

Все на Континенте Души Дракона знали, что их мир «круглой» формы.

Однако их концепт «круглого» отличался от «глобуса» Рода. В легендах Континента Души Дракона, этот континент был заключен в круглое похожее на яйцо существо. Как бы человек не вертел головой по небу или не опускался к земле под ногами, пейзажи везде будут «внутри скорлупы». В то время как «снаружи скорлупы» все было заполнено хаосом и разрушением. Исторические учения магов гласят что помимо поверхности, на которой они стоят, есть еще другие Планы Существования. Помимо подземного мира и бездонной бездны было еще Четыре Главных Стихийных Плана Существования и так называемые Границы Семи Фантазий. По исследованиям магам и древним легендам что передавались из поколения в поколение, Границы Семи Фантазий принадлежали Континенту Души Дракона другого измерения. Никто не знал их происхождения и было всего два объяснения Границам Семи Фантазий.

Одно объяснение гласило что Границы Семи Фантазий разветвлялись под Четырьмя Главными Стихийными Планами Существования. Другое объяснение было о том, что Границы Семи Фантазий были местом, где родились Души Драконов Создателей. Хотя было много мнений по этой теме, никто никогда не ступал на земли Границ Семи Фантазий. Однако заклинание призыва Магов могло доказать его существование, потому что заклинание призыва могло призвать существ что принадлежали этому миру. По словам призванных созданий, мир из которого они пришли, был Границами Семи Фантазий. Но не важно какого они были уровня, они не могли предоставить подробностей о своем мире, так как были связаны определенным контрактом. Некоторые Маги пытались заставить призванных созданий отвечать, но, если создания пытались выдать что-то запрещенное, их контракт мгновенно разрывался и создания возвращались обратно. До этого момента единственный ответ что получили у созданий что в Границах Семи Фантазий было семь мест: Теневое Ущелье, Серебряный Океан, Теневой Лес, Огненная Равнина, Компания Стальной Земли, Небесный Дворец и Забытые Земли.

Если рассматривать весь этот мир в форме яичной скорлупы, то Четыре Главных Плана Существования были его основами, в то время как Границы Семи Фантазий были колоннами что поддерживали крышу. И наконец, крыша и стены были Душами Пяти Драконов Создателей. Все они формировали крепкий барьер чтобы защитить Континент Души Дракона от опасностей внешнего мира.

Марлен был Стихийным Магом, и она узнала о Границах Семи Фантазий в своем академическом курсе. Кроме того, могущественные магии школы однажды создали похожее заклинание для призыва созданий из другого измерения для службы себе. Но...

«Род, этот кристалл в твоей руке... с каким Планом Существования связан?» - Марлен чувствовала, что что-то не так, потому что она взаимодействовала с созданиями из Границ Семи Фантазий. Обычно создания из Теневого Леса и Небесного Дворца мягкие и умные, в то время как создания из Огненной Равнины и Теневого Ущелья были невероятно опасными и агрессивными. Если возможно, Марлен не желала видеть хаос в Крепости и было бы хорошо продолжить мирную жизнь.

«Я не знаю, проверим.» - Род сделал на мгновение паузу, прежде чем посмотреть на Кристи. В отличие от аборигенов в игре, многие игроки подозревали что Границы Семи Фантазий могли принадлежать территории Шести Дьявольским Защитникам. Особенно в этом были уверены игроки что любили изучать контент игры, и они обнаружили схожесть между Границами Семи Фантазий и территориями Шести Дьяволов Защитников. Эти игроки выложили исследовательский отчет в 10 тысяч слов на форуме, доказывая, что Границы Семи Фантазий были местами Шести Дьяволов Защитников и их хозяева жили и правили разными сложными способами. Однако этот ответ был слишком сложным и Род не был таким уж маньяком, изучающим подоплеку игры, он не анализировал особо глубоко этот отчет.

Но если Границы Семи Фантазий действительно связаны с Защитниками...

Кристи кажется никак не отреагировала. Как и Анна, Кристи смотрела с чистым любопытством на кристалл в руке Рода и кажется маленькая девочка даже не слушала разговор Рода и Марлен. Но Род не думал получать никаких ответов от Кристи, так что он повернулся снова к кристаллу. После он закрыл глаза и активировал Меню Конструктора.

«Обнаружен Ключ Фантазии. Построить путь связи с Планом Существования?»

Да.

Род слегка кивнул и открыл глаза.

Кристалл постепенно начал парить и взлетел к потолку зала. В этот момент все прекратили свои обсуждения и сосредоточили внимание на прекрасном сверкающем кристалле что разливал вокруг сияние.

Золотые солнечные лучи вспыхивали из сложных росписей на краю купола. Вершины двух сегментов купола ярко сияли ослепительным магическим светом. Они сформировали две магических линии и связались с кристаллом что парил в центре купола. Магические линии сдвинулись и кристалл начал приближаться к фреске.

