

Внимание!!!

Данный перевод не является полностью законченным. Скачать финальную версию перевода можно с этого Яндекс-диска:

<https://yadi.sk/d/xLg2Hb0ztRqMe>

От автора:

Второй том пишется на максимальной скорости. Обновление каждые два три дня.

Автор обнаружил разницу между маной и магической силой. В первом томе, где магии практически нет, эта разница сейчас уже важнее. Редактируем *потеет* *потеет* *потеет*

Отредактировал...? Да.

Изменения:

Первый том, первая глава. При описании рас, у эльфов было написано, что они обладают мощной магической силой, теперь они обладают мощными магическими способностями. Редакция завершена.

Дальше, навык Лим Преобразование маны. Название не меняется (П./п. Я же название сделал, учитывая описание навыка, так что использовал ману, а не магическую силу в названии), однако в описании изменена магическая сила на манну.

Простите.

В основном, я планирую развивать сюжетную линию отталкиваясь от этой главы.

5 месяц, 5 неделя, день начала. Дождь.

С первыми ударами колокола, я приподнялся на кровати и протер глаза. Прошлой ночью я лег спать очень поздно. Я, конечно, все понимаю, вечеринка и всякое такое, но как можно поить несовершеннолетних алкоголем? Конечно, я уже понял, что тут нет возрастных ограничений на употребление спиртного, а Арнольд-сан и Бэй-сан переборщили с выпивкой и начали барагозить. Поддавшись их уговорам, Дарио-сан принес ликер, сделанный из сорта ячменя Мерва, что произрастает в этом регионе, а я почувствовал, что это начало конца. Шина-сан ушла очень рано, а Арнольд-сан уговорил Лим отправиться в их комнату в «Модной кормушке», что он снял, так что в зале остались только мужчины и сотрудники заведения.

После этого, мне пришлось хотя бы немного, но выпивать за компанию. Чудо, что я не упился до смерти. Но мой разум был ясен, словно чистое небо. Желая расслабиться, я хотел хорошенько выпить.

«Может ли быть... это эффект «Сопротивления аномальным состояниям»...?» (Сейджи)

Сложно быть единственным трезвым, среди двух уже напившихся. Только вкус ликера был моим спасением. Вкусная еда и вкусный ликер вполне можно считать наградой.

Спустившись на первый этаж и умывшись холодной водой, я зашел в столовую.

«Оу, Сейджи-сан. Вечеринка вчера новью была веселой. Хотя... ты так много выпил и все равно хорошо выглядишь». (Дарио)

«Эм, это даже для меня удивительно». (Сейджи)

Кстати Дарио-сан не выпил ни капли. Сказав «Я на работе», он отклонил предложение подвыпившей парочки. Он просто потягивал фруктовый сок.

«Ой, Лим, ты тоже встала. Хотите позавтракать вдвоем?» (Дарио)

«Доброе утро. Умм, папа...» (Лим)

«Что-то случилось?» (Сейджи)

Не говорите, что это алкогольное отравление!? Что б тебя трижды через балалайку.

«Сегодня не сможет встать до полудня». (Лим)

... Ха, ладненько. Успокойся. Глубокий вдох. Это крутой человек, что провел ночь, держа свою дочь за руку в гостинице Паскама. Это отважный человек, что бросился на кровавых огров, говоря мне и Лим убежать. Я никогда не смогу забыть этот образ.

«... Ну, он вчера немного выпил и поздно лег, так что будет нормально дать ему поспать, правда?» (Сейджи)

После совместного с Лим завтрака, я задумался о планах на день. Раз уж Джиг-сан сказал, что меч будет готов только к вечеру, то лучше всего не выходить из города. Заданий, которые можно выполнить в пределах города и что бы они были ранга D очень мало. Да еще и этот дождь. Так, что я решил посетить место, в которое давно собирался – библиотека. Она находится в самом центре Мервилля, это общедоступное место, но есть плата за вход. И хоть вчерашний праздник сильно сократил мои сбережения, у меня еще остаётся на карманные расходы. А самое главное, там, в библиотеке, должна быть информации о магии. Хотя я и знаю о магических навыках, но информации о них у меня ноль. Я полный нуб в магии.

Что же до боевых искусств, хоть я и обучился владению оружием через кражу навыков, я хоть немного, но понимал саму идею оружия – меч, копье, топор и т.п. Даже если сейчас я и обладаю навыком «Искусство меча», еще до этого я слышал истории в стиле «взмахнул мечом и убил врага».

Но я никогда не слышал о том, что бы кто-то применял магию в «реальной» жизни. Что такое магия? С чем её кушают? Конечно я пойму все это после того как украду навык, но не вредно будет и подготовиться.

