Итак, что мне делать? Я, наконец, добрался до деревни Лана и теперь искал подсказки. Я искал в гостиницах и барах, но так и не смог найти зацепку. Но в двух минутах от деревни, после четырех часовой прогулки, я увидел девочку, плачущую на окраине деревни. Поскольку это показалось странным, то выслушав, её я сразу же бросился к месту происшествия. Даже успел вовремя. Но увлекся и выкрикнул смущающие слова, подходящие этой сцене.

«Как ты посмел отрезать мою руууукуууу» (Человек в черном)

Человек одетый во все черное и с маской скрывающей его лицо…. Походу прийти в эту деревню было ненапрасным. Если судить по голосу, то он не один из тех, кто ворвался в особняк лорда. Это один из их сообщников? В любом случае, пока не выясню ситуацию, то надо заткнуть его. Я начал преследовать этого человека, а его оставшейся левой руке появился нож, так что пощады не будет. Он метнул нож, заблокировав его гардой, я ударил его тупой стороной меча и сбил его с ног.

«Гха… иди нахуй» (Человек в черном)

Ему трудно стоять и он мне не соперник, так что я призвал «Земляные путы». Хоть это и «Магия земли» для захвата противника, он буквально опутан земляными цепями. Хоть маневренного врага поймать ими сложно, но если они опутали человека, то выбраться из них очень сложно. Мой образ был этот психованный в цилиндре из бетона. «… Это страшно, эта магия…» После того как он заткнулся и остановился, хоть и не прекращает попытки освободить свое тело, я применил магию исцеления на мальчике, который был изранен и услышал все подробности дела. Кстати, психованного я тоже подлечил. Мне пришлось освободить его руку и подлечить ее, а то бы он умер от потери крови, что бы меня волновало. « Фуму… Согласно словам Роя, тут еще один остался».

«Хорошо, теперь приберемся тут. Даже если я помог…. Если не узнаю, что там случилось с детьми, то это было бы не правильно…» (Сейджи)

«Противник один, да?» (Мысли Сейджи) «Хоть у меня и нет четкого плана, я должен справится, верно?» (Мысли Сейджи)

«Рой-кун, ты бы не мог мне помочь немного?» (Рой)

«А, о…. если я могу хоть чем-то помочь». (Рой)

«Хорошо, парень, что лежит там…. Возьми его одежду». (Сейджи)

«Х-хорошо, но… что вы с ним сделаете?» (Рой)

«Ну, это… классическое, но ужасное возмездие». (Сейджи)

«Точно, спасибо вам, вы так много сделали. Как мы сможем вам отплатить?» (Элеонора)

Тем, кто выразил мне благодарность, была Элеонора. Как я понял, она была главной в этом детском доме. Что до результата моего штурма, можно сказать это спех. Переодевшись в черное и взяв черную маску, я поймал второго из людей в черном врасплох, хотя думал меня разоблачат по голосу, действиям или запаху. Однако как только я оказался на расстоянии удала, это было слишком легко. После того как я избил его до посинения, я вернулся с тем психованным в «Земляных путах» и посадил их вместе.

«Они-чан большое спасибо. Ммм…. Если я могу, что то сделать, я сделаю». (Миния)

«Тогда Миния должна улыбаться. Те слова Сейджи-сана были такими крутыми. Эээ…. За это задание у меня награда, которую невозможно оценить…? Улыбка Минии» (Рой)

Нееееееееет, не говори этого перед такой красивой и взрослой леди как Элеонора-сан! Этот пацан.

«Рой-кун я сказал это под влиянием событий…» (Сейджи)

«Тогда вот так?» (Миния)

Миния подарила мне невероятно яркую улыбку. А…хм. И правда, великолепная награда. Что ж. Хоть этот разговор и веселый, пора возвращаться с небе с на землю. Когда Элеонора-сан повернулась, я с серьезным лицом кивнул, а она кивнула ответ и отвела детей в спальню.

