сверху вниз. Но опять мой удар заблокировало копье. Сила против силы. *Рррааааххх.* Когда меч и копье столкнулись, я взревел. Мой единственный шанс это чистая сила. Но это легче сказать, когда сражаешься одноручным мечом, против копья, которое можно взять двумя руками. Обычно я использую левую руку, что бы красть навыки. Но если я сделаю это сейчас, то меня явно будут ждать неприятности. В такие моменты, я чувствую потребность в навыке, что можно использовать с гордостью. Как же я хочу магию, вот только где б её достать. Что бы выйти из этой тупиковой ситуации, я скользнул лезвием меча, по древку к пальцам противника. Заметив мои действия, Бэй-сан убрал руку и отразил атаку. Взяв копье одной рукой, он нанес удар крестовиной копья по мне. Из-за позы, в которой я находился, я не мог полностью уклониться от удара. Но смог смягчить его, отпрыгнув назад. Все равно больно. Даже если учесть что на мне броня, все равно больно. Бэй-сан может и сильнее, с точки зрения опыта, но я одержал преимущество, если сравнивать голую силу. Это может переменить ход схватки. Еще не все кончено. У нас было лишь два-три обмена ударами. Я и понятия не имел, что эта схватка будет такой раздражающей. Но все же одна из моих атак проникла сквозь его защиту. Хоть и не сильно, но я смог задеть его плечо. Мы лишь сравнивали счет. ... Походу я из тех персонажей, что ненавидит проигрывать. «Сейчас». (Сейджи) Как только Бэй-сан отвел свое копье. «Было бы неуместно, если бы я сказал, что вы пройдете, лишь победив меня, прошу прощения. Сейджи-сан вы идеально сдали экзамен. Жаль, что мы не можем закончить наш поединок, но еще остались испытуемые». (Бэй) «Ха... Хаа... .. Фууу хорошо». (Сейджи) Я все еще горел изнутри желанием сражаться. Затуманенный этим чувством, я выглядел как хулиган, что нарываяется на драку. Моя правая рука, я не могу контролировать её. Фууу... вроде успокоилась. Ослабив хватку, я положил меч рядом со стеной. Это так выматывает. «Что бы так владеть мечом в таком возрасте... Интересно, как вы тренируетесь». (Арнольд) Тот, кто заговорил со мной, был Арнольд-сан. Я смутился от этого неожиданного комплимента. Но так как я усиленно тренировался (крал), то я кивнул в благодарность за признание. «Большое спасибо. Вы? ...» (Сейджи) «Я Арнольд. Она моя дочь Лим». (Арнольд) «Я Сейджи. Вы двое зооморфы?» (Сейджи) «Эй. Лим, где твои манеры?» (Арнольд) Получив нагоняй от отца, Лим выглянула из-за его спины. Я сделал, что-то не так? «... Я ... Лим». (Лим) Прошептала она. Я ждал, что она еще что-то скажет, но она замолчала. «Следующий, прошу». (Бэй) «Фуму... Лим, иди первой». (Арнольд) Молча, кивнув Лим, пошла к Бэй-сану. У нее не было никакого оружия. От предплечий до кистей её руки были покрыты кожаной броней. Брони на теле тоже было мало, что бы ни затруднять движения. Она имеет навык «Искусство боя без оружия» и у него высокий уровень, так что она дерётся голыми руками? Не сводя с нее глаз, я продолжил болтать с Арнольд-саном. «Прости. Она мало с кем говорит кроме меня. Несмотря на то, что я был с ней груб, надеюсь, что вы не считаете меня таким». (Арнольд) «Нет, вовсе нет,... Что-то произошло?» (Сейджи) Когда бой между Лим и Бэй-саном начался, можно было увидеть два движения. Понятно. Перчатки для защиты. Копье скользнуло по перчаткам и достигло её груди ... и. «Это скучная история.... Однако, если вам так интересно, может быть, вы заинтересовались Лим?» (Арнольд) «Заинтересовался? ...» (Сейджи) Разве плохо, узнать о человеке больше, когда знакомишься? «Нет, все не так, я не заставляю вас зайти настолько далеко. Просто «привет», «пока», когда вы будете встречаться в гильдии или в городе. Интересно, взбодрится ли Лим, когда начнет разговаривать со сверстником». (Арнольд) Ну как бы между нами разница в два года, но это вероятно не имеет значения в глазах Арнольд-сана. «А что если я плохой парень? Не подвергаете ли вы свою дочь опасности? ...» (Сейджи) Я пытался приложить все усилия, что бы нацепить на лицо маску плохого парня. Действительно ли правильно в его глазах разговаривать в таком тоне о его дочери. «Кхахахахаха! Ну, плохой парень, точно не назовет себя плохим. Кроме того... по

ваши́м гла́зам, я могу́ сказа́ть, что ты непло́хой челове́к. Можешь́ назва́ть это интуи́цией». (Арнольд) Я засмеялся. Я понимаю. Он истинный зверь. Будь он человеком, он не смог бы так поступить. «Ну ладно, такие истории не редкость. К востоку от Мервилля есть горный хребет Рейв». (Арнольд) Я тут уже пробыл много времени, так что подучил географию этого мира. Мервилль, торговый город, входящий в состав королевства Лечилл. С ней граничит империя Свен. Границей между двумя странами служит горный хребет Рейв. Пройти через границу можно в разрыве между горами. «Лим и я жили в деревне зооморфов на юге от границы. В один прекрасный день... на деревню напали демоны. Лучшее что я смог сделать, это взять Лим и сбежать». (Арнольд) Не пугайте меня,... если верить его словам, такое не редкость. Так значит, демоны реально существуют. «Враждуют с другими расами. Усиленные навыки», значит это, правда? Учитывая насколько силен Арнольд-сан, то какая же сила скрыта в демонической расе? «В Империи Свен преследуют полулюдей, так что мы пересекли границу и укрылись в королевстве Лечилл. Но... Лим все еще не смогла оправиться от нападения на деревню, она совсем не похожа на девочку, что всегда улыбалась, коей была ранее». (Арнольд) У меня еще один вопрос вериться на языке,... но оставим его до лучших времен. Эта история слишком печальная. «Я понимаю. Я не буду делать, это для галочки. Я буду пытаться с ней разговаривать...» (Сейджи) «Я очень ценю это, Сейджи». (Арнольд) На суровом зверином лице Арнольд-сана сияла улыбка. Как только наша беседа кончилась, бой между Бэй-саном и Лим, так же завершился. Время от времени поглядывая на них, во время разговора, я могу сказать, что это чуть не закончилось ничьей. Но все равно наконечник копья был направлен на горло Лим. «Папа, я проиграла,... но я сдала». (Лим) «Вот как? Тогда мой черед. Меньшее, что я могу сделать, это отомстить за поражение моей дочери». (Арнольд) Хлопнув меня по плечу, Арнольд-сан медленно пошел вперед. ... Пожалуйста, не ждите от меня слишком многого, ладно? Раз я заменил Арнольд-сана, Лим спокойно встала рядом со мной. «...» (?) Ох, как жаль, что мои навыки общения с другим полом, равны нулю. Я знаю, что она в депрессии, что держит все в себе и не дает вырваться чувствам на волю. Это называется делать бодрый вид. «Поздравляю, эээ ... Лим. Вы были в состоянии сражаться с Бэй-саном голыми руками. Это просто поразительно». (Сейджи) «...Э». (Лим) Она, наверное, не думала, что я заговорю с ней, так что удивилась. «Я сейчас говорил с Арнольд-саном. Он хотел бы, что бы ты общалась со сверстниками». (Сейджи) «Это так?» (Лим) Хм, она по немного говорит.... Ну, хорошо, это ведь естественно? Ранее, она не могла много говорить, так что ответила коротким приветствием. «Я знаю, когда много двигаешься, хочется кушать. В такое время нет ничего лучше чего-нибудь сладенького». (Сейджи) Из своей сумки я достал предмет, завернутый в бумагу. Честно говоря, это обед от Дарио-сана. Я не знал, сколько времени займет экзамен, так что попросил сделать Дарио-сана для меня обед (За дополнительную плату). Эта выпечка, была остатками вчерашнего ужина – специальный десерт. Фрукты, залитые медом и запечённые в десертном тесте – большой фруктовый пирожок. Он маленький, так что не занимает много места. Когда устал, это то, что нужно. Когда я сорвал бумагу, пирожок начал источать сладкий аромат. Медленно я подал его Лим. «Э... это ... ты уверен?» (Лим) Она была озадачена, но смотрела на меня искренними глазами. Её ушки напряглись, а рука медленно потянулась вперед. «Я тебя не укушу, так что бери, пожалуйста. Это ведь вкусно, так ведь?» (Сейджи) Лим засунула пирожок в рот. Выражение её лица сразу изменилось и стало таким забавным. «Большое спасибо». (Лим) «Не надо формальностей. Мы же практически одного возраста». (Сейджи) «Благодарю». (Лим) «Ааа. Рад, что тебе так понравилось. Видно, любишь ты сладенькое». (Сейджи) ...Хм? Забавное выражение лица пропало,... Может мне показалось. После этого между мной и Лим повисло неловкое молчание, и я начал смотреть бой Арнольд-сана. Претенденты, прошедшие основной экзамен: Сейджи Агатсума Лим Фан Арнольд Фан

От автора

Спасибо, что читаете. Из-за проблем в реале, следующее обновление будет через три дня.

Глава 10: «Дополнительная часть экзамена»

От автора:

История развивается медленно. Пожалуйста, будьте терпеливы.

После того как экзамен закончился, все мы включая Бэй-сана покинули тренированную комнату. К сожалению трое потерпели неудачу на тесте и сразу ушли. Первый был подавлен и пошел домой, второй задумался стоя у доски с заданиями, третий взял задание и пошел к стойке регистрации. Три человека, три пути. Я могу лишь пожелать им удачи. Остальные собрались на первом этаже. Кстати Арнольд-сан использовал в бою меч. На самом деле он использовал двуручный меч и при этом одинаково ловко, помогая себе боевыми искусствами. Как и следовало ожидать, раса зооморфов превосходит людей с точки зрения физических способностей. Видеть сочетания меча и приемов боевых искусств, было словно танец меча и кулака. Но, как и следовало ожидать от мастера копья Бэй-сана. Они получили оба по несколько ударов. Бой был еще более напряженным, чем мой. После чего они оба рассмеялись. Вот так и закончился бой. По словам Бэй-сана «Если продолжить тест дальше, то это будет нарушением кодекса этики экзаменаторов». Ой, ой! Я был неправ, считая его «очкариком джентльменом». Я должен переменить это на «садистские очки». «Это было удивительно. Оба зооморфа, особенно Арнольд-сан были невероятно сильны, но я ждал этого. Что касается Сейджи-сана, навыки меча показанные вами...» (Бэй) Вы думаете, дадите мне конфетку, и я вас прощу? Я не ребенок! «Далее будет дополнительный экзамен. В нем вам будет необходимо выполнить задание ранга D». (Бэй) Понятно. Значит, что бы двинуться вверх по карьерной лестнице, надо закончить настоящее задание, да? «Вы трое показали, что готовы к заданиям ранга D. В этом дополнительном экзамене я буду выполнять задание с вами. Моя роль не помогать вам, а лишь убедиться в вашей безопасности». (Бэй) Фуму, фуму.... Но вы не должны идти с нами. Если это задание на убийство монстра, то мы просто принесем вам доказательства завершения задания... «С уровнем способностей показанных вами, о вас я не волнуюсь. Но как экзаменатор, я должен быть с вами, потому, что даже если ваш шанс встретить на неприятность 1 к 10 000». (Бэй) Такое ощущение, что тебе выдали права на недельку. «Теперь раз вас трое, то вы можете получить задание как группа». (Бэй) До этого я работал один, но, конечно же, можно работать и группой. Как правило, для убийства сильного монстра, авантюристы создают группу. Члены группы делят вознаграждение между собой. Что касается теста, то при завершении задания он будет сданным всеми членами группы. «Вы можете посоветоваться, прежде чем брать задание...» (Бэй) Услышав слова Бэй-сана, мы переглянулись. «Лим, все хорошо?» (Арнольд) Арнольд-сан хотел узнать, готова ли она работать с мужчиной, который не её отец. Слова отца заботящегося о своей дочери. Если бы я не знал их истории, то я не понял бы эти слова. «Недавно Сейджи угостил меня десертом.... Это было очень вкусно». (Лм) «Хохо» (Арнольд) Видя, что Лим стала немного живей, Арнольд-сан посмотрел на меня, широко улыбнувшись. ... Словно говоря «Рыба заглотила наживку». «Ой, а это не Сейджи-сан случаем?» (Голос из-за спины) Повернувшись на голос, я увидел знакомое лицо.... Он. Смотрит на меня. «Давно не виделись Батэу-сан». (Сейджи) Чтобы запомнить лицо авантюриста, что он видел лишь раз, он прирожденный торговец. «Я не слышал о вас, после задания. Как ваши дела? Привыкли к жизни авантюриста?» (Батэу) «Спасибо за заботу. Я сейчас сдаю теста на повышение ранга до D». (Сейджи) «Неужели? ... Если я, верно, помню, ты стал авантюристом неделю назад ... и получил прощальный подарок от Джиг-сана, так?»

