

Род завершил задание Руин Плато Кастел после получения филактерии. Помимо огромного количества опыта в награду, он также получил Ключ Фантазии и Защитную Формацию Конструкта Защитников. Род выбрал это задание чтобы получить эту защитную формацию. В конце концов эти безжизненные агрессивные Конструкты были бы лучшим выбором для защиты Крепости в предстоящей войне. Иначе он бы не тратил драгоценную вторую возможность снять печать Гиллиан. Однако Род понял, что эта награда отличалась от того, что он ожидал.

Род думал, что эта формация будет простым расширением возможностей в Системе Конструктора гильдии. Ему бы просто нужно было потратить немного денег чтобы все появилось на своих местах. Однако награда представляла собой форму чертежа, в котором была производственная линия для Конструктов. В этот момент Род наконец понял значение этой награды – Хотя у него была невысказанная критика о нелогичности системы, что может построить даже огромные здания, система все же была системой и Род не мог прямо пожаловаться Разработчикам. К счастью, он был опытен в этом аспекте. В игре часто была необходимость передавать чертежи игрокам алхимикам Производственного класса. Поэтому Род быстро подумал о Ляпис после получения этого чертежа.

«Конструкт Защитников?» - Ляпис расширила в ошеломлении глаза, прежде чем взять чертеж.

Юная леди наклонилась к дверной раме и внимательно прочитала детали. В этот момент Ляпис наконец показала себя как наследница Семьи Бехермес и той паникующей робкой маленькой девушки больше не было. Ляпис осмотрела чертеж со всем своим вниманием, в то же время она тихо бормотала что-то, пока ее глаза сияли мудростью и серьезностью.

Род, Марлен и Кристи стояли молча в стороне и наблюдали как правая рука Ляпис бродит по странным узорам и сложным уравнениям чертежа. Глаза юной леди бегали по строчкам слева направо словно она сканировала все прямо себе в мозг.

Спустя пару мгновений Ляпис закрыла глаза и выдохнула. После она снова подняла голову. Когда Род попал ей в поле зрения, ее спокойствие мгновенно исчезло, и юная леди вернула резко свое обычное я: «Ах, простите, Господин Род, я случайно...»

«Нет, все в порядке.» - Род прервал извинения Ляпис. После он строго посмотрел на нее и сказал: «Что думаешь об этой Формации?»

«Все действительно понятно. Хотя некоторые аспекты могут быть слегка сложноваты, все возможно.» - объяснила Ляпис.

«Хорошо.» - Род довольно кивнул на ответ Ляпис: «Тогда, Ляпис. С этого момента я надеюсь ты сможешь сосредоточиться на создании этих Конструктов. Чем больше, тем лучше. Есть какие-то проблемы? Если тебе нужны материалы, я могу сказать Марлен достать их для тебя. Конечно, я надеюсь мы сможем использовать как можно более дешевые материалы, учитывая

наш бюджет.»

«Это...» - Ляпис наклонила голову и внимательно обдумала все. После, она леди колеблясь подняла голову и с трудным выражением лица сказала: «П-простите... господин Род, я на думаю, что смогу...»

«Хмм?» - Род был ошеломлен, так как это был последний ответ, который он ожидал от Ляпис. Что происходит? Разве Конструкты не делались Алхимиками? Кроме того, способности Ляпис более чем хороши для этой задачи, так почему она не могла сделать это? - «что-то не так? В чем трудности?»

«Это... это... это...» - Ляпис забормотала под обеспокоенным взглядом Рода. Она опустила беспомощно голову и закрыла глаза, прежде чем объяснить: «Я не могу работать с металлом, не говоря уже о металлическом металле...»

«...» - Род был лишен речи.

Ученый, который может построить ядерный реактор не обязательно может построить межконтинентальную ядерную боеголовку самолично. Именно с такой проблемой столкнулся Род.