«Это то, что не должны услышать дети?» (Элеонора)

«Это». (Сейджи)

После того как я рассказал её свою историю, я услышал от Элеоноры о том как было совершено нападение. Ясно. Они были взяты в заложники, что бы угрожать кому-то. Если это тот человек о котором я думаю, то капитан угрожал ему…

«Эм, Элеонора-сан знает человека по имени Логинс?» (Сейджи)

«Логинс…. Нет, я никого не знаю с таким именем, но…» (Элеонора)

Мои выводы не верны?

«Может, это родственник, кого-то из детей?» (Сейджи)

«Нет, у детей нет родственников…»

Должно быть, что-то еще. Не подождите.

«Может торговцы посещали этот дом? Вы получили деньги вместе с цветами…» (Сейджи)

«Да подобное было. Торговцами регулярно доставляют пожертвования вместе с цветком». (Элеонора)

«Вы знаете, кто отправитель?» (Сейджи)

«…Я не знаю, даже догадок нет». (Элеонора)

«Если у вас остались цветы, то можете мне его показать?» (Сейджи)

После моих слова Элеонора-сан принесла сумку, которая стояла на полку. Как я и ожидал, это был цветок филеи, хоть он и завял.

«Я знал это. Может ли быть, что этот цветок филея от Логинса-сана?» (Сейджи)

После моего монолога, выражение лица Элеоноры изменилось, словно она вспомнила, что-то.

«Это он. Это цветок филея…. Как я могла забыть сестренка». (Элеонора)

«Сестра…. Элеоноры-сан?» (Сейджи)

«Она была не родной сестрой. Мы вместе выросли в этом детском доме, и я её любила, словно родную сестру». (Элеонора)

«… Как её звали?» (Сейджи)

«Сестренка Филея. Она вышла замуж за лорда Мервилля. Она уже десять лет как погибла. Это пожертвование было отправлено кем-то, кто бы связан с моей погибшей сестрой». (Элеонора)

«Какого!? Филея-сан была в этом приюте?» Согласное рассказу, что я слышал от горничной в особняке, Филея-сан была горничной, в которую влюбился лорд. «… Эх, но почему Логинс-сан делал пожертвования в этот детский дом?» Если предположить, что за пожертвованиями стоит именно Логинс-сан, то между Логинсом-саном и Филеей-сан должна быть связь. Зачем они угрожают, взяв Элеонору-сан в заложники, как сестру Филеи-сан? Что бы это позволило добиться? Эх… что… нет, не может быть такого. Неожиданно в моей голове проскользнула мысль. Если это предположить, то все встает на свои места. Его слова: «Все равно только я мог работать тут….», казалось, сейчас все вставало на свои места. Двое людей, что утонули в запретной любви. Человек, что решил ухаживать за дочерью своей любимой. И посылал пожертвования в детский дом, в котором она выросла. Но если это относится к профессиональным навыкам : «Лишь я обладал необходимой квалификацией служить лорду Альберту-сану»…. Это ведь совсем другое. Что-то я туплю! Слишком надумано, что бы быть правдой. Даже если это так, то не понятно, почему Серхио использовал Логинса-сана. Словно мыльная опера. Элеонора-сан видела, как я стучал головой по столу, издала удивленный звук.

«Сожалею, у меня есть привычка задумываться. Прошу, не обращайте на меня внимание». (Сейджи)

Я еще раз задумался. У меня нет никаких шансов узнать правду, кроме как спросить на прямую у этого человека. Но есть и более важные вещи. Возможно, есть угроза Логинсу-сану и освобождение заложников… как раз эти два пункта. Будет лучше не думать об этом сейчас, ведь я слишком мало знаю. Ну, все равно, что бы услышать эту историю от Элеоноры-сан мне стоило побывать здесь. Следующий важный пункт…. Где они спрятали Маргариту? Если она не здесь, то куда они увезли её куда-то еще. Надо допросить тех двоих связанных «Земляными путами». Но тут возникает проблема, как их разговорить. Даже если мне и нужно узнать о Логинсе-сане, но все же у меня есть принципы. А они явно так просто не расколются. Я бы тоже молчал в их ситуации. И хоть перерезать глотку это вылечить преступника полностью, пытать я их не могу. Да и трудно будет разговорить тех, кого готовили к таким ситуациям. Не говоря о том, что они профессионалы в подобном деле. Может оттащить их обратно в Мервилль?