(Батэу) «Да. За неделю я убил много монстров, используя подаренный меч». (Сейджи) «Это... нереально быстро». (Батэу) После этих слов, Батэу быстро поприветствовал Арнольд-сана и Лим и повернулся к Бэй-сану «Я в долгу перед вами». (Батэу) «Не нужно таких слов, в конце концов, гильдия не смогла бы существовать, если бы не было клиентов. Вы сегодня хотите оставить задание?» (Бэй) Оказалось, эти двое знают друг друга. Это лишь бизнес? «Да. Мне надо посетить торговый город Паскам, что на западе и договориться на счет поставок, так что пришел сюда за сопровождением». (Батэу) «Ясно. Торговый путь Паскама.... Это ведь ранг D?» (Бэй) «Да. Я хочу собрать группу до заката, надо отправиться утром. Если кто-нибудь может принять задание прямо сейчас, буду благодарен». (Батэу) Бэй-сан задумался. «Ребят, поездка в Паскам и обратно займет 2 дня.... Как вам?» (Бэй) Зооморфы согласно кивнули. Ну, в принципе... у меня тоже нет возражений. Дарио-сан ... «Батэу-сан если присутствующие здесь возьмут задание? Я буду вместе с ними как экзаменатор. Конечно, если вам будет удобно». (Бэй) «Ясно. Часть экзамена, да? ... Может это и грубо спросить такое, когда они присутствуют рядом, но. ... Насколько хороши эти трое на ваш взгляд Бэй-сан?» (Батэу) С точки зрения Батэу-сана, который доверяет нам свою жизнь и товары, вполне оправдано задавать такой вопрос. «Их оценка пять с плюсом.... Настолько, что я даже подумываю, не стать ли снова авантюристом, что бы набрать форму». (Бэй) Удовлетворенный таким ответом Батэу-сан повернулся к нам. «Я благодарен возможностью познакомиться с перспективными авантюристами. Благодарю вас заранее». (Батэу) Он учтиво поклонился. Ааа, ясно... вежливость важная черта для каждого торговца. По заданию, мы стали сопровождением Батэу-сана. Награда в 1,000 далас на человека. Так как это двухдневная поездка, то вознаграждение будет 2,000 далас. Кроме того клиент оплачивает расходы на гостиницу в Паскаме. В случае нападения монстров или бандитов, трофеи распределяются между авантюристами сопровождения. Произойдет ли, что-то подобное? ... Конечно это меньше моего дневного заработка, но это зависит от задания. Если бы я закатил истерику, то выглядел бы словно ребенок. Что же до Бэй-сана, то награда за задание ему не выплачивает. Ему платит зарплату гильдия. Они так же оплачивают гостиницу. Даже без этого, он все еще может зарабатывать как авантюрист ранга В. «Так сейчас уже 8 часов. Так же дам время на подготовку. Так, что встретимся у западных ворот до 9 часов». (Батэу) «Хорошо». (Арнольд) «Да». (Лим) «Понятно». (Сейджи) Теперь, когда нас отпустили до утра, я решил вернуться в «Модную кормушку». «Оу, а ты быстро. Как сдал?». (Флора) «О, ты не съел обед, что я сделал для тебя». (Дарио) Не только Флора-сан встречала меня, но даже Дарио-сан вышел из кухни, когда я вернулся. Они были обеспокоены, сдам ли я тест? «Нет, мне еще надо будет съездить в Паскам, что бы завершить тест. Поэтому, я останусь на день там. Но вернусь завтра, так что мои вещи побудут тут. Я уже заплатил, так что прошу придержать комнату за мной». (Сейджи) Я заплатил сразу за неделю. Я не могу никому отдать комнату №205. Сейчас это моя комната. Я поднялся в комнату, взял сменную одежду и аптечку, положил их в сумку и спустился на первый этаж к колодцу, что бы набрать воды во флягу. После интенсивного боя мне очень хотелось пить, так что я хотел сделать и это дело. Пухаааа.... Как хорошо, но уже время кончается. Когда я вернулся в столовую, у прилавка стоял Дарио-сан, что было неожиданно. Нормально ли в это время ему взять на себя работу Флоры-сан, ведь он вроде же должен готовить сейчас, нет? «Уходишь так скоро? Ты уже съел пирожок, что я тебе дал на обед? И ты можешь мне сказать, когда вернешься?» (Дарио) О боже мой... «Я-я прошу прощения. Пирожок... Я отдал его девушке, что встретил на тесте...» (Сейджи) «Хм? И как? Какая у нее была реакция?» (Дарио) «Когда я увидел, как она ест, то я пожалел, что отдал его ей». (Сейджи) «Ха-ха! Ясно. Подожди...» (Дарио) Дарио-сан ушел на кухню и вернулся со свертком. «Возьми». (Дарио) В свертке были два пирожка. «Э!? Вы уверены?» (Сейджи) «Флора и я уже поели. Кроме того, я буду нехорошо себя чувствовать, если буду брать деньги за пустую комнату. Не надо быть скромным. Сдай тест как можно лучше». (Дарио) Дарио-сан провожал меня с улыбкой. Ааа.... Как это выразить словами? Я хочу защитить эту улыбку. «Ну, я тогда пойду». (Сейджи)

От автора:

Дариооооооооо!

Глава 11: «Портовый город, Паскам»

В южной части Мервилля находится торговый район. В восточной части города находится промышленный район, где мастера и ремесленники держат свои мастерские. В северной части жилой район, где живут люди. А западный район это транспортный узел между торговым и жилым районами, и в нем просто бурлит жизнь. Город Паскам это портовый город, что находится на западе, через него проходит множество разнообразных товаров. Предметы первой необходимости, множество полезных вещей, сырье, такое как руда или кожа зверей и многое другое прибывает в город Мервилль оттуда, а потом расходиться по всему королевству Лечилл. Логично, что в западном районе бурлит жизнь, ведь это торговые врата города. Я еще не был в этой части города, так что я волнуюсь, идя к месту встречи. Мир остановит на мгновение! Что ж... я прибыл раньше всех и теперь жду их. Через некоторое время Арнольд-сан с Лим, Бэй-сан и Батэу-сан прибыли. Батэу-сан приехал на крытой повозке, в которую было запряжено две лошадки. Как вы думаете, если Батэу-сан имеет такую повозку, то он успешный торговец? Что и следовало ожидать от «Деловой хватки» уровень 2. Раньше Батэу-сан говорил, что собирается в Паскам закупиться. Но если посмотреть на товары в повозке, то становится ясно, что он будет и продавать свой товар. Мы распределились по своим местам как сопровождение, я встал позади повозки. Зооморфы отец и дочь, встали слева и справа от нее. Бэй-сан сидел вместе с Батэу-саном на месте кучера. Что ж. Он экзаменатор и сопровождает нас бесплатно, почему же? Это действительно в порядке вещей? Что же до нападения спереди, пока Батэу-сан может нас позвать, то нет проблем. Бэй-сан, сказал, что бы мы представили, что он словно воздух, и дам мне один совет. По его словам, мне надо бояться лошадиных «мин», которые они не редко оставляют на дороге. Я его ненавижу. Тот, кто беспечно заявил, что мы будем сопровождать, разве был не ты Бэй-сан? Я заставляю тебя заплатить за это рано или поздно. Покинув город Мервилль, мы направились на запад. Когда необъятная зелень заполнила все в пределах видимости, и город исчез из пределов видимости, я начал тосковать по дому, хоть даже и не провел там и 10 дней. Скорость повозки было хорошей. Если мое тело меня не обманывает, то примерно 6-7 км в час. Пешая прогулка в таком темпе была утомительной. Если бы у меня не было «Телесного усиления», то я бы уже устал как собака. На левом и правом фланге у моих коллег не было проблем благодаря преимуществу расы. Что ж до Бэй-сана, то я его не вижу... Скорей всего он спит. Когда тень пропала, наступило время перерыва, и повозка остановилась. Место стоянки было немного под наклоном, на холме. Я сидел на камне, вид передо мной открывался прекрасный, я достал флягу и напился. Может мне и показалось это, но вид передо мной, словно смыл с меня усталость. Вверху плыли мягкие облака по нежно голубому небу. Опустив взгляд, я мог увидеть, что горизонт так далеко. А если еще немного ниже взглянуть, то можно увидеть лес. Лес, который был моим охотничьим угодьем – южный лес. Справа была равнина, на которой текла река. Торговый путь Паскама, проходил через все это великолепие. А если взять немного левее. Там будет перевалочная станция. По словам Батэу-сана, у нас там будет полноценный привал. Перевалочная станция на торговом пути Паскама это простое и удобное жилье для авантюристов и торговцев. Управляется она жителями деревушки, что находится поблизости. К торговому пути справа от станции присоединяется дорога. Она, по-видимому, ведет к селу. Хотя его не видно. «Что то увидел...?» (Лим) !? Этот неожиданный вопрос меня удивил, настолько, что у меня вода носом пошла. Это была Лим. «Нет, просто красивый вид». (Сейджи) «Разве? В деревне, где я жила,

