

От автора:

В описании навыка «Божественный вор навыков (Riot Grasper)» я помню, что написал «В случае неудачи, невозможно украсть выбранный навык у одного и того же носителя навыка». Я пересмотрел это условие во второй главе. «Телесное усиление» было украдено с первой попытки. Так же теперь известно сколько раз можно использовать навык в день.

«Просто постараемся в оставшееся от выделенного на выполнение задания время. И все!»
(Бэл)

«Хорошо, но не перенапрягайтесь, вы же ранены...» (Регистратор)

«Не тебе это решать. Не еби мне мозг». (Бэл)

Как я и подозревал, тем, кто кричал на леди-регистратора, были они. Бэл и Зак верно? По-видимому, рука Бэла травмирована. Они не смогли закончить задание...? Во всяком случае, это мое предположение. Кстати, в этом мире есть свой календарь. В Японии он связан с движением планеты. Но здесь он связан с духами. И идут в следующем порядке: Огонь, Вода, Ветер, Земля, Тьма, Свет, Начало – всего семь дней. Один год состоит из 12 месяцев, включая месяц источника, и в итоге в нем 364 дня. В течение месяца источника идут торжества по случаю конца года. Но, к сожалению, сейчас только пятый месяц. Так что до этого еще много времени. Мне все это рассказала леди-регистратор, объясняя, когда завершается мое задание. Кстати крайний срок у него завтра, в день ветра.

Громко фыркнув, Бэл с компанией развернулся и пошел на выход. А я встал лицом к стене, чтобы не попасться им на глаза. Не хочу больше с ними иметь никаких дел. Не могу позволить другим узнать о том, что я могу красть навыки. Но так как у них нет способа проверить, какие навыки они имеют, то нет никакого способа выйти на меня, по крайней мере, так думаю я. Но если он обвинит меня, то я буду все отрицать.

Вернуть его навык? Еще чего. Эх. По видимому у мистера Авантюриста нет времени на безделье, он только взглянул в мою сторону и ушел. Ну, у Бэла и Зака не осталось ничего, что бы меня интересовало, так что нет смысла конфликтовать с ними.

«... Что-то не так?» (Регистратор)

Из людей, которых я знаю, осталась только леди-регистратор. Я подошел к Шине-сан. Она представилась, когда я взял свое первое задание,... так как она женщина я решил не проверять её статус. Да и смысла в этом нет. Ей 20 лет, у нее невероятно красивая светлая кожа и каштановые волосы, стянутые в конский хвостик. Это все что имеет значение.

«Ах, Сейджи-сан. Как прошло ваше первое задание?» (Шина)

«Закончил, так что смогу уснуть в теплой постели сегодня вечером. Кстати, а эти авантюристы, что сейчас...» (Сейджи)

«Точно, ведь они же поругались с вами Сейджи-сан сегодня. Мы обычно не раскрываем информацию, как протекают задания других авантюристов, но мы так же не запрещаем им самим раскрывать подробности текущего задания, тем более в такой манере». (Шина)

«Задание провалилось,... и они не смогут завершить его?» (Сейджи)

«Нет, они упустили монстра, что необходимо было убить. Но у них есть еще один день, так что

пока рано говорить о неудаче. Но один из них получил травму, и я предложила отменить задание». (Шина)

Так это причина его злости? Так как гильдия бережет свою репутацию, то они предпочитают забрать задание у авантюриста, что не может его выполнить.

«Они вроде достаточно сильны, наверное...» (Сейджи)

«Да, но это тайна». (Шина)

Я не слышал, что вопил, тот болван.

«Умм... ты здесь, чтобы сообщить о завершении задания?» (Шина)

«Ах, точно. Я как раз по этому поводу». (Сейджи)

Шина-сан взяла себя в руки и начала обрабатывать мой запрос. Награда за квест 300 далас. После того как она протянула бумаги на подпись, что я конечно сделал, она отдала мне три большие медные монеты. Понятно. Так одна монета равна 100 далас.

«Хм, я до этого не выдел больших сумм денег. А какие еще есть монеты?» (Сейджи)

Новичку вроде меня Шина-сан объясняет вежливо, без пятнышка раздражения, при этом она так мило почесала свою голову. Шина-сан словно богиня. В этом мире в обращении следующие монеты: малая медная, медная, большая медная, малая серебряная, серебряная, малая золотая, золотая и монета из белого золота. И равно они соответственно 5, 10, 100, 500, 1 000, 5 000, 10 000, 100 000 далас. Значит, меди в этом мире добывается много, и стоимость её не велика.

«Что ж тогда я забираю награду». (Сейджи)

Я кивнул и покинул гильдию. Мне еще надо добраться до гостиницы пока не стемнело. Как она там называлась? А еще я не ел ничего целый день, так что гостиница с таким названием, точно мне подойдет.

Модная кормушка

Ух, только по названию, я могу ждать хорошей еды. Хотя и много подобных заведений в торговом районе, но мне его рекомендовали, так как оно не далеко от гильдии. Ну, на взгляд аккуратное и приятное здание. Ну, по крайней мере, тут чисто. Неплохо.