«Вы будете говорить? Если будете говорить, то я постараюсь вернуть вашу кисть на место…. хоть это потребует много усилий». (Сейджи)

Я не уверен, что смогу вернуть отсеченную кисть на место. Но надо попробовать.

«… и это сказал, тот, кто её отчекрыжил». (Человек в черном)

«Ну, если хочешь, можно оставить это её и так». (Сейджи)

… Мой первый раз, когда я отрезал конечность человеку. Даже сейчас вспомнив съедающее, словно пламя чувство, что пробежало по моей руке, и вошло в мое тело. Но такая уж ситуация сложилась, жаловаться нет смысла. У меня нет ни сожаления, ни вины. Но есть ли что-то еще? Я снял маски и посмотрел на них. У обоих хороший уровень боевых навыков. Но этот со злобным взглядом меня заинтересовал. У мудака есть навык «Приручение монстров» уровень 2

(14/50). Несмотря на то, что я очень хочу этот навык, наверное, будет лучше оставить попытки кражи навыка на всякий пожарный? Но все же, нет ли у него с собой монстра-спутника? Я взволнован. Может быть, это, так же как и спутник демонессы Альбы, Грифон, это было так здорово. Если в будущем у меня будет спутник монстр, то я смогу использовать «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» на полную, особенно имея армию монстров в качестве поддержки. Стоп, а не стану ли я похож тогда на Лорда Демонов? Не стану, точно. Но сейчас не время для таких мыслей. Ой…точно. Совсем забыл.

«Я слышал от Роя-куна, что ты их обману, дал ложную надежду. Ты позволил им сбежать, что бы их убить». (Сейджи)

Мудак слегка вздрогнул.

«Ладно, не будем на этом заморачиватся. Я думал, что их приказали держать за закрытыми дверями… но похоже это не так. Как вы поддерживаете связь? Из рассказа Элеоноры-сан я узнал, что сюда прилетала большая птица». (Сейджи)

«…Ты не найдешь её. Она слушает только меня». (Человек в черном (мудак))

Ооо, пошла реакция. Что ж дальше.

«Я слышал от Роя-куна, что вы будете кормить своего питомца его останками. Твой питомец эта птица?» (Сейджи)

«А что если и так, то что?» (Человек в черном(мудак))

«Ты можешь не юлить?» (Сейджи)

«Я не скажу. Ты хочешь заставить меня, чтобы я заговорил, но» (Человек в черном (мудак))

«Уверяю, я не трону твоего питомца. Ну конечно если он не нападет на меня». (Сейджи)

Сказав это, я вытащил меч и приставил его к горлу мудака.

«Если бы я захотел, то ты бы уже умер. Я мог бы пытать твоего друга, что рядом. Но если говорить честно, я никого не пытал, так что могу и убить случайно. Хотя все равно вы лишний груз. Сколько хлопот будут доставить тебя до Мервилля, лучше будет уменьшить количество груза». (Сейджи)

«И верно думаешь. Все равно это бесполезно». (Человек в черном (Мудак))

Я пытаюсь из-за всех сил сохранять хладнокровный вид. Хоть это и плохо получается, но я стараюсь. Но все же, я не уверен в том, что смогу сделать питомцем эту птицу, после того как она порвет с этим гадом. Но самое главное я рад, что дети ушли в спальню. Я не хотел бы, что бы они видели эту ужасную сцену. Хоть Элеонора-сан и наблюдала за мной, она понимала, что это спектакль.

«Сейджи-сан… такой безжалостный». (Элеонора)

«Нет, это не так». (Сейджи)

Я вытащил пленников на улицу, что бы мудак позвал своего питомца. Через пару минут сквозь темноту прорезался звук разрываемого ветра и из нее вынырнула большая птица.