Увидев печальное выражение Ляпис, Род понял, что он сделал большую ошибку. В конце концов в игре Алхимики без проблем работают с металлом. Кроме того, в каждой гильдии всегда была куча таких игроков. Поэтому Род просто должен был достать чертеж и его люди поймут, как все сделать. Но сейчас в Звездном Свете не было способных людей. Кроме того, НПС, который может работать с магическим металлом очень трудно найти, что также было причиной почему в игре выживало так много игроков кузнецов: «Сколько тебе нужно людей?»

«Это... если нам нужно постоянно производить Конструкты Защитников как по вашей инструкции, нам нужно по крайней мере 50 кузнецов чтобы готовить снаряжение и компоненты, потому что тут в общей сумме 150 рабочих линий. Также они должны быть невероятно умелыми, потому что внутренняя композиция защитников очень сложная и единственная ошибка может погубить все усилия.» - объяснила Ляпис.

«Понятно...» - Род откинул эту идею даже хотя у него было пару кузнецов. После появления в Городе Глубокого Камня он получил кузнечную мастерскую от Семьи Келлер. Тогда он получил три-четыре кузнеца что могли производить магическое оружие. Однако Род знал, что их умения не очень хороши и, если бы не особый стол дляковки в их магазине, возможно они бы даже не могли выковать толковое магическое оружие. Поэтому это было бы очень рискованно полагаться на этих кузнецов для производства нормального Защитника. Кроме того, Роду нужно по крайней мере 50 человек.

«Есть ли другой выход?» - кажется, что Род мог забыть о производстве войске идеальных Конструктов Защитников на какое-то время. Однако он все еще не сдался, потому что это ощущение было будто он выиграл самый большой приз в лотерее, но не может использовать

выигранные деньги. Какой толк тогда вообще от чертежа?

«хмм...» - Ляпис дернула бровями с пустым выражением лица. Спустя пару мгновений размышлений она сказала: «есть еще один вариант...»

«О? Какой?» - любопытно спросил Род.

«В общем, господин Род.» - Ляпис щелкнула чертежом и указала на одну из страниц: «Если быть честной, с нашими силами вряд ли мы создадим нормального Защитника, но мы можем построить схожий более простой конструкт... к примеру Горгулью...»

«О?» - Род мгновенно вспомнил проблемы, с которыми он, Лиз и Мэтт столкнулись перед тем, как покинуть Сумеречный Леч. Строго говоря, Горгульи действительно были Конструктами. Однако Род полностью забыл об этом: «Они похожи на Горгульи?»

«Да, Господин Род.» - Ляпис со всех сил закивала: «Альтернативой будут Каменный Конструкты что намного проще в производстве и требуют менее умелых людей. Кузнец может следовать моему чертежу, в то время как я буду заниматься внутренними контурами и активацией их ядер. Но недостатком этих Конструктов является то, что они могут выполнять только одну операцию одновременно. Также, они намного слабее нежели Конструкты что сделаны из металла...»

«Что насчет ядер?» - Род нахмурился, потому что он понимал, насколько трудно получить искусственные ядра души из-за их поднебесных цен.

«Тут нет проблем... все в Семье Бехермес знают как создавать Ядра Души. Но материалы очень дорогие...» - сказала Ляпис.

«Сколько нам нужно?» - обеспокоенно спросила Марлен. В конце концов большинство трат Звездного Света были из-за алхимии Ляпис. Если Анна известна как большая обжора гильдии, то Ляпис также «большой обжора» но с точки зрения денег.

«Это...» - Ляпис опустила голову и подсчитала на пальцах: «Производство искусственных Ядер Души будет требовать в пять раз больше материалов нежели Стихийный Значок...»

«В пять раз?!» - Марлен закричала и встала между Родом и Ляпис, поспешно жестикулируя и строго смотря на Рода: «Род, это невозможно! В пять раз больше это слишком много и Звездный Свет точно не вытянет это! Возможно, мы должны обдумать другие решения...»

Род дернул бровями и задумался на пару мгновений. Он поднял руку чтобы остановить Марлен, прежде чем посмотреть на Ляпис: «Не Искусственные Ядра Души также подойдут, верно?»

«Да, обычные Ядра Души также подходят.» - сказала Ляпис.

«Есть какие-то требования к силе Ядер Души? Или возможно требования к атрибутам Ядра Души?» - обеспокоенно спросил Род.

