

По среди ночь в приюте, что располагался рядом с деревней Лана, был слышен разговор людей в черном.

«... Я не говорю, что капитан Серхио слишком мягкий при принятии решений». (Человек в черном)

«Ты точно уверен? Разве мы не должны замести все следы?» (Человек в черном 2)

«Эй, эй. Не надо тут своевольничать. Если они сопротивляются то они трупик. Но да тех пор надо сохранить текущее положение дел». (Человек в черном 1)

«Ааа... Я понимаю». (Человек в черном 2)

Рой, Миния и другие дети, работали на полях сахарного тростника, как обычно. Люди что напали на детский дом, не делали ничего, пока те держали язык за зубами. Таким образом, они жили своей обычной жизнью в течение последних дней. Но этим утром большинство мужчин в черном ушли. Осталось только двое часовых. Дети же помогали фермерам с уборкой урожая до самого вечера и получали зарплату от фермеров.

«Завтра мне тоже понадобится ваша помощь». (Фермер)

С мизерной зарплатой в руке, Миния *топ-топ* пошла к детскому дому на окраине деревни. Мальчик, что ждал Минию рядом – Рой сказал.

«Я так устал». (Рой)

«Оох. Что с остальными?» (Миния)

«Я быстро закончил и вернулся пораньше». (Рой)

«Правда? Ммм... с тобой все в порядке, рана не беспокоит?» (Миния)

Когда детский дом был захвачен Серхио и его людьми, Рой был наказан за сопротивление. К счастью серьезных травм он не получил.

«Немного болит, но все нормально. Но все же, я был таким жалким.... Не хочу об этом вспоминать». (Рой)

«Нет.... Все не так. Наши противники взрослые плохие парни. Я могла только дрожать от страха...» (Миния)

«Потому, что ты девочка. Несмотря, что я невысок.... Я тренировался. Я имею в виду разве все сироты не бедные? Если бы я смог стать авантюристом, то смог бы заработать денег. Я даже прошел секретную подготовку с одним человеком, когда у меня было свободное время, но в итоге, я... и еще.... Прямо на глазах у всех...» (Рой)

Сказав это, у Роя задрожал голос, и он потупил взгляд.

«Что случилось?» (Миния)

«Ничего... Миния, а чем ты хотела бы заниматься в будущем? Что ты хочешь делать?» (Рой)

«Я еще не думала об этом. Я предполагаю, что самое главное это отплатить всем кто за нами заботился за доброту». (Миния)

«Понятно, я думаю... Миния, когда я уйду из деревни, ты будешь» (Рой)

Слова Роя осеклись на полуслове. На дороге, что вела в детский дом, он увидел человека, которого предпочел бы не видеть никогда в своей жизни. Одетый в черную одежду с головы до пят, лицо скрыто за маской, один из тех, кто захватил их детский дом. Рой рефлекторно встал между ним и Минией.

«Чего тебе надо? Мы ничего подозрительного не делали. Мы жили как обычно, как вы и сказали. Мы не просили помощи». (Рой)

«Это так мило, что вы в это верите, но.... К сожалению, нам все равно надо будет вас грохнуть». (Человек в черном)

На спину Роя словно скинули многотонный валун, и он закричал.

«В-вы сделаете что? Мы ведь усердно...» (Рой)

«Я вижу. Все верно. Только слишком опасно оставлять вас в живых. Итак, мое предложение. Почему бы вам не побежать за помощью прямо сейчас?» (Человек в черном)

«О чем ты говоришь? Если мы сделаем это.... все будут...» (Рой)

«Я просто скажу, что не видел этого. Понятно? Это ваш единственный способ выжить. Теперь беги». (Человек в черном)

Рой и Миния переглянулись и кивнули. Они оба побежали туда, откуда пришли.

Молча наблюдая, как двое детей спасали свою жизнь – человек тихо засмеялся. Выражение его лица не было видно за маской, но в его голосе слышалось неприкрытое презрение.

«Гребанное отродье, что выступило против капитана Серхио... ты сдохнешь. И если сегодня умрут двое, то это даже лучше... Кухахаха, хахахахахаха!» (Человек в черном)

Человек вытащил один из ножей, что висел у него на поясе.

«Бегите, бегите. Охотник не может охотиться, если добыча не убегает. Только тогда проснется кровь охотника». (Человек в черном)

«Эй, даже если мы позовем на помощь, то, что они смогут сделать?» (Миния)

«Был еще один человек на страже, вместе с этим парнем. Это будет опасно для жителей деревне. Если мы сможем связаться с Гильдией авантюристов в соседней деревне или в гарнизоне.... Берегись!» (Рой)

Рой толкнул Минию, которая была рядом с ним в сторону. Нож, что был брошен в них, впился в руку Роя и капли крови попадали на землю.

«Воу... что это значит?» (Рой)

Тем, кто появился из темноты, был тот самый человек, посоветовавший им бежать и просить помощи.

«Хорошо. Твои движения лучше, чем я ожидал. У вас могло быть перспективное будущее». (Человек в черном)

«Ах, правда.... Я скормлю тебя своему питомцу. Думаю ты им понравишься». (Человек в чером)

«Ч-что вы сказали...» (Рой)

Вжух смертельное оружие, словно разрывая воздух, летело к нему, но качнувшись, он уклонился.

«Не двигайся слишком много. Если кровь не правильно выпустить, то мясо испортится.... Так что я порублю все твоё тело. Хихахаха» (Человек в черном)

Первый удар, второй удар... смертоносное оружие резало, кожу, рвало плоть и постепенно разрушало тело Роя. Он игрался с ним. Если он хотел убить его, то он мог закончить это за мгновение. Но он наслаждался, глядя как Рой пытается увернуться. Постепенно... Рой ослабевал. Его тело налилось свинцом, а мысли стали прерывистыми. Он потерял много крови.

«Что ж, пора заканчивать? В конце концов, мне еще надо найти беглянку». (Человек в черном)

В глазах Роя, пока его сознание все больше покрывалось туманом, он видел нож, что человек перед ним направил на него. «Ааа... так я собираюсь умереть здесь, да?» «В итоге – я не смог никого спасти». «Миния... мне так жаль...» По щекам Роя закрывшего глаза, текло нечто теплое. Он вытер это пальцем, думая, что это слезы.

«Что произошло...?» Когда Рой открыл глаза, человек в черном странно закричал.

«Гхaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! М-моя рука, моя руuuууукаaaaaа!» (Человек в черном)

Перед глазами Роя предстали три человека. Человек в черном, без запястья руки, в которой был нож. Рой был обескуражен. Между ними стоял человек в плаще. В его руке был меч, который был покрыт красным узором, на слегка изогнутом, черным как смоль клинке. Окрашенный кровью, клинок был прекрасен.

«Джентльмен не может смотреть, как девушка плачет. За это задание у меня награда, которую невозможно оценить – улыбка этой девушки, ты меня слышал мудила!» (Угадайте кто?)