Лим вернулась в комнату, ждать, когда проснётся Арнольд-сан, судя по её словам это не в первый раз. А я зашел в свою комнату и надел черное пальто с капюшоном, что бы ни промокнуть и вышел из «Модной кормушки». Я направился в центр города. Там есть большая площадь. Обычно по пути к центру города открыто много торговых палаток, стоек и т.п., но, к сожалению сегодня, идет дождь. И хотя некоторые были открыты, несмотря на погоду, посетителей там было, кот наплакал.

Пройдя немного, моему взору открылся вид на невероятно красивое здание. Самое ужасное с точки зрения вкуса, это Особняк городского лорда. Это покрытый известью дворец... нет скорей особняк. Мервилль это город, процветающий за счет торговли. Тут много торговцев, ремесленников и владельцев своего бизнеса. Но это не вольный город. Он расположен на территории королевства Лечилл, так что он управляется титулованным дворянством. Люди платят налоги городскому лорду, лорд королю, вот такой тут заведен порядок. Однако

авантюристы освобождены от уплаты налога. Хотя не до конца. Перед тем как завершить задание из награды отнимается часть денег. Так что авантюристы могут легко менять место жительства, не прикованные цепями, с которыми так любит играть налоговики. Однако если авантюрист в течении долго времени не берет задания, то статус человека как авантюриста будет аннулирован, на мой взгляд, верное решение. Ну меня это не особо волнует, так что я послал эти мысли куда подальше.

Я зашел в библиотеку, заплатив 200 далсов. Книги это истинные сокровища, так что меня сразу предупредили, если я поврежу книгу, то надо будет платить штраф. Т.к. денег у меня мало, я буду обращаться с ними с особой осторожностью.

Внутри библиотеки был особый запах бумаги и чернил... с легким оттенком пыли, запах, что успокаивал и вызывал ностальгические чувства. Во время подготовки к экзаменам, я был завален учебниками, что заставило меня возненавидеть запах бумаги и чернил. Но сейчас я жажду знаний, так что впечатление о нем у меня резко изменилось.

«Эмм, а где тут хранятся книги связанные с магией?» (Сейджи)

Спросив у библиотекаря, я пошел в указанном направлении. Отвлекаясь на самые различные книги на полке, я, наконец, добрался до нужного мне места.

С книжной полки, в которой как мне казалось, были книги с картинками, я брал книги, смотрел на их названия и ставил обратно.

Эльф и Мистер Медведь-сан

Меланхолия драгонита

Сказка о поистине ужасающем демоне

И тому подобное. Кто в мире ирис мог такое написать?

Так что я двинулся дальше, ища себе книгу по магии. Хоть тут и было мало книг по магии. Их было меньше десятка. Но для меня этого хватит, что бы смыться от сюда, если меня попытаться заставить прочитать их все. Так что, протянув руку наугад, я вытянул книгу, название которой было.

Руководство для чайников по стихийной магии, даже зеленая гусеница поймет, что с чем.

Хоть она меня и заинтересовала,... но она настолько толстая, что мое сердце начало обливаться кровью. Но если принять во внимание название... то легкость восприятия информации из книги, должна уменьшить эффект толщины.

Я перебрался в читальный зал и начал исследование.

Введение: Перед прочтением, рекомендуется оценить способности к стихийной магии.

Хоть это и написано. Но как это оценить? Я перевернул страницу.

Что касается способностей к стихийной магии, то атмосфера этого мира наполнена «Маной», которая и есть источник магии. Сама магия это процесс очистки манны

А, мана? Я не могу *ваку-ваку* остановить дрожь, я так взволнован.

Давайте оценим ваши способности к магии огня. Прожив хоть один день в этом мире, вы хоть раз да увидите огонь. Огонь камина, пламя печи, костер... огонь используется для многих дел.

Оценка способностей скорее всего помогает определить, есть ли у человека навык. Так что для меня, наверное, нет никакой необходимости оценивать свои способности. Но все же оружие можно взять в руки даже не имея боевых навыков, то почему нельзя использовать магию без навыка? В любом случае это интересно, так что продолжим.

Сделайте глубокий вдох, пусть воздух наполнит ваше тело. Представьте себе огонь. Простой и четкий образ огня пусть отразится в вашей голове. Сконцентрируйте его на кончике пальца.

Представить себе огонь...да? Пламя что может осветить даже бездну. Дьявольское пламя, что затмевает свет солнца. Ослепительный огонь, настолько яркий, что сжигает глаза людей смотрящих на него. Оно может сжечь все. Расплавить все. Может любого на своем пути превратить в пепел. Вдохнув, я представил себе бесконечный ад! Огонь на кончике моего пальца.