вид был столь же красив... Я, так скучая по ней». (Лим) Её каштановые волосы, купали в лучах солнца, а из её золотистых глаз лился мягкий свет. Выражение её лица стало печальным. Он вспомнила о вторжении демонов в свою деревню? Это моя вина? Но я не знал, что эти слова напомнят ей об этом. «Моя сумка слишком тяжелая...» (Сейджи) «Э? Что ты сказал?» (Лим) ... Этот прекрасный пейзаж и трагическое прошлое Лим, я не могу их разделить, я даже не знаю, что сказать. «Мы скоро отправляемся». (Сейджи) «Ох» (Лим) Мне повезло, что Лим не ударила за мои слова. Думал ли мой мозг когда-нибудь в такой спешке? «Что я делаю? Мне стыдно настолько, что я готов умереть». Это то, что должно было случиться. Спустя некоторое время после спуска по склону. Мы прибыли на перевалочную станцию. Наступило время перекусить. Батэу-сан и Бэй-сан решили перекусить в ресторанчике внутри станции. Я и семья зооморфов, решили съесть обед, взятый с собой. Все же наш долг как сопровождения охранять повозку. Я откусил кусок от «Слоеного пирога с курицей и яблоками» выпечки данной мне Дарио-саном. Мне сказали, что будет лучше подогреть его, так что я попросил кое-кого подогреть его над огнем на станции. Интересно, существует что-то подобное? Пирог разделен на несколько слоев. Каждый слой начинен мясо с различными приправами. Первый просто соль и перец, это закуска. Второй соус, словно нежный бульон. Сильный вкус – это основное блюдо. Третий слой... «...Дарио-сан вы бог». (Сейджи) После того как я закончил с основным блюдом, я достал фруктовый пирожок, который так же дал мне Дарио-сан. И сразу один из зооморфов, что ели свой обед, дернулся, что не осталось не замечено мной. Это была Лим. Я решил съесть кусочек, а остальное отдать Лим. «Это настолько вкусно?» (Сейджи) Я хотел спросить, но пирожок уже был выхвачен из моих рук. «Ааа, на этот раз не забудьте угостить и Арнольд-сана». (Сейджи) «...Оох» (Лим) У нее было такое забавное выражение лица, что я не мог не смотреть. *Гунуну* ... именно такое у нее было выражение лица, когда она отдала половину пирожка Арнольд-сану. Это было очаровательно. Мы опять тронулись на запад. Пока мы шли по пути, можно было увидеть очертания леса с левой стороны. Раз справа только равнины, то справа меньше шансов на засаду. Я не хотел бы, что бы это были разбойники. Убить человека... Я не уверен, что смогу это сделать. Что ж. По словам Батэу-сан если повозку сопровождают, то разбойники стараться не нападать. Я больше не могу думать, я устал. «Пигьяаяя!» (Монстр) «Пугуаааа» (Монстр) Ой, это нападение монстров. Из леса вышли четыре орка. Выглядят они, словно свинью поставили на задние лапы. Кожа обмазана пеплом и грязью. Высотой с человека среднего роста. Слюни капаят, словно у возбужденного извращенца. В руках они держат дубины. Их навыки «Мастерство посоха» уровень 1. Опыт навыка (6-8/10). Мастерство посоха? Не будет же вреда, от еще одного навыка. Красть или не красть? «Сейджи, Лим! Возьмите по монстру. На мне эти двое». (Арнольд) Арнольд-сан, что был слева от повозки, первым вступил в бой. Следом был я, а затем и Лим подключилась к нам. Я вытащил баселард из ножен и сократил расстояние между мной и противником, покачивающим дубиной. Он, кажется, одарен силушкой.... Но если не можешь попасть, то это бесполезно. Дубина ударила в землю. После того как я увернулся, я отпрыгнул в сторону, нанеся замах отрубил ему руку и дотронулся до противника, пока он не восстановил стойку. Я его коснулся. Но – неудача. ... Не время печалиться. Его убийство теперь главное. Орк, что стонал от потери руки, потерял свою голову. Я посмотрел на Лим. Именно в этот момент орк получил удар кулаком от Лим. Удар был намного сильнее, чем на тесте ранее. Ну,... у нее есть навык «Преобразование маны». Мана добавляет силу атаке, скорей всего. Орк, чья голова совершила полный оборот, рухнул на землю. Но он все еще чуть-чуть дышит. Я тихо коснулся его рукой и зарезал его своим мечом. Супер, успешно украл. Кстати украсть у мертвеца невозможно. В этом нет сомнений, я уже попробовал это. После этого я повернулся и посмотрел на Арнольд-сана. Но мои опасения были напрасны. Когда я посмотрел на него, в его руках был странно изогнутый меч. Орк же лежал уже разрубленный. Так что смысла бежать ему на помощь не было. Я хотел украсть навык у всех четырех орков, но все же мы группа. Так что украл я лишь у одного. Хотя все же это неплохой результат. «Сильны.... Вы действительно сильны». (Батэу) Батэу-сан прямо задыхался от восхищения. Бэй-сан же сидел на своем месте. Значит, он знал, что помощь не требуется.

«Убийство орка, это скорей всего задание ранга D...» (Сейджи) Пробормотал я. «Странно для орка выйти из леса на торговый путь... Должен ли я задержаться для проверки в Паскаме... Должен ли я?» (Бэй) В теле орков нет ничего, что можно использовать как материалы и мы не получали задания на их убийство, так что мы оставили их тела так где они были и продолжили путь. Лес с левой стороны кончился и на горизонте замаячил силуэт города. Через час ходьбы... мы, наконец, добрались до портового города Паскам. Он меньше Мервилля. Но порт это удивительное зрелище. Уже было поздно, и солнце садилось, окрашивая отраженными от водной глади лучами, порт в романтические цвета. Обычно когда в порт прибывают корабли, то тут шумно и многолюдно. Сейчас тут не было ни души. Что ж, я сюда не развлекаться пришел. После того как Батэу-сан снял нам номера в гостинице, он пошел к поставщику закупать товары для своего магазина. Проводив его до поставщика, мы были свободны до конца дня. Завтра утром мы так же зайдем к поставщику, что бы забрать товар. После этого сразу отправимся обратно в Мервилль. Довольно плотный график. Бэй-сан пошел в гильдию авантюристов Паскама, так что был не с нами. В отличие от Бэй-сана, что отдыхал на повозке, мы за этот день уже устали (или только я устал), поэтому я отправился прямиком в гостиницу. Я вошел в гостиницу, в которой были наши комнаты и меня отправили прямиком в номер. Судя по виду, это гостиница выше классом чем «Модная кормушка». Но главное это еда. Гостиница расположена в порту и основная еда тут рыба. «А почему мне подали её сырую?» (Мысли Сейджи) Я надеюсь, до этого не дойдет. Я не могу такое сказать. Но что более важно, мы делим комнату на троих. И с этим ничего не поделаешь. Клиент платит за гостиницу, так что я не могу потребовать отдельную комнату, все же мы сопровождение. А еще... Лим, по-видимому, не против того, что мы делим комнату. Это эффект от «дозы» фруктового пирожка? Или она не волнуется, т.к. Арнольд-сан тоже тут? Скорой всего обе причины сыграли свою роль. Эй, тут же девушка, так ведь? Я имею в виду.... Сейчас было бы неплохо помыться... Я не могу это сделать в комнате... Работник гостиницы, словно прочитав мои мысли сказал. «Должно быть, утомительно было добираться сюда из Мервилля. У нас тут есть ванная. Так что, пожалуйста, пользуйтесь. Но за нее плата взимается отдельно». (Работник гостиницы) Что есть? После, мы все впятером собрались на обед. Это было вкусно. Рыба была свежей, особенно она понравилась Лим, которая как бы кошка. Когда подали рыбу, натертую ароматными травами, приготовленную на гриле подали на стол, её глаза просто светили от нетерпения. После этого, я по привычке почистил меч, принял ванную и переоделся. Немного помассировав занемевшие от долго пути ноги, я лег на кровать, все же завтра рано вставать. Но перед сном, я решил проверить сегодняшний улов.

Имя

Сейджи

Агатсума

Раса

Человек

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 2

6/50

Телесное усиление

Уровень 3

5/150

Искусство меча

Уровень 2

25/50

Соппротивление аномальным состояниям

Уровень 2

1/50

Мастерство посоха

Уровень 1

7/10

У меня сегодня еще есть шесть попыток, но они ничем мне не помогут. В тот момент, когда я закрыл глаза, усталость утихла, и потихоньку я провалился в сон. «... Хм? ... Что...» (Сейджи) Я услышал голос,... Что это было? Я, еще не до конца проснувшись, покачал головой и осмотрел комнату. Снаружи было темно, еще была ночь. «Прости. Разбудил тебя». (Арнольд) «Эмм... Арнольд-сан? Только что, голос...» (Сейджи) Под лунным светом, льющимся из окна, было видно Арнольд-сана сидевшего на стуле у кровати Лим, который виновато *пури-пури* почесывал голову. «У Лим сейчас был кошмар. Он вспомнила о том, как на нашу деревню напали». (Арнольд) И сновал из уст Лим, прозвучали обрывки фраз. «Хм...о... мама.... Стойте, пожалуйста, прекратите... Горячо, больно... папа ты где...» (Лим) Арнольд-сан взял Лим за руку. Её дыхание постепенно выравнилось, и боль постепенно ушла с её лица. «Хм, я сейчас подумал, я ведь не слышал о матери Лим». (Сейджи) «Она умерла. Она пожертвовала собой,... что бы защитить дочь». (Арнольд) «Ясно...» (Сейджи) «Сейджи, прости что побеспокоили. Пока я здесь с ней все будет в порядке. Так, что спи». (Арнольд) Значит Арнольд-сан, всю ночь так сидит?! «Умм.... Не думаю, что многим смогу помочь, но.... Если есть, то, что я смогу сделать, то скажите, пожалуйста». (Сейджи) Эти слова неожиданно вырвались из моего рта. Будучи посторонним человеком, я мало что могу. «... Если так? То если не возражаешь, то можешь

погладить голову этого ребенка,... Моя жена так делала». (Арнольд) Немного сомневаясь, я положил руку на голову Лим и погладил. Когда я провел рукой по её шелковистым волосам, я легонько коснулся её ушек. В ответ они дрогнули, и Лим сквозь сон пробормотала. «...Ма...ма,... Слава богу...» (Лим) Слезы потекли по её щекам. «Спасибо Сейджи». (Арнольд) «Нет нужды благодарить... Спокойной ночи». (Сейджи) Я вернулся на кровать и посмотрел на свою ладонь, вспоминая ощущение.

От автора:

На самом деле,... на душе тяжело. Надо собраться!

Глава 12: «Отправляемся и возвращаемся...»

От автора:

Я пересмотрел возможность использования гильдкарты в качестве удостоверения личности.

Утром солнечный свет проник в комнату. Я спал на кровати, что была как раз на его пути, так что был разбужен его лучами. В Паскаме так же есть колокол, чтобы сообщать время. Однако прежде чем он начал бить 6 часов утра, я проснулся. ...Уууу Еще находясь в полусне, я решил посмотреть на место где сидел Арнольд-сан, что бы проверить спал ли он. Когда я привстал в постели, я почувствовал чье-то присутствие сзади меня. «Доброе утро». (Сейджи) «Уже утро...?» (Арнольд) Значит, не спал, поставив стул обратно, Арнольд-сан лег в постель и захрапел. Я же подошел к окну и посмотрел на улицу. Место, где стоит Паскам подвержено водной эрозии. По этой причине берег тут под наклоном. А гостиница сама стояла на холме, что позволяло видеть весь порт из окна. Прищурившись ослепленный солнечным светом, отраженным от водной глади, что была словно зеркало, я сказал. «Иногда, вставать пораньше это классно». (Сейджи) Я все стоял и смотрел, как солнце поднимается из-за горизонта. Это... прекрасно! 6 ударов колокола прозвенели. На третий или четвертый удар, Лим заерзала в постели и присела на кровати. Раса зооморфов похожа на людей. Но подвиды кошки отличаться от волков.... Когда Арнольд-сан напрямую бы ударил вас, Лим бы действовала как кошка. Кстати её *Уня-н* выглядит особенно мило. «Доброе утро». (Сейджи) «... Доброе утро». (Лим) Поприветствовав Лим, я взглянул на её лицо. Хм... кажется она в порядке. Пока я смотрел на нее, она по-матерински склонила голову и встала с кровати. «Папа, уже утро. Вставай». (Лим) После того как Лим несколько раз *усауса* встряхнула Арнольд-сана, он проснулся. Я думал остановить её, но решил не вмешиваться и понаблюдать. «...Уааа? Ааа... простите. Вставать так рано в таком преклонном возрасте это так неприятно». (Арнольд) Когда он зевнул, это напомнило мне об отце. Когда мы все завтракали, Бэй-сан рассказал новости из гильдии что узнал вчера. «После вчерашнего нападения гильдия Паскама выпустила задание на убийство орков. В последнее время их нападения на торговом пути участились. Причина неизвестна. Так что на обратном пути надо быть готовыми к неожиданностям». (Бэй) Понятно. Значит, награда за убийство орков ... потеряна. «У меня с собой листы с заданиями. Если получим доказательства убийства, то я смогу обработать задание в гильдии Мервилля. До тех пор пока не найдут причину странного поведения орков, то задание будет непрерывным». (Бэй) В такой ситуации, Бэй-сан действительно похож на сотрудника гильдии. Что ж. Думаю, трупы орков, что мы оставили на обочине, вряд ли остались целыми. Завершив все дела и, собравшись, мы сходили вместе с Батэу-саном к поставщику. Загрузив товары, что уже ждали нас, мы покинули портовый город Паскам и направились в Мервилль. Мы медленно двигались по торговому пути,

и посматривали на лес, что находился теперь с правой стороны от повозки. Арнольд-сан, что шел с правой стороны от повозки, был настороже готовый отразить атаку орков, он даже вытащил меч из ножен, показывая свою решимость. «... К нам кто-то приближается».