«Хмм... чем сильнее, тем лучше будет Ядро Души. Однако я не думаю, что его атрибуты на что-то повлияют, потому что Каменный Конструкты не смогут нормально поддерживать атрибуты в Ядрах Души в отличие от конструктов из металла. Более того, если Ядро Души не содержит дополнительных сил, Каменный Конструкт не сможет воплотить атрибут Ядра Души.» - продолжила Ляпис.

«...» - Род задумался на пару секунд и достал два Ядра Души. Эти два Ядра Души он получил после победы над Немертвым Рыцарем и Некромантом в пути к Городу Орла. Род сохранил их и решил призвать их как его духов когда у него будет время, но у него появились новые идеи, выслушав Ляпис: «Посмотри на эти два Ядра Души.»

Ляпис посмотрела на Ядра Души и осторожно сказала: «Эти два Ядра Души можно использовать для могущественных Каменных Конструктов, Господин Род.»

«Хорошо.» - Род облегченно вздохнул и в его голову пришла идея: «Тогда что насчет Ядер Души с примерно одной десятой от их сил?»

«Хмм... эти Ядра Души с одной десятой от их сил смогут запустить Каменные Конструкты, атаковать и защищать также для них не будет проблемой.» - подтвердила Ляпис.

«Отлично!» - Род принял решение и похлопал Ляпис по плечу: «Тогда я оставляю эти два Ядра Души тебе. Посмотри какой Каменный Конструкт лучше всего подходит. После передай свой набросок Марлен. Марлен, передай набросок Шоне, как только получишь его и сообщи Шоне заказать такой у каменщика у Городе Глубокого Камня. Также она может заявить, что это нужно для украшения нашей Крепости. Вопросы есть?»

«Без проблем, Род.» - Марлен с облегчением кивнула.

Как финансовый помощник, Марлен понимает, насколько это может сократить их расходы. Материалы, требуемые для производства Каменных Конструктов не так требовательны и, кроме того, Город Глубокого Камня известен за их руду и камень. Более того, качество материалов гарантировано если они купят их у Семьи Келлер. По крайней мере это будет намного дешевле чем магические кристаллы!

В этот момент Кристи что тихо наблюдала за их разговором, потянула слегка рукав Рода. Род опустил голову и посмотрел на маленькую девочку что обнимала свой холст, который не оставляла куда бы не пошла. Она подняла голову и спокойно посмотрела на Рода: «...Род... ты можешь разрешить мне... нарисовать Каменный Конструкт?»

«О?» - Род был удивлен так как это был первый раз, когда он услышал такую просьбу от Кристи.

С другой стороны, Ляпис и Марлен не были удивлены: «Я думаю это отличная идея, господин Род. Кристи хороша в рисовании и этот Стихийный Значок также нарисован ею!»

«Правда?» - Род был действительно изумлен, когда услышал ответ Ляпис. Он достал Стихийный Значок и осмотрел его еще раз. Значок был очень изящен, что показывало внушительное единство гильдии. Его уникальный и отчетливый узор делал его подходящим для ношения так как группа легко узнает друг друга. Хотя Род знал, что Кристи могла хорошо рисовать и он был полным нулем в рисовании, он понимал что искусство и проектировка это разные вещи.

Но почему Кристи хотела это сделать?

«...Кристи... хочет помочь Роду... и всем... делая что-то...» - маленькая девочка наклонила голову и посмотрела на Рода своими ясными круглыми глазами: «...все заботиться... о Кристи... так что я думаю я могу что-то сделать... для всех...» - застенчиво заговорила маленькая девочка.

«...» - Род видел в глазах маленькой девочки решительность и храбрость несмотря на ее хрупкое тельце. Род улыбнулась и опустил до уровня глаз Кристи, прежде чем погладить ее шелковые длинные волосы и нежно сказать: «Тогда я могу попросить тебя заняться этим, Кристи?»

«...Да!» - Кристи показала улыбку от уха до уха и со всех сил закивала.

<http://tl.rulate.ru/book/11994/993138>