... ..

...

Получилось ли у вас? Прошу будьте осторожны. Что двигаемся дальше и оценим ваши способности в других стихиях. Далее у нас магия воды.

Я снова перевернул страницу. Что ж. Что бы там не требовалось. Это...не?

Делаем, так же как и раньше. Представите воду и вздохните.

В этот раз точно. Я точно смогу это сделать. Чистая прозрачная вода, нежно ласкающий поток. Дарующий благословение полям. Святая вода, что очищает тело, что исцеляет его. И другая сторона монеты, река, вышедшая из русла, что затопила округа, что смыла все на своем пути. Неподвластная ничьей власти стихия. Я представил себе воду на кончике пальца.

... Почему? Почему ничего не происходит!? Неужели все бессмысленно, если нет навыка?

Дальше я проверил способности к магии ветра, земли, тьмы и света, но ни ничего не произошло. И еще. В этом мире дни связаны со стихиями. Еще остался день начала.

Что ж, на это оценка способностей закончена.

Чего?

Если у вас есть способности к магии всех стихий, что ж вам невероятно повезло. Есть возможность, что у вас есть способности к магии начала. Магия начала, это магия, что управляет истоком всего. Даже в мечтах нельзя использовать магию всех стихий. Подробнее об этом можно прочитать дальше.

Книге безразличны мои чувства. Ведь это книга.

Очень жаль, что если при оценке выяснилось, что вы не имеете способностей к стихийной магии, так что, пожалуйста, закройте книгу. Дальше читать будет для вас потерей времени.

Вы хуже зеленой гусеницы.

...Кто бы ни писал эту книгу, пошёл он долгое пешее путешествие по местам, которые так часто бывают в руках гинекологов. Я тебя на сашими пушу! Моя правая рука сжата в кулак. Моя левая рука держит правую руку.

«Если вы повредите книгу, то необходимо будет оплатить штраф» - только это останавливает меня.

«Фууу... хааа...» (Сейджи)

Сделав несколько глубоких вдохов, впустив в тело бесполезную ману, я успокоился.

Теперь, если у вас есть способности, то не торопитесь, вы только в начале пути. В следующем разделе объясняется, как очистить ману.

После этого я поверхностно просмотрел книгу. Если вкратце. Стихийная магия не создаётся путем распева заклинаний. Огонь если это магия огня, вода, если это магия воды и тому подобное, создаётся путем воссоздания образа путем преобразования маны. Но маг может привязать магию к определенным словам, то есть привязать образ в голове. К примеру «Пламя жги врага». Расплывчатый образ, так что будет что-то вроде огнемета. «Огненный шар жги врага». Если бы я сказал это, то во врага полетел бы огненный наш на высокой скорости. Копье огня будет похожим. До тех пор пока ясно представляешь образ, то можно его назвать. Кажется, для мага нет особой трудности в преобразовании маны. А если маг не кричит «заклинания», то это даже лучше.

Тело мага в определенной степени может преобразовывать ману из атмосферы, для создания магического эффекта, об этом говорилось в самом начале и называлось это очищение магии. Мана входит в тело мага, в котором она преобразуется из маны в магию. То сколько маны может быть преобразовано определяет, сколько можно использовать магии. Что бы создать наводнение, объем используемой маны должен быть невероятен. Таким образом, начинающий маг не может использовать такую магию. Скорей всего... объем преобразуемой маны зависит от уровня навыка.

А то, что я себе на воображал, было настолько грандиозным. Если маны не хватает, то и магии не будет. Если бы я сейчас представил горящую спичку, то может что-то, да и получилось бы... только это пустая трата времени. Что ж. Таким образом, стихийная магия будет различаться у разных магов. Будет, отличается количество преобразуемой магии. А так же и образы, их столько можно навдумывать. Когда целитель использовал магию, чтобы излечить Арнольд-сана то он представлял льющийся свет. Если это был бы я, то я смог бы стрелять лазерными лучами. Вот основы магии.

Кстати магия начала невероятна. В ней можно соединять стихии, в теории можно объединить все шесть стихий. Но это мечты. При этом говорить, что трудно увеличить преобразуемый объем маны. Для этого необходима практика. Трудно увеличить уровень навыка... это имеется в виду? В конце учебника меня ждала надпись:

Ты только вылупился. Стань мастером и покори небеса.

И я закрыл книгу. Что автор хотел сказать этими словами? Пытался провести аналогию с птицей? Что ж. Книжка легко читается, так что это норма,... кстати, о времени. Я посмотрел за окно, и тень была уже довольно таки длинной. Надо поспешить к Джиг-сану.

Я вернул книгу на полку...хм.