(Арнольд) Сказав это я вытащил баселард из ножен и вгляделся в лес. Из него выскочили два силуэта. Не монстры. Грабители...? «По-помогите! Помогите нам!» (Не монстры) Странно... ощущение тревоги растет. Тот, кто кричал «помогите» дышал так тяжело, словно он пробежал марафон. «Фу-фу-фу... Мой друг. Он один...» (Один из не монстров) Два человека. Оба авантюристы. Один ранг С, другой ранг D+. Арнольд-сан однако не снижал бдительности и направил острие меча на них. Бэй-сан слез с места кучера и попросил документы, что бы удостовериться. ... Ой, точно. Хотя и я знаю, от «Знания ученого», что они авантюристы, но все равно есть возможность, что они воры. Если мы будем так небрежны, то можем и потерять свои жизни. Дуэт достал свои гильдкарты, где написаны их ранги и имена из сумок. Поскольку карта реагирует только на прикосновение владельца, то она автоматически подтвердила их статус как авантюриста. Арнольд-сан опустил меч. «Простите за нашу осторожность. Что случилось?» (Бэй) «М-мы с друзьями приняли задание на убийство орков. Когда мы вошли в лес...то... вдруг... кровь... кровавый... кровавый огр...» (Один из дуэта) «Ч-что...?» (Бэй) Бэй-сана это смутило, и он нахмурился, что он даже не скрыл. Впервые вижу такую гамму чувств на его лице. «»Почему кровавый огр... появился тут? Их еда орки.... Теперь понятна причина появления орков на торговом пути.... Их выгнали с привычных мест обитания. Пока Бэй-сан бормотал про себя, один их дуэта спросил дрожащим голосом. «Е-есть ли в вашей группе, кто-то способный убить кровавого огра? Там остался еще один наш друг». (Один из дуэта) «Присутствующие здесь авантюристы проходят тест на повышение ранга до ранга D. Кровавый огр, это монстр с которым справиться лишь группа авантюристов ранга B...» (Бэй) Бэй-сан сказал эти слова, подхватил свое копьё и стряхнул с него пыль. «Сложно будет убить его одному». (Бэй) Бэй...сан? «Ребята, вы с Батэу-саном быстро сматываете отсюда удочки. А вы (авантюристы), возвращаетесь в Паскам и немедленно сообщаете все гильдии». (Бэй) Он поправил очки, раздавая инструкции. «Ааа.... Если закончите задание на сопровождение Батэу-сана, то вы сдали экзамен. Завершите все формальности в Мервилле, пожалуйста». (Бэй) «... Если вам будет угрожать опасность, то важно, что бы вы выжили. Если на вас нападут, то сматывайтесь оттуда как можно скорей. И проинформируйте гильдию. Понятно?» (Бэй) Сказав это, он убежал в указанном дуэтом направлении. Почему... Он ведь недавно просто расслаблено сидел на месте кучера. «Яре-яре... Что за некомпетентный сотрудник. Какой экзаменатор оставляет тестируемых в разгар теста?» (Арнольд) Сказал Арнольд-сан, посмотрев по сторонам. Словно у него заболела старая рана, он сжал зубы. «Сейджи, Лим сопровождение повозки на вас». (Арнольд) «Арнольд-сан?» (Сейджи) «Я схожу за экзаменатором-доно и верну его». (Арнольд) «Эээ.... Что?!?» (Сейджи) И его звериное лицо пропало в чаще леса. Какого...? Ситуация, однако. ... Все будет хорошо. В конце концов, Арнольд-сан не слабее ранга B, ведь он сражался с Бэй-саном на равных. Мы не можем оставить Батэу-сана без сопровождения. Перевалочная станция недалеко. Должны ли мы их там подождать или надо вернуться за ними...? Пока я думал, то заметил движение уголком глаза. Нет времени думать. «Эй, ты куда ... Лим! » (Сейджи) Я догнал Лим и схватил её за руку.... Я понимаю, что она сейчас чувствует. Но Лим слабейшая среди нас. Я не могу позволить ей вмешаться в бой. «Отпусти меня.... Если, что-то случится с папой... Я возненавижу тебя...!» (Лим) Слезы заблестели в её глазах, и я ослабил свою хватку. На мгновение я посмотрел на свою руку. «Спасибо». (Лим) Это слово... Что это значит? Я вспомнил ощущение своей руки прошлой ночью. Даже если та ночь уже прошла, но я не могу забыть то чувство. Почему она сказала спасибо, ведь она идет встретить свою смерть? Почему она сказала спасибо? Я сжал кулак, глубоко вздохнул и успокоил свое сердце. Когда я повернулся к Батэу-сану, он произнес идиотскую отговорку. «О, я совсем забыл купить кое-что в Паскаме, так что я вернусь. А эти двое авантюристов, что возвращаются туда, меня сопровождают, ведь так? Тогда я их об этом прошу». (Батэу) «А-Ааа». (Сейджи) «Что ж Сейджи-сан. Задание на сопровождение подождет, пока ваш экзаменатор не вернётся». (Батэу)

Глава 13: «То, что должно быть защищено».

Много времени прошло.

Мастерство посоха

Уровень 2

Усиленная живучесть

Уровень 2

32/50

Черт....А уровни высокие. С их телом покрытым мышцами, их физические способности, они скорей всего очень сильны. От этого я почувствовал, как холодный пот стекает по моей спине.

Усиленная живучесть

Ускоряет заживление ран и восстановление организма.

Это... «Даже если вы нанесете урон кровавому огру, он быстро восстановиться, а раны быстро заживают. Кроме того у них в крови содержится паралитический яд, будьте осторожны и не прикасайтесь к ней. Яд легко проникает в тело через кожу». (Бей) Что и следовало ждать от Бей-сана. Его познания о монстрах обширны. Тем не менее, я не знаю, это из-за работы сотрудником гильдии или опыт авантюриста. Но я благодарен за информацию о монстре, с которым столкнулся впервые. А заживающие раны, скорей всего из-за «Усиленной живучести». До сих пор я не крал навыков, что бы победить монстра. Но он враг, так что украду все что смогу. Я ослаблю их на столько, насколько смогу, убью, перед этим оципав как кур. Хоть и вероятность успеха не велика, но я смогу. Надо на всякий пожарный случай посмотреть статус второго огра. Что за...

Мастерство посоха

Уровень 2

36/50

Усиленная живучесть

Уровень 2

31/50

Кровавые узы (Кровавый альянс)

Уровень 2

12/50

Если посмотреть, то первые два навыка идентичны, хоть и их опыт различается, но это не особо важно. Главный вопрос это третий навык. Что за... это похоже на мой навык. Хоть я и говорю, похоже, но к нему прилагается псевдоним. Это секретный навык?

Кровавые узы (Кровавый альянс)

Если умрет один из ваших товарищей, то уровень навыка повыситься.

... Довольно рискованный навык. Что бы подтвердить возможности этого навыка, надо убить

второго. Но сейчас у нас приоритет на победу. Очень жаль, но его мне придётся убить первым. Хотя... кто знает, как на самом деле развернётся бой. «Хорошее решение отправить Лим-сан назад. Кровавый огр будет слишком сложным противником для нее. Арнольд-сан и я будем сдерживать по огру. Так что ты будешь неожиданно нападать и прерывать их атаки. Пожалуйста». (Бей) То что я и хотел. Как только будет возможность, я украду их навыки. Кровавые огры издали боевой клич (взревели) и одновременно бросились вперед, наклонив свои гигантские тела. Игнорируя свой вес, который явно не маленький. Они разорвали расстояние между нами в один момент. Их дубины нацелены на нас.... Даже мы не настолько добры, что бы подставляться под удар. Я отпрыгнул назад, а мои напарники ушли влево и вправо, уклоняясь от атаки. С редким навыком был взят Арнольд-саном. Бей взял второго. После удара дубин о землю, наступила тишина. Не оставаясь безучастным, Арнольд-сан со всей силы пнул своего огра. Хороший удар ногой, в который был вложен опыт и сила зооморфа. Щиколотки кровавого огра были толстыми словно бревно, но даже они задрожали и затрещали от удара. Если бы я был на его месте,... мою лодыжку бы сломало, наверное. Шатаясь, огр встал на колени, после чего последовал рубящий удар сверху изогнутым мечом. Но он был заблокирован дубиной. Это была чистая сила. Смогу ли я, тот, кто обладает навыком «Телесного усиления» соперничать с ними. Пока они обменивались ударами, он уже восстановил ноги и встал на них, словно ничего не произошло. Бей-сан нанес косой удар коротким копьём сверху вниз. Вторым ударом он повернулся и нанес удар копьём, используя центробежную силу. Хотя оба удара и были заблокированы, но серия ударов была еще не завершена. Третий удар проник в тело врага. Но из-за мышц и толстой кожи, копье не нанесло много урона. Что бы убрать раздражающее его копье, огр взялся за него и вытянул из своего тела. Полилась его кровь. Хотя практически сразу же его рана сократилась, и кровь перестала течь. Эй, чтобы рана заживала сама по себе, такого я себе не мог представить! Я не могу быть единственным бездействующим лицом, в этой битве кровавыми ограм. Но, тем не менее, их способности подтверждены. Даже если враги ослабнут, я не буду заподозрен товарищами. Все что может быть украдено, будет украдено. «Оооорааа». (Сейджи) Я стукнул ногу, которая занемела от страха, и присоединился к бою. Присоединившись к напарникам к их бою 2 на 2. Во-первых, я решил помочь Бей-сану. Скользя, между копьём и дубиной, я зашел с фланга. «Сейяя!» Я перехватил баселард правой рукой и нанес удар. Раздался скрежет металла «гигиги» и я прочертил косую черту. Но вряд ли получилась глубокая рана. Насколько же тверда его кожа? Или если быть точным мышцы. Они тверды на столько, что я вряд ли достану внутренние органы. А так же... если я нанесу плохой удар, то могу и меч сломать. Но есть и плюс... один навык украден. «Усиленная живучесть» ... если его получить, то будешь сверхчеловеком. Теперь... раны этого огра заживать, точно не будут. Отлично – следующий! Сорвавшись с текущей позиции, я побежал прямо. На этот раз я ограблю, того огра с редким навыком. Так как он покрыт твердой кожей и не менее твердыми мышцами, я должен атаковать там, где он слаб, его шею. Огр с редким навыком был связан боем с Арнольд-саном и отдавался своей дубине без конца. Он без конца блокировал изогнутый меч. Тяжёлый меч, с клинком длиной в 1 метр, подходящий для зооморфа. Так же и навык «Владение мечом» Арнольда-сана высок. Изменив траекторию, я запрыгнул на утопленную в земле дубину. Забежал на руку и прыгнул. Достигнув шеи, я ударил мечом из-за всех сил. *Габури* ... хоть я и почувствовал как разрезал плоть, но я знал, что это не конец. «Хаааа!» (Сейджи) Когда я попытался запихнуть меч глубже, кровавый огр собрался раздавить меня рукой. Перед тем как он смог это сделать, я вытащил меч, приземлился на землю и разорвал расстояние между нами. ... Я ничего не смог украсть? При этом 4 раза применил навык. Слишком мало шансов, с вероятностью удачи лишь в 30%. Я знал это. Слишком низкий шанс на успех и оно не сработало, когда нужно больше всего. И что теперь делать? Остаться один на один с огром у которого редкий навык, будет слишком хлопотно, его надо прикончить в первую очередь. Но у него до сих пор остался навык «Усиленная живучесть». А рана то на шею, уже не кровоточит. После убийства второго, мы троим в состоянии справиться с этим,...наверное. Хоть и уровень его навыков возрастет,...но