«Брэдли Бэн» - так зовут эту птицу. Но хоть у этой птицы и были черные как смоль перья, но в темноте её зубы просто светились. Как я и думал эта птица – монстр. И хоть у нее нет навыков это мало, что значит. Когда пташка залезла на плечо мудака, я хотел прикоснуться к ней. Но тут же отдернул, с криком «гья» этот монстр решил лишить меня пальца. Почти оторвал.

«Кьяхахахаха. Как я и говорил он слушает только меня». (Человек в черном(мудак))

«О боги, «Приручение монстра» изумительно» (Мысли Сейджи)

От него мне будут только плюсы. И я уже увидел демонстрацию навыка. Я взял мудака за правое запястье.

«Что ты делаешь?» (Человек в черном(мудак))

«…Ничего. Просто понял, что отрезал её действительно не подумав». (Сейджи)

С неискренней улыбкой, я наслаждался чувством разлившимся по моему телу. Успех. «Приручение монстра» - я могу теперь общаться с монстрами… а? *Дрожит от волнения* Успокоимся. Хоть я и не совсем уверен в ощущениях. Черная птица была сбита с толку – хоть это не было видно внешне, но его чувства передавались мне. И мудак, который мог только наблюдать, смутился.

«Какого черта? Ты имбицил! Быстро отвечай. Что ты сделал!?» (Человек в черном (мудак))

С потерей умения, прервалась и связь. Поскольку он потерял связь он запаниковал и отчаянно кричал.

«Да не кричи ты…» (Сейджи)

Я достал кусок вяленого мяса и подманил птицу. Немного поколебавшись, он сел на мое плечо. И это только из-за навыка, а не готовки Дарио-сана, или точней хотел бы я так думать. Неужели это из-за готовки Дарио-сана?

«Кажется я ему больше по нраву». (Сейджи)

«Бля… Ебите меня семеро! Он мой. Как ты это сделал!» (Человек в черном (Мудак))

Когда мудак увидел, что я глажу птицу по голове, он начал кричать словно сумасшедший. На мгновение меня кольнуло чувство вины.. Но он все же подлец, у которого ни грамма человечности, так что она быстро успокоилась. Но шум начал доставать и я усилил «Земляные путы» , заставив мудака замолчать. Что ж теперь я могу добраться до того места где держат Маргариту. И хоть мне недоставало уверенности, все прошло хорошо. Однако… я не самоубийца, правда? Надо сдать этих ребят. Вернусь в Мервилль и договорюсь с Альбертом-саном. Решив сделать так, я взвалил своих пленников на лошадей, что взял в деревне, только для их доставки и простился с Элеонор-сан и детьми перед отъездом.

«Я расскажу Альберту-сан о нападении на приют. Пока все не разрешилось, лучше будет спрятать детей. Возможно, что это еще не конец». (Сейджи)

«… Мы понимаем. Ты тоже будь осторожен Сейджи-сан. Спасибо, что спас нас». (Элеонора)

Я сел на спину Рука. С черной птицей на плече я двинулся в путь. Когда Рук закричал «куо», я погладил его за ухом. Я понял, что она хочет мне что-то сказать. «Могу ли я поговорить с

монстром, что сам хочет со мной поговорить?» (Мысли Сейджи)

«Э? … Да все не так, как ты думаешь, просто так требовала ситуация. Я очень благодарен тебе….ха…ээ..» (Сейджи)

На мгновение я решился дара речи.

«Рук, так ты все время был девочкой….» (Сейджи)

От автора:

Рук думала, что её бросили.

Имя

Сейджи

Агатсума

Раса

Человек

Возраст

18 лет

Работа

Авантюрист

Ранг: C-

Уникальный навык

Знание ученого

Навыки

Божественный вор навыков (Riot Grasper)

Уровень 3

27/150

Телесное усиление

Уровень 3

14/150

Искусство меча

Уровень 3

32/150

Усиленная живучесть

Уровень 2

33/50

Сопротивление аномальным состояниям

Уровень 3

1/150

Магия света

Уровень 3

2/150

Магия начала

Уровень 2

20/150

Приручение монстров

Уровень 2

14/50

http://tl.rulate.ru/book/1200/80529