«Так эта книга первая часть из серии зеленых гусениц, да? Есть еще одна по магии духа...»
(Сейджи)

Ну, я только одним глазком взгляну.

Введение: Если ты не эльф, то прекрати маяться дурью и закрой книгу.

Не буду тратить свое время, подумал я и закрыл книгу.

Еще под впечатление от информации, полученной мной в библиотеке, я добрался до магазина Джиг-сана. С сердцем готовым выпрыгнуть из груди я зашел в магазин.

«О, явился, не запылится? Если ты за мечом, то он тут». (Джиг)

Я глубоко вдохнул. То на что Джиг сан указывал, было матово черным мечом, словно сделанным из куска обсидиана. По клинку расплзался темно красный узор, словно жилки листа. Это эффект от того, что его сделали из почерневшего красного рога? Или это мастерство Джиг-сана? Так прекрасно...завораживает.

«...Эй... Ирис вызывает Сейджи-сана... Ты слушаешь? Привет!» (Джиг)

«Э, ах...да». (Сейджи)

Наслаждаясь моим состоянием, Джиг-сан поведал мне о мече.

«Ты просил универсальный меч, не одноручник и не двухручник, а все вместе. Это был вызов мне как кузнецу. Как правило, двухручник имеет длину от метра, что делает его трудно подгоняемым под длину руки». (Джиг)

Стараясь не смотреть на густые усы Джиг-сана, я внимательно слушал его лекцию.

«Значит длина лезвия не более 70 см. Это было необходимо, что бы можно было взять за рукоять левой рукой. Что бы использовать всю силу обеих рук, придётся управлять своим центром тяжести,... сделай хороший размах». (Джиг)

Я взял меч одной рукой и сделал несколько взмахов.

«Он словно продолжение моей руки». (Сейджи)

«... Фуму, неплохо. А теперь давай двумя руками». (Джиг)

Взяв меч в обе руки, я почувствовал, как резко увеличилась моя сила. Я нанес прямой удар сверху вниз.

«Неплохо». (Джиг)

Сказал Джиг-сан и сквозь его усы промелькнула улыбка.

«Потрясающе... он словно создает иллюзию того как моя сила наполняет меч». (Сейджи)

«Это не иллюзия. Кстати хоть у него и одна режущая кромка, но ... острие меча обоюдоострое, так что осторожней. Две трети клинка тупые, а острие заточено с обеих сторон». (Джиг)

«Эээ,... а зачем?» (Сейджи)

«Острие, заточенное с одной стороны, уменьшает проникающую силу меча. Это маловажно в бою с человеком, но если у монстра хорошая броня, то бой будет проблемным. Да и застрять клинок может в теле монстра. По крайней мере, есть такой шанс, так что я сделал так». (Джиг)

Гу! Собрав волю в кулак, я начал обдумывать слова Джиг-сана. До сих пор я так был невежлив по отношению к Джиг-сану.

«... Что случилось? Ну ладно, о мече я тебе рассказал все, что надо.... И еще, моя кузнечная чуйка ощущает странную силу, живущую в этом мече,... но она не злая, так что будь спокоен». (Джиг)

«А у этого меча есть имя?» (Сейджи)

«Ничего не пришло в голову. Да и называть меч, который тебе заказали, это было бы дурным тоном. Так что если ты хочешь, то почему сам не назовешь?» (Джиг)

Ясно... дать имя самому, да? Ну, раз Джиг-сан разрешил, то я обязан это сделать. Черное лезвие меча и красный узор на нем... Что ж решено. Его именем будет!

Поблагодарив Джиг-сана, я вложил меч в ножны и покинул магазин. С завтра и пока мой навык «Искусство меча» не достигнет уровня 3, я буду охотиться на смолгоблинов. И параллельно выполнять задания ранга D. Что ж я буду очень занят.

На пути в «Модную кормушку» я сконцентрировался на своем новом, но уже самом любимом мече.

Карнаж (Румяная тьма)

Эксклюзивное (уникальное) оружие.

Материал: Рог кровавого огра.

Уникальная способность: Повышение остроты клинка за убийство существ одного вида на одну минуту.

Это из-за высокого уровня навыка Джиг-сана? Значит, убийство человека увеличит его остроту,... но тогда бы я перестал быть бы вором. Я не буду так делать. Завтра я дам ему напиться крови смолгоблинов. Вернув Карнаж в ножны, я зашел в «Модную кормушку».

От автора:

Наконец ГГ получил новое оружие. Что до названия то я не сожалею. Я хотел назвать его Рубин (Румяная тьма). Но из-за системы, мне пришлось удалить символ (&).

<http://tl.rulate.ru/book/1200/23593>