думаю, должно быть, ограничение. А у нас есть численное преимущество, так что проблем не должно быть. «Исцеление этого кровавого огра замедлилось. Сейчас он ослаб, надо сконцентрироваться на нем». (Бей) В ответ на слова Бей-сана, я и Арнольд-сан кивнули. Пока огр с раной на шее восстанавливался, мы кинулись на его ослабленного собрата. «Сей!» (Сейджи) «Ха!» (Арнольд) С воем короткое копьё вонзилось в ногу кровавого огра. Стойка противника нарушилась, и я вместе с Арнольд-саном атаковали. Наступление еще не окончено. Мы синхронно нанесли атаки. Две в сердце и мой удар в шею. Встав на плечо Арнольд-сана, я достиг нужной высоты. «Я буду первым!» (Сейджи) Используя все силы, я замахнулся баселардом и нанес удар, а затем потянул назад. В этот момент я услышал неприятный звук *бенг* звук, что создали мои руки. Ощущение металлического щелчка. Какого? Прощальный подарок Джиг-сана... сломался! А остался еще один монстр.... Вперед! Я Щелкнул языком и бросился вниз к моим напарникам. «Гуаааааагуаааа!» (Огр) «Сейчас!» Раздался страшный вопль. Рефлекторно я прикрыл уши, словно на меня напали. Кровавый огр, который должен быть мертв, невероятным усилием вынул меч и копьё из груди, и сплюнул море крови, окружая нас кровавым туманом. «Ши... Парни! Надо быстро уходить!» (Бей) Хоть Бей-сан и сказал.... Но нас уже накрыло. Наши тела уже пропились кровью. Черт возьми! «...Кх, мое тело...онемело...» (Арнольд) «Хуу...» (Бей) Два стоны просочились сквозь слова. Какого? Ах,... паралитический яд!? Это не сработало на мне.... Из-за навыка «Сопротивление аномальным состояниям»? Вероятно это его последняя атака. Кровавый огр упал и перестал двигаться. Плохо... «Ги...ги-гуруа-гугааааааа !!!» (Огр) Раздался вопль, от которого кровь застыла в жилах. Что с этим монстром происходит...странно. Его красная кожа, начала темнеть. А красный рог потемнел. В воздухе явно чувствовалась опасность, которая проникала под мою кожу. Эй, разве это не тот же самый монстр? Это эффект «Кровавые узлы (Кровавый альянс)»? Но он все еще неподвижен... Если бы мы вдвоем бросили вызов, может быть, мы и победили бы. Однако... «Ооооааа»(Огр) Обезумев, огр издал вопль и бросился на нас. Двое парализованы, мы не справимся. Если это так.... А должен бежать, так? Полностью безоружный, я пошел против кровавого огра. У меня не было желания выходить с ним в прямое столкновение. Но я смог увидеть в действии редкий навык. Если мне его удастся украсть. Уйдя от его удара, мне удалось к нему прикоснуться. Неудача. На мгновение я задумался и подумал. Так... есть ли способ остановить его? Враг, сила которого была невероятной, напал на двух человек позади меня. Они приготовили свое оружие. Но они были не настолько подвижными. Первый удар. Сто-п... Второй удар. Сто... Третий удар. После того как дубина со свистом пролетела в воздухе, тела моих напарников врезались в деревья. «Прекрати! Ты чертов огр, ааа!» (Сейджи) У меня отсутствовал план. Просто удары руками. Что бы попасть в огра я поднял руки над головой. К несчастью я попал под удар дубиной. Как мячик я отлетел и упал на землю. Я почувствовал острую боль сломанных костей. «Офф! Гу...а!» (Сейджи) Но я еще не умер. Было бы удачным решением, купить доспехи. Не так далеко от меня были Арнольд-сан и Бей-сан, было видно, что они сильно пострадали. «Папа!» (Лим) Лим подбежала к Арнольд-сану. Даже если бы я сказал ей бежать обратно.... А лучше бы Лим и женщина авантюрист уже бы сбежали. «Гу...у....?Ха... Лим, убегай. Не обращай на меня внимания». (Арнольд) «Нет.... нет.... Не оставляй меня...не оставляй меня одну...» (Лим) Пытаясь дышать, Арнольд-сан зашелся в кровавом кашле, и земля окрасилась красным. Его рука была сломана, а из ноги текла кровь. «...Нет.... Нет, пожалуйста,...никогда...НЕЕЕЕТ!» (Лим) Она кричала отрицая. Она плакала. Воздух около Лим изменился. Во внешности ничего не переменялось, однако... я чувствовал, что, что-то особенное. Из-за навыка, украденного у кровавого огра, мое тело уже практически восстановилось. Я понятия не имею, что она хочет сделать... «Эй, Лим, что т...» (Сейджи) В этот момент я хотел взять Лим за руку, когда она шла к огру крови. Её кулак рассек воздух. Если бы я не уклонился, то он бы пришелся бы мне в лицо. Это.... Только не говорите мне... «Не мешай мне....Боль...должна уйти...» (Лим) Я не мог смотреть на Лим, боль, которой была невыносима, она бросилась прямо на кровавого огра. «АААААА!» Возможно ли это эффект ... «Берсеркер». По ходу условия активации навыка, зависит от обстоятельств приобретения этого

навыка. Вероятно, когда её деревню захватили, он и появился. Если это так,... то она же подвергает жизнь опасности, когда активировано...? Нет, не время думать. Если я не остановлю е... Догон! «На...»(Лим) Кулак Лим врезался в живот кровавого огра, так что отозвался словно барабан. Затем удар на отмах, потом ребром руки, она атаковала противника беспрерывно. Хотя если она в бессознательном состоянии... «Берсеркер» за место разума, дает невероятную силу. Но даже её не хватает для победы над кровавым огром. К тому же тело Лиф, как ни посмотри, получает урон. «Сейджи...прошу. Возьми Лим и беги». (Арнольд) «Арнольд-сан...» (Сейджи) «Если она так продолжить, то нанесет себе непоправимый урон.... Прошу». (Арнольд) «А как же вы...?»(Сейджи) «... Не спорь, прошу. Несчастья случаются... это превратность жизни авантюриста, ведь она полна опасностей. Тренируйся и стань сильным авантюристом. Исполни мою просьбу». (Бей) ... Почему вы двое пытаетесь быть такими крутыми? Но знаете, что? Я такой же. Я хочу быть крутым. Разве когда ты молод, ты не хочешь этого? Даже когда ты вырос, ты хочешь этого. Тем не менее, понимаешь, что это лишь мечты, дикий бред,... но сердцу ...больно. Это бредово, нереализуемо... Нереализуемо. Однако, теперь это не мечта и не бред, а реальность. ... Разумно, что бы я бежал? Нет, это не то чего я жаждал. Если я повернусь... я заражусь страхом, страхом смерти. Если я это сделаю...я стану обычным человеком из толпы, безликим куском серой массы? Отказываюсь! Для меня... Ради меня... Я не могу сбежать. ... В конце концов, я должен быть крутым. «Арнольд-сан, есть одна вещь, которую я... хочу сделать. И для этого я возьму ваш меч». (Сейджи)

У него есть «Владение мечом» второго уровня, если я использую его...

Отдача уже сказывалась на теле Лим, она давно превысила предел. Кровавый огр начал подавлять её. Получив удар дубиной, ее тело отправилось в полет. Каким-то образом мне удалось её поймать и благополучно приземлиться. Я обнял Лим, которая еще буйствовала в моих объятиях и начал ей нашептывать: «Все хорошо» и повторял до бесконечности. Она постепенно успокоилась и обмякла в моих руках. Положив её рядом с Арнольд-саном, я поблагодарил её. «Лим, ты проделала хорошую работу.... Что бы ни случилось, ты не должна погибнуть. Я не позволю этому случиться». Я повернулся лицом к вопящему кровавому огру и взял изогнутый меч, Арнольд-сана. Ну, что опробуем мое тело и навык меча. «Можно ли назвать это, снятием ограничений?» (Сейджи) «Гуруааа! Бугуруаааааааааааааа!!!» (Огр) «А ты еще более шумный, чем пару минут назад... не думаешь? «Кровавые узы (Кровавый альянс)»...да? Даже если я не смог его украсть, но это не значит, что мне не хватит навыков». (Сейджи) Не отводя глаз от врага, который уже стал темно-красным, я сказал наполненный уверенностью. «Ты, я вижу, покраснел. С ума сходишь из-за смерти собрата?» (Сейджи) Воздух задрожал от рева, ознаменовавшего бой. «...Это твой конец!!» (Сейджи)

Имя

Сейджи

Агатсума

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: E+

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 2

8/50

Телесное усиление

Уровень 3

5/150

Искусство меча

Уровень 3

5/150

Усиленная живучесть

Уровень 2

32/50

Соппротивление аномальным состояниям

Уровень 2

2/50

Мастерство посоха

Уровень 1

7/10

Глава 14: «Подведение итогов»

Как я и думал. После того как мое «Искусство меча» достигло второго уровня, благодаря краже навыка у Смолгоблов. «Искусство меча» Арнольда было на втором уровне (20/50) добавим 10 очков за первый уровень, и получается 30. Превосходно. Опробуем «Искусство меча» 3 уровня. Я взял изогнутый меч двумя руками и посмотрел на врага. Он не имел нужных навыков для меня, так что воровать нет необходимости, мои руки развязаны. Первое:

Меч в обеих руках. Лезвие – 1 метр. Добавим эфес – 1.20 метра. Второе: я восстановился практически полностью. Благодаря «Усиленной живучести» я восстанавливался, но скорость была значительно ниже огрской. Бонус расы? Что ж. Сразить с этим парнем 1 на 1 не проблема. ...Все что нужно это уходить от его ударов. «Фу!» (Сейджи) Я выдохнул и собрался, я сделаю это. Я смотрел бесстрашно на своего противника. Я хотел, что бы он ни отвлекался на тех, кто был за моей спиной. Для ограничения его движений я срежу ему мяса на бедре, решил я и начал серию ударов. Я нанес рубящий удар по напрягшимся мышцам огра, разорвав их, и сразу же последовал следующий удар. «Гуоааааа» (Огр) Получив два удара в одном месте, его мышцы порвались, и плоть сдалась перед мечом. А когда я нанес удар... меч...был словно продолжение моей руки. Сильней... Точней... Быстрее... Бить врага. Гнев полностью завладел огром, он яростно махал дубиной. Он яростно сметал все на своем пути словно вихрь. Если судить по чистой силе, я явно ему не ровня. Однако.... У меня нет, намерения проигрывать. Без страха я вошёл в вихрь создаваемый дубиной кровавого огра. Я не зашел с боку. Я полностью уклонялся от атак. Дубина просвистела рядом с ухом. Сразу же появились облака пыли скрывшие меня. Каждый следующий удар был тяжелей предыдущего. Но после нескольких атак. «Гуоооооооо....А...?» (Огр) С грохотом огромная дубина упала на землю и покатилась. Противник был ошеломлен произошедшим, он посмотрел на свой правый кулак, которым он держал свою дубину. Пяти пальцев, что были там, пропали. Их нигде не было. «Что-то потерял? Свою дубинку...? Ты бросил её там». (Сейджи) Противник немного двинулся. Я же вздохнул, пустив кислород по телу, жадно поглощающего его, словно в интенсивной тренировке. Тишина. Снова рев, но сейчас уже с оттенком страха. Пальцы огра не регенерировали, хотя уже должны били. Огр в гневе замахнулся правой рукой. Это была явно безрассудная атака, он до сих пор не чувствовал угрозы. Но он не забыл взять дубину в левую руку. Пока он размахивал правой рукой, я, уклоняясь, поднял меч над головой и прыгнул, вперед сокращая расстояние. Я размахнулся до предела и опустил меч на запястье левой руки, которой он пытался поднять дубину. Но я не смог разрезать его одним ударом. Перевернув меч, я нанес удар с низу. Меч хрустел, режа запястье противника с обратной стороны. Для огра больше невозможно держать дубину. Но я еще не закончил. Ускорив шаг, я нанес финальный удар, отделив его запястье от руки. «Гиоооооооооо! » (Огр) Секретная техника – « Проклятый цветок (Сотня прерывающих ударов)» Я недоволен, тем как медленно мой мозг усваивает информацию от навыка. Это должен был быть «Тройной разрез». Ну что ж. Дубины я его лишил это факт. Во всяком случае, он не сможет взять её в руки. Кровавый огр испустил мучительный крик. Но он явно не потерял свой дух. ... Мне нельзя дать ему время, что бы восстановиться. Я должен завершить эту битву. Надо пронзить сердце, я нацелился на еще не раненную ногу огра и нанес удар. Не в силах выдержать свой вес, он упал на колени. Уклоняясь от ударов его рук, я направил меч на его голову. Теперь...я с тобой покончу! Собрав все силы, для одного удара. Я повернул меч горизонтально земле и нанес удар по шее огра. На мгновение на лице огра промелькнула ...улыбка. Удар зазвучал скрежетом метала о метал. Его рог блокировал мою атаку. Когда моя атака, собравшая в себе всю мою силу, была заблокирована, невообразимая отдача прошла сквозь рукоять в мою руку, заставляя уронить мой меч. ...Агрх! Моя рука онемела... Не упустив такую возможность, огр нанес удар, в тот момент, когда я был беззащитен. Я не смог от него уклониться и получил его полностью. Поднялось облачко пыли, от моего падения на землю. Острая боль разлилась в моем теле. Монстр взревел, словно смеялся надо мной. Звучало это очень неприятно. Но все равно, раны не заживали. Один, два, три.... Кровавый огр шел, вперед требуя возмездия. Он шел, и казалось, все увеличивался от ярости. ... Как бы то ни было, если меня сейчас затопчут, это будет печально. Как будто в подтверждение затопчет он меня или нет, он поднял ногу, подняв в воздух облако. «Ты в середине боя идиот, не смейся. Ошибкой будет даже на мгновение оторвать свои глаза от вашей цели. Только что ты потерял левую кисть.... Ты настолько туп и жалок, знаешь?» (Сейджи) Смотря на человека, который стоял на его плече, лицо огра искажилось в недоверии. Но даже это не могло остановить меч, который пришел в движение. «Что случилось...? Улыбайся, огр». (Сейджи)

Моя рука завершила битву победой.

