

Внимание!!!

Данный перевод не является полностью законченным. Скачать финальную версию перевода можно с этого Яндекс-диска:

<https://yadi.sk/d/xLg2Hb0ztRqMe>

Или из этой группы вконтакте:

<https://vk.com/club122106786>

От автора:

Могут быть аргументы за и против, но... я убрал «В». (Примечание анлейтера: Я не понял о чем тут автор, но скорее всего он про «Бешенная симфония» в которой для бешеной автор использовал □ □ □, что скорее значит опустошающая. Комментаторы подсказывали автору, что там должно быть 'Reibu').

Образ что я представил себе в голове это сияющий всеми цветами радуги удар взмах меча, что разрезает все что угодно. Ударную волну, что разрывает воздух.

«Ууу...ooo!!!» (Сейджи)

Игнорирую ноющий бок, я сделал самый мощный удар, на который способен. От меча отделился полумесяц и со вспышкой врезался в фаербол демонессы. Состязание длилось секунды. Яростный звук от пламени, что пожирало воздух вокруг себя. Из фаербола сыпали искры, разлетающиеся по земле. Давай лети, лети вперед....!!

«Смешно... я выиграю...» (Альба)

В тот момент, я как будто услышал слабый голос, фаербол был разрублен пополам. С громовым ревом вся масса огня рассеялась в воздухе. И хотя радушный полумесяц значительно ослабел. Но все он продолжал лететь. После разрезания фаербола его следующей целью была демонесса. Одновременно с этим, я собрал все свои силы и рванул.

«Ку!!» (Сейджи)

Из-за шока полученного от неожиданной контратаки добычи, за которой она охотилась или из-за унижения от разрушения её магии тело демонессы словно застыло. Небо отражало вспышки шести цветов, что распростерлись от плеча демонессы до противоположной стороны живота. И в следующее мгновение, остались лишь один цвет- красная жидкость хлынула в воздух.

Но я не прекращал бежать. Лучше не думать, что она повержена. Она не тот противник, против которого можно расслабить булки.

«Не... ребенок, такое ... сотворить...» (Альба)

Демонесса схватила копьё, воткнутое в землю, и повернулась ко мне, что бежал на нее.

...Насколько же она сильна? Но её скорость уже не такая как раньше.

«Теперь». (Сейджи)

Одновременно уклоняясь от кончика копья, я ударил мечом по нему со всей своей силой.

«Это коооонец!!!» (Сейджи)

Сражение металла сопровождалось глухим звуком... копьё, что держала демонесса, взлетело, кружась в воздух. Вращаясь, оно улетало все дальше от нас, пока не воткнулось в землю, словно скульптура современно искусства. Мой меч замер у горла противника.... На самом деле, когда меч остановился, он немного пронзил кожу на её горле. Кровь стекала с горла демонессы на её грудь. Даже «Искусство боя без оружия» не поможет сбежать ей на таком расстоянии. А про магию можно молчать.

Гейм, сет, матч.

Было тихо, словно время остановило свой ход.

«...Я проиграла...? Ладно,... просто убей меня...» (Альба)

Эти слова просочились из уст демонессы. Словно жизнь ушла из нее с этими словами, даже её глаза наполнились пустотой. Честно, даже не знаю, что чувствовал мой противник. Но я знаю, что я должен сделать.

Я должен убить её. На основании моих навыков эта победа чудо. Раса демонов смотрит сверху вниз на другие расы.... Теперь когда я встретил одного, я убедился что это чистая правда. Оставить её в живых... будет слишком опасным.... Меч уже проткнул кожу. Я просто должен засунуть его глубже ей в глотку. Так я смогу закончить это.

Но...

До этого времени я убил толпу монстров. И никогда меня не преследовало чувство вины. Даже если это смолгоблины, которые были похожи на людей. Но сейчас, демонесса перед моими глазами... она гуманоид...

Они... не могут говорить...

Но сейчас передо мной существо, что обладает интеллектом, чувство сострадания просыпается внутри меня.... Словно прочитав мои мысли, демонесса спросила меня.

«Что случилось? Передумал меня убивать? ... не говори, что есть люди, способные колебаться перед убийством демона...» (Альба)

«... Есть кое-что, что я хочу у тебя узнать». (Сейджи)

«Что же?» (Альба)

«Почему демоны нападают на другие расы?» (Сейджи)

«... Позволь, спросить в ответ. Почему другие расы нападают на демонов?» (Альба)

«Это... потому, что демоны пытались поработить их в прошлом...и были растоптаны другими расами, я так думаю...» (Сейджи)

«Ясно. Разве нас не остановили те отвратительные драконы? Мы собираемся вернуть былую славу. Так думает большинство демонов». (Альба)

«... Ты хочешь другого?» (Сейджи)

Противник закрыла глаза, словно отрицая мои слова.

«Я не могу быть «демоном», но это скорее вопрос личности... Я не могу сказать, что хочу другого. На самом деле, я сделала свой вклад в фундамент для восстановления славы демонов». (Альба)

Она говорила эти слова с явным пренебрежением.

«Что до убийства людей, то я делаю это без лишней колебаний. Но скорее по тому, что другая сторона сама атакует меня». (Альба)

«Ну, в этот раз бой начала ты.... Да и, кроме того, сколько раз я пытался решить дело миром?» (Сейджи)

«...Давай, не будем отклоняться от темы. То, что я имела в виду, когда мы сталкиваемся с людьми, обычно они атакуют первыми. Это будет ответом на твой предыдущий вопрос?» (Альба)

Она так легко и буднично сказала эти слова. Какого демона я это делаю...? Мне нужна причина проткнуть ей горло или причина, что бы вытащить меч обратно...?

«Есть еще кое-что. Как ты сюда попала? Разве демоны не живут далеко на юге?» (Сейджи)

«...Верно. Если я скажу, что в этот раз я напала первой в этот раз?» (Альба)

«В смысле?» (Сейджи)

«Далеко на юге люди построили форт. Я разоряла это место». (Альба)

Чего...? Разорять форт, построенный на границе королевства и пустоши...? Только не говорите, что демоны наступают на север!?

«Однако меня превзошли числом. Наконец удача отвернулась от меня. Ранили Луну и она не смогла лететь. Вот почему я упала здесь». (Альба)

«Эээ, одна...?» (Сейджи)

Один всадник атакует форт.... Даже если она демон, о чем, черт возьми, она думала?

«Я не буду рассказывать вам причину. Я уже достаточно сказала. Просто прикончи меня». (Альба)

Да... Я должен убить её.... Неужели я против этого?

Я уже увидел все её навыки в действии как боевые, так и магические. Учитывая, что я обладаю «Магией начала», то мне лучше всего украсть боевой навык. Особенно это важно так как «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» работает только при прикосновении с жертвой, в этом бою я особенно почувствовал потребность в боевых искусствах. В первую очередь мне нужно «Искусство боя без оружия». Вот такая идея посетила меня. Но в моей голове все равно мелькала мысль о том пронзить или нет. Мое сердце бешено колотилось. Я напряг руку, в которой держал меч. Я всегда думал, как весело жить в этом мире, я верю, что это благодаря тем, кто окружает меня. Все что может навредить им, надо искоренить.

И когда я собирался пронзить горло демонессы...

<http://tl.rulate.ru/book/1200/31104>