Я зашел в гостиницу и осмотрел первый этаж. Стены молочного цвета создают спокойную атмосферу. На первом этаже большую часть занимают столовая и бар. Тут люди могут выпить и отдохнуть.

«Я могу вам чем-нибудь помочь? Вы желаете покушать? Или вам нужна комната?» (Женщина)

Оживленный голос из-за стойки. Женский голос, не мужской, не старый. Хотя она и не молода. Эта гостиница, кажется, управляется парой.

«Я хотел бы остаться на ночь...как вкусно пахнет. Мой желудок сейчас пуст и ворчит». (Сейджи)

«Да это возбуждает аппетит. Вы можете ждать очень многого от еды моего мужа. На самом

деле его способности к готовке и есть причина, того что мы открыли гостиницу». (Женщина)

Запах с кухни заставляет мой желудок дрожать от предвкушения.

«За ночь 250 далсов. Это включает завтра и ужин». (Женщина)

Справедливая ли цена? Вроде она честна со мной, но вот ухмылка на её лице. Я достал большие медные монеты, оплатил номер и взял ключи от комнаты.

«Ваш номер 205, он на втором этаже. Завтра у нас с 6 до 8, ориентируйся на городской колокол. Что же касается ужина, то он доступен с 6 удара колокола и до тех пор, пока я не потушу огонь в печи. Не опоздайте, а то останетесь голодным». (Женщина)

Ударами колокола тут сообщают время. Тут нет электронных часов, так что людям необходимо подобная система, что бы следить за временем. Утром колокол звенит от 6 до 12 раз, что соответствует определенному времени. А во второй половине, от 1 до 6 раз. Когда я бегал по городу, выполняя задание, он вдруг зазвонил. Тогда мне было очень интересно, о чем он оповещал. Кстати колокол уже звонил 6 раз.

«Тогда я поужинаю прямо сейчас». (Сейджи)

«Прямо сейчас? Тогда ваш багаж... в комнату. Кажется с вами не особо много вещей. Вы авантюрист? Вы так молоды, но уже так усердно работаете». (Женщина)

Сколько уже меня будут считать ребенком? Что касается багажа, меч на поясе и есть весь мой багаж. Но если я пойду с ним, я могу напугать других посетителей. Но тут многие вооружены, так что думаю ничего страшного.

«Я стал авантюристом только сегодня, как раз завершил первое задание». (Сейджи)

«Ой, вы должно быть очень устали. Тогда моему мужу надо приложить больше усилий. Эй, дорогой». (Женщина)

На зов, вышел мужчина. Лысый гигант. Мое первое впечатление, суровый старик с бритой головой. Но когда он заговорил, его голос был довольно нежным. Может ли он быть, что он охотиться за моей задней дырочкой?

«Ха, авантюрист? Если хочешь остаться в городе, то без раздумий выбирай эту гостиницу. Я Дарио. Я страж этой гостиницы. А это моя жена Флора». (Дарио)

«Приятно познакомиться. Я Сейджи». (Сейджи)

Я случайно активировал навык и заглянул в статус.

Имя Дарио Фот

Раса Человек

Возраст 43 лет

Работа Владелец гостиницы

Навыки

Он создан для этой работы! И не только это. Его уровень в ближайшее время собирается вырасти. Я все больше хочу отведать его стряпни.

«Ладненько, присаживайся. Еду будет готова как можно быстрее». (Дарио)

После этого он вернулся с ароматными тушёными овощами и превосходно сочетающимся с ними мясом тушеным в молоке. Аромат черного перца исходящий от еды возбуждал мой аппетит. А вкус свежего и мягкого хлеба, такого я не пробовал никогда в жизни. Но хватит про еду. Если уровень 3 «Готовки» Дарио-сана станет уровнем 4, изменится ли его профессия? Станет ли он шеф-поваром? Мне определенно надо будет задержаться в этой гостинице.

Я утрамбовал еду в желудке фруктовым соком и наслаждался теплом от горячего ужина. Я так...хочу жить. Я наслаждался такими глубокими эмоциями. Я уже один раз умер. Но я попал в другой мир. Когда я смотрю на свое отражение в окне, я вижу самого себя, я не изменился. Хотя это странно. Обычно люди не помнят, что было в их прошлой жизни. Ни семьи, ни привязанностей. Ни не законченных дел, ни сожалений. Я знал, это я хотел выбрать свой мир! По крайней мере, я бы знал, что с моими родными, а теперь? Но это не изменит факта, что сейчас я в другом мире. У меня нет выбора, кроме как жить тут.

Я не собираюсь рисковать своей жизнью. Я должен серьезно подумать сражаться или нет с монстрами. Есть шанс, что мне больше не позволят реинкарнировать. Изначально я должен был стать ребенком, но я очутился тут в своем истинном облики. Это явно исключение из правил.

После кивка Флоре-сан, я пошел на второй этаж и вошел в свою комнату. Я поставил меч к стене, потянулся и лег на кровать. Что сказать? Много случилось, я устал. Хочу спать. Как мне жить в другом мире? ... Не могу решить. Но возродиться в другом мире, не так уж и плохо. А сон побеждает, сдаюсь. Мое сознание погасло, и я провалился в мир снов. Так завершился мой первый день в другом мире.