Спрыгнув с плеч умирающего огра, я бросился к моим соратникам. Когда женщина-авантюрист увидела, что битва окончилась, она выбралась из укрытия. Когда мы обработали раны, наконец, все покинули лес. У Лим не было заметных травм, но отдача из-за перенапряжения сильно сказалась на теле, так что она еще не проснулась. Лечение требуется только для Бей-сана и Арнольд-сана. «Я не настолько сильно пострадал... Арнольд-сан в критическом состоянии, помогите ему в первую очередь». (Бей) Даже если ты так говоришь, то я все равно не могу ничего сделать. «Прости...Сейджи, у меня в рюкзаке есть лекарство. Можешь ли ты его использовать?» (Арнольд) По просьбе Арнольд-сана я порылся в его рюкзаке и пошарил там. Я нашёл лекарство и дал его Арнольд-сану. После чего его дыхание выровнялось. Такое же лекарство я покупал в Мервиле. Он не особо дорогой, но и не дешёвый тоже. Он был эффективным против мелких травм и ранений, но перелом руки он не мог срastить за мгновение. Лекарство что использовал Бей-сан, такое же. Поскольку кровотечение у ноги не останавливалось, я взял сменную одежду из своего рюкзака и порвал на повязки. Перед перевязкой я пропитал ткань лекарством. После этого промыл рану и перевязал. Если верить Шине-сан это более эффективно при внешних повреждениях, чем прием внутрь. Что касается сломанной руки, то мы использовали ветку в качестве импровизированной шины. Кстати существует и дорогостоящее лекарство, способное мгновенно излечить любую рану, но до сих пор такого я еще не видел. Похоже пока мы в безопасности. Как только мы закончили оказывать первую помощь, мы решили покинуть лес и вернуться в Паскам. Как вернемся надо извиниться перед Батэу - сан. «Сейджи-сан, ты приложил столько усилий, так что рога кровавых огров тоже надо бы забрать. Это довольно дорогой материал». (Бей) Ой, забыл. «Они оба должны быть твои» (Арнольд) Хотя первого убили мы общими силами.... Но как только Арнольд-сан это сказал, все кивнули, по ходу я обязан их взять. Я кое-как отрезать рог первого монстра. Но почерневший рог стал невероятно твердым, я не смог его отрезать. Может ли быть, что материал монстра претерпел изменения в результате использования редкого навыка? Но раз это так, я заберу его любой ценой. О точно! Это идея! Если я не могу оторвать рог... то я просто раздавлю все остальное, кроме рога. Убрав меч, я взял дубину и подбежал к кровавому огру. «Фунаяяяя !» (Сейджи) Как тяжело.... Но я не могу сдаться... Я просто должен поднять дубину на такую высоту, чтобы она не могла соскочить с головы огра. «Сей! Ноооо!» (Сейджи) Я ударил по голове, что лежала на земле... Проклятье... Кровь,... Что ж рога собраны, так что надо возвращаться. Хотя Бей-сан до сих пор не до конца пришел в себя, но уже мог ходить, женщина авантюрист несла Лим, что еще не пришла в себя, а я подставил плечо Арнольду-сану. По пути Арнольд - сан, шепотом спросил. «В бою с кровавым огром.... твои движения были невероятны. Ты вроде говорил, что знаешь, как смог этого достичь?» (Арнольд) Эээ, я говорил, что то подобно? Блин... я сказал, больше чем надо. И все равно, я не могу рассказать ему о своем навыке. Я не могу рассказать о том, как украл его навык, это будет бесчеловечно. Мне нельзя легкомысленно распространяться об этом. Я, конечно, не думаю, что Арнольд-сан расскажет кому-то, но я не вижу причин рассказывать ему об этом. «Человек, что практикует боевые искусства, обладает возможностью для высвобождения своего потенциала, Если конечно знают, как это сделать». (Арнольд) Он говорит о прорыве барьера? Хоть и не до конца, но он прав. Кстати говоря,... Мне нужно бы вернуть навык «Искусство меча» назад, хоть он сейчас и не может владеть мечом, а то он может начать, что то подозревать. Есть ведь возможность вернуть навык? Я сконцентрировался и попытался сделать это. Нет, ничего не получилось? Эй, только не говорите мне, что нельзя вернуть навык! Так подождите. Не будем спешить. Для воровства я должен прикасаться рукой, быть в физическом контакте с жертвой, так что и в случае возвращения надо так же сделать? Пока я помогал ему идти, я не принужденно прикоснулся. Так...хорошо. Я сконцентрировался и почувствовал как теплый ручеек потек по моему телу. Прямо сквозь мою плоть. Навык

вернулся к Арнольд-сану, ровно столько, сколько я взял. ...Стоп, а не надо было ли мне придержать навык «Искусства меча», пока мы не достигнем Паскама? Конечно, шанс встретить еще одного кровавого огра один к десяти тысячам, но было бы смешно погибнуть после того, как выбрался из такого боя. Надо было придержать до возвращения. Тем не менее, мой навык «Искусство меча» вернулся на второй уровень. Я чуть было не сказал, прорвал барьер. По этому ответ на вопрос Арнольд-сана. «Когда я понял, что не хочу увидеть ваши смерти.... Я почувствовал силу внутри меня. И решил, попробовать, насколько далеко смогу зайти». (Сейджи) «Фуму...» (Арнольд) «А меня больше интересует, как Сейджи-сан облитый кровью кровавого огра, мог двигаться. И конечно, что произошло с телом второго кровавого огра». (Бей) Было круто, прошептал мне на ухо кто-то. Это был Бей-сан, нагнувшийся назад, что бы быть ближе. «....О необычности кровавого огра, как я могу что-то знать? Что касается паралитического яда, то это связано с моим телосложением». (Сейджи) «Понятно, ты так молод, но уже получил специальную подготовку? Ты так же был несколько раз ранен и выдержал несколько атак...» (Бей) Эм, ну да. Из-за гусениц. Но не могу же я об этом рассказать. Так, а что мне рассказать об «Усиленной живучести»? «Я был первым, кто спросил. Кроме того, не слишком ли вы беспокоите своего спасителя экзаменатор-доно». (Сейджи) «Правда. Мне просто любопытно. Но все же...» (Бей) Не смотря на то, что очки Бей-сана были сломаны, он сделал жест, будто их поправляет. «Ты убил кровавого огра в одиночку. Если я расскажу, что бы смогли это сделать, даже Шина будет удивлена». (Бей) Ааа... мне немного неудобно, от такого взгляда. И вот таким образом мы добрались до портового города Паскам. Я хочу, что бы ты сделал мне новое оружие из рогов, что я получил Джиг-сан!

От автора:

У Сейджи-куна меняется характер на садистский во время напряженного боя.

Глава 15: «Чат»

От автора:

Получилась слишком длинная глава, и я её разделил. Следующая глава будет заключительной. Кстати я исправил часть с возвращением навыка. Кроме этого навык Арнольд-сана «Готовка» был передан Лим. Это, в общем, то неважно для сюжета. Прошу прощения за предоставленные неудобства.

5 месяц, 2 неделя, День тьмы. Ясная погода.

Это было среди бела дня. Портовый город Паскам, был наполнен шумом с причаливших кораблей и суетящихся людей. Но ни кто не чувствовал себя в безопасности, после нескольких смертей в лесу рядом с городом. Дуэт, что мы встретили в лесу, вернулся в город и доложил обо всем гильдии, а теперь они стояли рядом с воротами в город и ждали. Увидев фигуру женщины сопровождавшей нас, они бегом прибились к нам, что бы встретить нас. Это очень эмоциональное воссоединение. Думал я, пока они бежали обниматься. Однако прежде, чем они смогли сомкнуть руки на напарнице, они получили по печени. «Как вы могли меня бросить? Где ваши «яйца»?» (Девушка авантюрист) «К-как ты можешь такое говорить? Ты не

знаешь, что был, о пока тебя не был, Мобераа!» (Авантюрист 1) «Мы просто обезумели Зуппуриа!» (Авантюрист 2) Пытаться скрыть смущение? Смотри на их воссоединение, мы вошли в Паскам. Трио авантюристов поклонились нам, прежде чем проститься... Они, кажется, очень близки. Кстати я вернул навык «Искусство меча» Арнольд-сану. Однако его травмы еще не зажили. Сняв номер в гостинице, и отдохнув. Мы решили нанять лекаря. И хотя я не мог сделать подобного, но существовали люди оказывающие услуги лекаря с помощью магии. Это вызвало у меня безумный интерес. У меня даже руки задрожали. «Тогда я пойду и доложу в гильдию. Хорошо было бы, что бы Сейджи пошел со мной». (Бей) «Э? Хорошо». (Сейджи) Лим уже очнулась. И уже могла двигаться, но она явно хотела быть рядом с Арнольд-саном. Таким образом, я и Бей-сан отправились в гильдию. Атмосфера в гильдии авантюристов отличалась от шума портового города. «Бла, бла, бла», самое подходящее описание куча старушек с лавочек. А Бей сан уже подозревал сотрудника гильдии. «Прошу прощения, я сотрудник гильдии авантюристов Мервилля, Бей. Была ли информация о кровавых ограх в близости от торгового пути Паскама?» (Бей) «Да мы уже связались в Паскамском Гарнизоне. Так же был опубликован срочный квест для авантюристов ранга В и выше. У вас есть новая информация по квесту?» (Сотрудник гильдии) Так или иначе, кровавые огры близости от Паскама это чрезвычайная ситуация. Скорей всего они долгое время не выходило из леса. Обычно они обитают в пустошах. Миграция из привычной среды обитания для них редкость. Скорей всего, что то вынудило их к переселению. А оказавшись на новом месте, они потеряли свою жизнь,... пусть земля им будет пухом. ... Задумавшись, я потерял нить разговора между Бей-саном и сотрудником гильдии, я сосредоточился на разговоре.. «Значит, кровавые огры действительно были убиты». (Сотрудник гильдии) «Эм, Сейджи-сан... у тебя ведь рога кровавых огров?» (Бей) Ааа, ты ведь именно за этим привел меня сюда? Рога служат доказательством убийства. Я положил на стойку, достав их своего рюкзака. «Один из них изменил цвет, но... это, безусловно, рога кровавого огра. Может это и грубо, но...» (Сотрудник гильдии) На эти слова сотрудника гильдии, Бей-сан с улыбкой ответил. «Это, несомненно, рога кровавых огров из донесений. Как сотрудник гильдии я это гарантирую». (Бей) «Превосходно. Тогда сейчас выдам награду». (Сотрудник гильдии) Я думал, что не получу награду, если заранее не возьму квест, на убийство огров. Добавим к этому еще и высокий ранг задания, я бы не смог его получить. Что ж. Это не должно быть проблемой, ведь гильдия ввела это ограничение, что бы избежать лишних смертей. Теперь, когда я уже убил кровавых огров, то проверка моей силы не нужна. Я отдал карту гильдии на проверку. «Ранг.... Е+...!» (Сотрудник гильдии) ... А нет, все же проблема. «В-вы объединили усилия, что бы их убить?» (Сотрудник гильдии) «Это,... безусловно, так». (Сейджи) Вначале он сомневался, мог ли я их убить, но потом, убедив себя в этом, перестал задавать вопросы. Если бы я выглядел как Арнольд-сан, было бы все по-другому? Клиент Паскамский гарнизон. Награда золотой за одного монстра, что равняется 20 тысяч далсов. Это очень много. Так как Бей-сан не может, получить награду, я отдам семейству зооморфов их долю позже. «Рога кровавых огров можно продать в гильдии. Сделать это можно через магазин материалов, если конечно вы это захотите сделать». (Сотрудник гильдии) Что ж мой долг выполнен. Я направился к магазину материалов, оставив Бей-сана и сотрудника гильдии разговаривать. По видимому есть возможность того, что есть еще кровавые огры в лесу. Надо обеспечить прочесывание леса вдоль торгового пути Паскама. Так же нужно предостеречь всех людей, что идут по этому пути, а для этого необходимо наладить сотрудничество с Паскамским гарнизоном. Кажется, дело намного серьезней чем, кажется. «Простите, за сколько вы купите этот рог?» (Сейджи) «Так, так. Рог кровавого огра, о котором сообщали некоторое время назад. Состояние рога... превосходное, никаких проблем нет. Так что его цена 15 тысяч далсов. Подойдет...? Цвет этого рога...» (Сотрудник магазина) Внимательно рассмотрев почерневший рог, сотрудник магазина, посмотрел на меня. «Этот черный рог... он намного крепче обычного рога кровавого огра. Как на счет цены в 20 тысяч далсов?» (Сотрудник магазина) Хм. Довольно большая сумма. Но так резко увеличить цену на 5 тысяч далсов. «....А, что можно смастерить из этого рога?» (Сейджи) «В основном их покупают

кузнецы. Как я знаю, при нагревании рога становятся схожими по свойствам с металлом, так что из них делают оружие и доспехи». (Сотрудник магазина) Ясно. Тогда мне лучше его сохранить, а не продавать. По возвращении в Мервилль, я смогу использовать его в одном местечке. Тогда продам один обычный рог? После того как Бей-сан освободился, мы пошли к торговой фирме. Надо объясниться с Батэу-саном. Когда мы встретились с ним, он, как и ожидалось, полностью одобрил наши действия. Когда он нахваливал меня, говоря, что всегда полезно быть в хороших отношениях с многообещающим авантюристом, я мог лишь улыбаться. После извинений мы обсудили наши дальнейшие действия. По словам Бей-сана торговый путь тщательно патрулируется, так что лучше всего выйти завтра. Батэу-сан сразу с ним согласился. Вернувшись в гостиницу, я сразу пошел проверить Арнольд-сана. В это время лекарь, как раз лечил его, так что я встал у стенки, что бы ни мешать. Ногу ему уже исцелили. А вот сломанную руку как раз лечат. Как только ладони целителя начали светиться, так же как и место перелома. Фуму Фуму... это и есть «Магия света» уровень 2? У меня мало знаний о магии, но вроде это именно она. Что касается моих планов... то в связи с тем, что мое «Искусство меча» вернулось на уровень 2, я очень хочу поднять его обратно на уровень 3. Если я смогу это сделать, то мне явно хватит сил для самообороны. Да и физической подготовки моего тела должно хватить, что бы выдержать уровень 3. А если я захочу использовать уровень 4, то мне надо будет поднять «Телесное усиление» так же на 4 уровень. Наверное, будут монстры с этим навыком как у Бэла. Надо будет найти такого, когда вернусь в Мервилль. Но ведь Ирис это мир мечей и магии. Если у меня будет только меч, это будет слишком скучно. Тем более, когда магия используется прямо перед моими глазами, если я смогу использовать её, я смогу захватить мир... ммм, точнее просто неторопливо обойду весь этот мир. Что же до магии, я просто научусь (украду) её позже. Пока я обдумывал это, лечение закончилось. Арнольд-сан пошевелил сломанной рукой, и проблем по ходу не было. «Ну что за магия» кричало в восхищении мое сердце. Но я тот, чьи раны зажили благодаря «Усиленной живучести», так что я не могу сказать такое вслух. Лим поблагодарила лекаря и заплатила, кстати, довольно таки много, она выгребла практически все из своей сумки. Заметив, что я стал свидетелем опустошения её кошелька, она смутилась. Я, не теряя времени, достал золотую монету и положил на свой большой палец, прицелившись в сумку. «Лим, это половина награды за убийство кровавых огров». (Сейджи) Сказав это, я подбросил монетку. Надо сделать это еще раз. Только раз. Но монета полетела не туда. Раздался звон монеты ударившейся об пол, эхо разнеслось по комнате. В этот момент мое лицо покраснело. Сильней чем лицо кровавого огра. Я взял монету с пола, что до сих пор каталась по полу, и отдал её Лим. «Кхм, спасибо. За помощь, папа... и я». (Лим) Хм. Помнит ли она, что произошло, когда она стала берсеркером? «Ты помнишь, как сражалась с кровавым огром?» (Сейджи) «Смутно». (Лим) «Понятно. Я был поражен Лим. Это было жутко». (Сейджи) Лим вся покраснела, ушки сникли, а хвост обмяк и лег на пол. Я переборщил с шуткой? «В тот момент... я потеряла голову... поэтому...» (Лим) Ааа, так она сама не поняла, как это произошло. Мне же сразу же захотелось её погладить, что я и сделал, её ушки дрогнули при моем прикосновении. «Ну, не надо расстраиваться. Все ведь хорошо? Так как Лим выиграла время, я мог подготовить ... свой разум к битве. Благодаря этому каждый из нас вернулся живым». (Сейджи) Она подняла свое лицо, на котором уже было восторженное выражение, и в её глазах зажглась икринка радости. Смотря в её золотистые глаза, мне казалось, что в них столько тепла, сколько нет нигде больше, которого я не видел у нее еще ни разу. Если бы я хоть немного мог ей помочь. Для девушки с таким большим грузом в душе, что бы улыбнуться, как улыбается она, я не смог бы. Если бы я мог, словом... Глупо говорить о невозможном. «Если я буду, в такой же, как Арнольд-сан опасности, будет ли Лим так же неистово защищать меня?» (Сейджи) «Эмм... Что ты хочешь сказать?» (Лим) «Да, интересно, что хочу сказать». (Сейджи) Наверное, это слишком... «Ладно, кончаем разговор. Наша банда отправляется завтра. Каждый волен отдыхать, как хочет. Это приказ атамана Батэу». (Сейджи) Я шутливо сказал, что бы они отдыхали и готовились к завтрашнему дню и повернулся, что бы

прогуляться по Паскаму. Но вдруг Лим схватила меня за руку, что гладила её по голове и посмотрела пристально в мои глаза. Она смотрела в мои глаза искренним взглядом. А? Она немного застенчива. «Сейджи...почему-то...» (Лим) «...» (Сейджи) «Ты выглядишь как моя мама». (Лим) «Нет, я не твоя мама!» (Сейджи) Арнольд-сан, смотря на нас со стороны, заливался громким смехом.

Глава 16: «Добро пожаловать от всего сердца».

От автора:

Ну, наконец, первый том закончен. И хотя это было утомительно... Я доволен.

5 месяц, 2 неделя, день света (суббота). Ясная погода.

Еще до того как село солнце. Мы вернулись в Мервилль, попрощались с Батэу-саном и официально повысили свой ранг. Что до результатов, то мы все сдали. Но это только благодаря тому, что Батэу-сан, не оставил плохих отзывов из-засучившихся проблем в ходе задания на сопровождение. Согласно тому, что говорил Бэй-сан, « в случае если на авантюриста ниже ранга В, будет подана жалоба, он может быть разжалован до ранга Е». «Итак, значит, ты сломал мой драгоценный баселард». (Джиг) «Прошу прощения...» (Сейджи) И вот я стою перед мрачным бородатым гномом, Джиг-саном, который требует объяснений. Чьи слова, ранили меня словно пули, за меч, что треснул в битве. Я в ужасе. «И что ты хочешь от меня?» (Джиг) «Умм... это...» (Сейджи) Я неуверенно достал рог, кровавого огра и положил его перед собой. «Я буду рад, если вы сделаете мне новый меч из этого рога». (Сейджи) «Итак, теперь ты принес мне свой материал и хочешь заказать у меня меч. Не слишком ли нагло, для авантюриста новичка? Разве я не дал тебе баселард, потому что ты сказал, что не владеешь оружием? Ты мне лжешь?» (Джиг) «Я только сегодня был повышен... до ранга D...» (Сейджи) «Ааа?» (Джиг) Я просто куплю один из ваших мечей. Простите меня за дерзость. «Это же... точно, рог кровавого огра. И не смотря на странный вид, он довольно таки прочный. Значит история с кровавыми ограми правда». (Джиг) «...Да». (Сейджи) «Дай мне свою руку». (Джиг) Он схватил меня за руку и смотрел на нее некоторое время. Отпустив её, он сразу же кинул мне один из мечей, что были в магазине. Поскольку в его действиях не было вражды, я подумал, что это проверка и сделал несколько взмахов. Я взмахнул со всей своей силой. «...Фуму... ладушки. Выглядит неплохо». (Джиг) «Я могу взять его?» (Сейджи) «Не пойми не правильно! Ты просто птенец, что только вылупился из гнезда. Это значит, что я сделаю для тебя меч, так что не беги вперед батьки в горн греться!» (Джиг) «С-спасибо». (Сейджи) А про себя я понял это как: «Н-не пойми неправильно. Ты только начал свой путь, так что не спеши». Я встряхнул головой, что бы прогнать эти мысли. «... Что стоишь, как парализованный баклан!? Так... какой ты меч хочешь?» (Джиг) «Черный и прочный, пожалуйста!» (Сейджи) «Какой?» (Джиг) «Черный, прочный и холодный меч, прошу!» (Сейджи) «Да не это я у тебя спрашиваю, дундук ты отмороженный! Сам рог уже черный, это не сложно! Я спрашиваю у тебя, трижды стукнутого о парাপет... двуручный или одноручный меч? Обоюдоострый или нет? Какой длины лезвие тебе надо?» (Джиг) Успокоившись, я обдумал, то что мне сказали, мучась от выбора из стольких вариантов. «Я-я, прошу прощения. Как правило, я использую одну руку, но мне бы хотелось, что бы можно было использовать и две руки в случае необходимости. Кромка ...

пусть будет одна режущая кромка, пожалуйста. Длина... должна быть такой, что бы мне было удобно пользоваться с моим ростом». (Сейджи) Почему я выбрал одну режущую кромку? Все просто, это было бы преимуществом для меня при сражении с человеком. После того, как я сказал все это, Джиг-сан измерил мой рост. И в этот момент я вспомнил, кое-что важное. «Хм, Джиг-сан... а сколько будет стоять...» (Сейджи) «Ааа, точно я забыл.... Так, сколько ты мне заплатишь?» (Джиг) Эй, это нечестно! Если я скажу сумму, которая не будет верной, то он может отказаться от заказа. Сколько? А сколько будет уместно? Ей-ей! У меня нет времени на это. Возьмите сколько хотите! Дон! Я положил кошелек на стол. Как бы это сказать... «Это все деньги, что у меня есть. Этого может не хватить, но...» (Сейджи) Этого реально может не хватить. Внутри всего 30,000 далас. Хотя и материал мой, но в магазине многой вещей, что стоят намного дороже его. Опять лезу в долг.... Услышав такой ответ, Джиг-сан подошел ко мне. «Хоть мои умения и дорого стоят...» (Джиг) Не смотря в кошелек, Джиг-сан от души рассмеялся, кажется, я дал правильный ответ. После того как Джиг-сан взял кошелек, он достал оттуда золотой и кинул его мне. «Эм, это...?» (Сейджи) «Подарок. Как ни как ... ты у нас теперь ранг D-, не так ли?» (Джиг)

Да. Прошу, не заставляйте меня плакать.

Чуть-чуть не разрыдавшись, я вернулся к «Модной кормушке» и сел в столовой. Кстати, я уже заходил поздороваться с Дарио-саном. Так как мы вернулись на день позже, то что бы они ни волновались за меня, надо было это сделать иначе это было бы хамством. И кончилось тем, что тут будет скромный праздник. Когда я представил моих спутников, Дарио-сан пообещал, что они будут в восторге. Волнительно. «А? Арнольд-сан? А где Лим?» (Сейджи) «Она недавно отошла. Возможно, вернётся к началу праздника». (Арнольд) «О, хорошо». (Сейджи) Несколько минут спустя Дарио-сан и Флора-сан начали заставлять стол одним блюдом за другим. Все что до сих пор готовил Дарио-сан, было настолько великолепно, насколько великолепен драгоценный камень по сравнению с обычным булыжником. Но сейчас те блюда, что появлялись на столе, превосходили их в разы. Хотя мне и жалко Лим, но в большой семье клювом не щелкают. С помощью «Искусство меча», на максимальной скорости я разрезал мясо. Еще до того как кусочек попал мне в рот, я тянулся уже к другому блюду. Я воткнул вилку в салат из сыра с овощами заправленный маслом и покрытый кусочками жареного теста. Какой невероятный аромат. «Вуха! Вкусно! Модные, мне еще выпивки». (Арнольд) Пока я и Арнольд-сан пожирали все, что появлялось на столе, на него поставили нечто похожее на десерт. Я помню... это ведь те пирожки? Пофиг, что десерт надо есть последним, я бросил пирожок в рот. ...Хм? Это... неплохо. Но почему вкус другой? Дарио ошибся, когда готовил? «Ну и как тебе?» (Дарио) Дарио-сан смотрел на меня с сияющей улыбкой, так что я выдал честное мнение. «На самом деле, это... не вкус, которого ждешь от Дарио-сана... ну ладно. Естественно иногда ошибаться». (Сейджи) В ответ на мои слова, я увидел озадаченное лицо Дарио-сана. Только не говорите, что я разбил его сердце! Если это так, то я сейчас же... И в этот момент Дарио-сан присвистнул *суи* и отошел в сторону, ... а за ним... стояла Лим. Не зная почему, мое тело начало дрожать и я встал. «Оу. Лим ты, где была? Почему тебе не присесть с нами?» (Сейджи) «Я приготовила... это...» (Лим) «...Эээ?» (Сейджи) Я не понимаю о чем ты. «Фруктовый пирожок. Это было очень вкусно.... И я попросила Дарио-сана научить меня, их готовить и я сделала их сама». (Лим) Какого? Что же до выражения лица Лим, я не могу его видеть, её голова поникла. Подождите! Что я только что сказал!? Когда Дарио-сан спросил меня как они... тогда... «Естественно иногда ошибаться» это мои слова. Вот я debil (Техэ *перо*). Уоаааааааааааа! «Нет, все не так! Я думал, это готовил Дарио-сан, я, конечно, сказал это. Но это было очень вкусно». (Сейджи) Я растерянно оправдывался. И тут раздался звук. Когда я посмотрел на его источник, то увидел Арнольд-сана, который вставал со своим мечом в одной руке. «Сейджи....Давай прогуляемся. Ночь, луна, я покажу тебе как надо

сражаться». (Арнольд) «Нет! Нет, нет и нет! Я знаю, что Лим очень сильно старалась, готовя это. Вы тоже это знаете Арнольд-сан. Пожалуйста, не злитесь!» (Сейджи?) Столовая наполнилась шумом. И посреди этой взрывоопасной ситуации открылась дверь. «Эй, я пришел поздравить вас, но.... Почему тут так шумно?» (Бэй) «Сейджи-сан и все остальные поздравляю с повышением ранга». (Шина) Бэй-сан и ... Шина-сан!? «Рабочая смена закончилась, и мы решили заскочить ненадолго...» (Бэй) «Большое спасибо. Для вас, конечно, найдётся местечко. Дарио-сан я заплачу. Пожалуйста, берите тарелки *ждан-джан* и накладывайте сколько захотите». (Сейджи) Я взял Лим за руку, которая все еще стояла, и заставил её сесть. «Ты тоже Лим. Сиди и кушай все что захочешь. Все хорошо... Лим, ты уже достигла уровня, когда можешь готовить просто потрясающие блюда». (Сейджи) Это не ложь, ведь у нее есть навык «Готовка». «...Хм» (Арнольд) «Вы тоже Арнольд-сан. Пожалуйста, сядьте. Вы, кажется, уже изрядно выпили, так что закусите». (Сейджи) Когда все успокоились, я огляделся по сторонам. Фу... это было пиздец страшно. Но я в долгу перед всеми ними. Про то, сколько сделали для меня Дарио-сан и Флора-сан, можно не говорить. Оба сотрудника гильдии, зооморфы отца и дочь, тех, кого сейчас нет с нами Батэу-сан и Джиг-сан, что сделает мне новый меч. Хотя я и недолго в этом мире, но я уже привязался к людям, что окружают меня. Хм, не плохо. Это не плохой мир. Такие были у меня мысли, когда я смотрел на веселые лица моих друзей. Еда наполнила наши желудки, а веселье продолжалось до поздней ночи.

От автора:

Спасибо, что читаете. Как это было? Если хорошо, то поставите плюс? Я был бы рад. Что до второго тома, то отшлифовать детали у меня замет 1, 2 недели, я, по крайней мере, так думаю. Если хотите продолжить, чтение то поддержите меня. *Прячется за стеной*| · _ ·) И не забывайте следить за здоровьем, сейчас холодно. И наконец, тем, кто читает мои бредни, большое, большое спасибо!

Бонус: Описание персонажей.

Главные герои.

Сейджи Агатсума

Описание

Рост

175 см

Главный герой с чудаковатыми замашками. Но, тем не менее, он их скрывает. Как правило, носит маску обычного парня. Умерев, попал в другой мир, где его чудаковатость начинает проявляться. Он наделен хорошими манерами, вежлив по отношению к старшим, старается быть в хороших отношениях с окружающими его людьми. Он добрый человек, который дорожит близкими ему людьми. Несмотря на описанные выше качества во время горячки боя слишком увлекается и может переусердствовать. Любит Лим, как младшую сестру, однако его поведения и случайно вырвавшиеся слова, говорят, что за этим скрывается нечто большее.

Вес

64 кг

Раса

Человек

Пол

Мужской

Возраст

18 лет

Внешность

Черные короткие волосы, довольно обычный вид... немного детское лицо. Неплохое телосложение, но по сравнению с авантюристами другого мира, он дохляк. Любимый цвет – черный. Его снаряжение включает в себя: прочные ботинки с высоким берцем, черные брюки, и кожаная броня черного цвета. Во время боя использует меч и магию.

Лим Фан

Описание

Рост

158 см

Девушка из расы зооморфов, потеряла мать во время вторжения в её деревню демонов. Теперь вместе с отцом работает авантюристом. Когда она повстречала Сейджи, она была в депрессии после вторжения. После помощи Сейджи и её отца Арнольда, она пришла в себя. Несмотря на необразованность (девчушка у нас сельская, а, как известно девушку из села выгнать можно, а вот село из девушки...) она очень добрая и невинная. Отец единственный член её семьи и он необходим ей для существования. Она доверяет Сейджи как родному для себя человеку, но питает ли она к нему большие чувства, неизвестно. Любит сладости. Так же хорошо готовит, ведь обладает навыком «Готовка» (Хоть и низкого уровня).

Вес

?

Раса

Зооморф (Кошка)

Пол

Женский

Возраст

16 лет

Внешность

У нее подстриженные каштановые волосы до плеч, золотистые глаза, кошачьи уши и хвост, светлая кожа и человеческие черты лица. Из снаряжения носит кожаные сапоги, короткие шортики и легкий кожаный доспех, не мешающие двигаться. Её оружие это обшитые металлом перчатки, в противовес правой руке, левая рука одета в металлическую перчатку и наплечник защищающие её руку целиком, что позволяет использовать её как щит. Основу её боевого стиля составляет навык «Искусство боя без оружия».

Арнольд Фан

Описание

Рост

192 см

Отец Лим. У него спокойный и мужественный характер. Словно контрастируя с его внешностью у него выдающиеся отцовские качества. Всякий раз, когда у Лим кошмар, в котором она переживает нападение на деревню, он сидит у её кровати и держит её за руку всю ночь. Когда он перебирает с алкоголем, он не просыпается до обеда следующего дня. Однако он не злоупотребляет алкоголем.

Вес

90 кг

Раса

Зооморф (Волк)

Пол

Мужской

Возраст

38 лет

Внешность

Его лицо можно назвать эталоном для расы зооморфов, суровое лицо зверя. Длинные светло каштановые волосы, которые напоминают волчью гриву, золотистые глаза, волчьи уши и хвост. Его снаряжение это кожаные доспехи, покрывающие все тело. Его оружие это изогнутый двуручный меч. В бою использует его и «Искусство боя без оружия».

Дарио Фот

Описание

Рост

181 см

Владелец гостиницы «Модная кормушка» в городе Мервилль. Он лысый и с суровым лицом, но человек он при этом у него довольно милый характер. Его навык «Готовка» на высоком уровне. Он открыл гостиницу, что бы кормить людей вкусной едой. Он покорила желудок не только Сейджи, но даже и Арнольда. Соперничает с Лим, скрытно правда, но в следующий раз победит она.

Вес

85 кг

Раса

Человек

Пол

Мужской

Возраст

43 года

Внешность

Человек средних лет с лысой головой и суровым лицом. У него нет, каких либо бойцовских навыков. Но на его поле битвы (кухне) его доспех это фартук.

Шина Ферт

Описание

Рост

162 см

Леди регистратор из Гильдии Авантюристов Мервилля. Взрослый и ответственный человек, который для Сейджи как старшая сестренка. Она была той, кто зарегистрировал его как авантюриста. В гильдии есть и другие сотрудники, но задания Сейджи всегда регистрирует она. Наверное, совпадение.

Вес

?

Раса

Человек

Пол

Женский

Возраст

20 лет

Внешность

Красавица с карими глазами отливающими красным, у нее светло коричневые волосы, прибранные в аккуратный конский хвостик. Одевается элегантно, как и положено леди-регистратору.

Бэй Нейл

Описание

Рост

180 см

Сотрудник Гильдии авантюристов Мервилля. Ранее был авантюристом ранга В, в настоящее время работает штатным сотрудником гильдии. Был экзаменатором на тесте при повышении ранга. Помогал тем, кому не хватало сил для повышения ранга, в тренировках. После этого они и убедили его стать сотрудником гильдии. Он точно садист, вот первое впечатление Сейджи о нем. Хотя он и любит подкалывать людей, он хороший человек. Когда жизнь другого человека в опасности, без раздумья кинется на помощь. В эти моменты и показывается его истинный бойцовский характер.

Вес

76 кг

Раса

Человек

Пол

Мужской

Возраст

30 лет

Внешность

Блондин-красавчик с голубыми глазами и мягкими чертами лица. Кроме того он умен.... Но он все равно садист. Из снаряжения предпочитает легкую металлическую броню. У него есть копьё, длиной с него. Во время боя использует его.

Джиг Салман

Описание

Рост

155 см

Кузнец, что имеет свою лавку в торговом районе города Мервилль. Гном, с которым Сейджи познакомился во время своего первого задания. Он дал Сейджи баселард как подарок начинающему авантюристу. Владеет навыком «Ковка». В Мервилле его навык кузнеца самый высокий. Сквернословит. Но если похвалить, то может и помочь. Сейджи считает, что он цундере. Если ли бы Джиг узнал об этом, то расколол бы голову Сейджи словно арбуз.

Вес

72 кг

Раса

Гном

Пол

Мужской

Возраст

57 лет

Внешность

Старик с густой бородой. Невысокий рост, но большой вес за счет мускулистого тела. У него черные волосы в полнейшем беспорядке и они свисают до талии. Карие глаза светятся сквозь растительность на лице. Молот и кузнечный фартук вот его стиль кузнеца.

Второстепенные персонажи.

Николай Хоффман

Стражник города Мервилль. Привел Сейджи в Гильдию авантюристов после реинкарнации.

Флора Фот

Жена Дарио. Помогает ему управлять «Модной кормушкой». Производит впечатление заботливой хозяйки.

Батэу Краймер

Торговец, магазин которого находится в Мервилле. Он был первым клиентом Сейджи, как авантюриста.

От переводчика:

Ну, вот я и закончил перевод первого тома. Как то даже больше слов особо нет. Просить я у вас ничего особенного не буду, разве что только читайте мои переводы дальше. Поддержать меня финансово можете на этот Яндекс кошелек: 410014262943873

<http://tl.rulate.ru/book/1200/80619>