Марлен слегка нахмурилась.

Это не первый раз, когда она смотрела на эти фрески. До этого момента она никогда не думала, что те фрески были чем-то особенным. Каменные стены были украшены узорами огромных деревьев что тянулись к вихрю купола. Над вершиной деревьев было семь заметных кругов, что казались незавершенными бутонами цветов на ветках. Однако Марлен заметила, что семь кругов вместили кристалл будто так, все планировалось заранее.

Марлен раскрыла широко рот, но быстро закрыла его, заметив толпу вокруг себя. Она подозревала что эта Крепость не так проста. Даже хотя Род не рассказал ей правду, Марлен поняла это сама, потому что она не была такой безмозглой как наемники что живут одним днем. Но происходящее сейчас... было один в один как в пророчестве.

Марлен закрыла глаза, прижав ладони к груди.

Под направлением магических линий, кристалл медленно встал в круг в вершине фрески. Сияющий магический свет вспыхнул и в мгновение ока кристалл слился с фреской, будто изначально был ее частью.

«...» - с вершины фрески полилось синее сияние что спустилось к полу. В то же время на ровном полу зала появились ритуальные круги, излучая холодную ауру.

Аура была настолько ледящей что даже Род вздрогнул. Он сменил свою позицию и защитил Кристи, в то время как Анна опустила и обняла поспешно маленькую девочку. С другой стороны Марлен и Лиз повернулись спинами к ледяной ауре и закрыли глаза, а Гиллиан гордо стояла на том же месте что и раньше. Род не знал, было ли это из-за ее гордости как Повелителя Стихии Огня или она действительно не беспокоилась о такой низко ранговой ледяной ауре.

Вскоре мороз на полу быстро пропал вместе с холодной аурой. Когда все открыли свои глаза, они заметили перед собой постороннюю.

«Приветствую вас, мой господин.» - раздался чёткий голос, будто ручей, текущий через глубокие горы и плывущий лед по поверхности океана. В ее тоне не было ни эмоций, ни темпа, будто кто-то стоял перед надгробной плитой, покрытой инеем.

Это была юная леди, созданная из льда и снега, будто прекрасная ледяная скульптура. Ее чистые снежные щеки четко отражали синие глаза, в то время как блеск ее зрачков принадлежал существу из другого измерения. Ее восхитительное лицо представляло невинность, но словно вопреки этому, холодное и равнодушное выражение показывало уникальный взрослый шарм.

Верхняя часть тела юной леди не отличалась от человеческой. Однако она была совершенно иной ниже пояса. Линии словно формировали рябь вечерних платьев благородных леди на балу. Но при внимательном рассмотрении эта рябь что формировала платье, на самом деле была идеально слита с ее ногами. Или возможно между ними не было разницы. И ее ноги, и ее длинные волосы также были результатом тонких щупалец. Даже когда юная леди просто стояла, ее волосы слегка извивались, раскрывая присоски внутри.

«Мастер, кажется, что вы просто не можете призывать себе впечатляющих созданий.» - Гиллиан хихикнула, в то время как Род пожал плечами и повернулся к юной леди.

«Ты...» - спросил Род.

«Вы можете звать меня Агата, мастер.» - поклонилась юная леди. Однако даже хотя ее тон был очень вежливым, ее ледяное выражение лица совсем не менялось. Более того, в ее тоне не было ни следа на темп, будто она просто зачитывала строчку текста.

Юные леди вокруг Рода начали перешептываться.

«Вау, так холодно. Анна больше не может это выдержать.» - Анна была первой среди юных леди что разрушила тишину. Она посмотрела на Агату, прежде чем потерять руки чтобы согреться: «Эта сестра совсем не показывает никаких выражений, также как лидер.»

«...я думаю... она очень красивая...» - прокомментировала с улыбкой Кристи, осматривая любопытно Агату, сложив свои маленькие ручки.

«Она... похоже не человек?» - беспокойство Лиз, казалось, намного более толковым.

«Если я не ошибаюсь, она должно быть Океанский Эльф» - Марлен отвела взгляд от волос-щупалец и тихо ответила. Помимо Рода, Марлен имела что сказать в вопросах что касались магических созданий.

«Океанский Эльф... Сестра Марлен, ты говоришь, что... Она другой вид эльфов?» - Анна расширила в ошеломлении глаза, прежде чем повернуться и осмотреть Агату с головы до «пят»: «Но... она выглядит непохоже на эльфов которых видела Анна.»

«Я тоже не уверена...» - Марлен колебалась, но продолжила объяснять: «Но я читала в академии сборник книг в котором был слух что в древности некоторые эльфы покинули континент и отправились жить в другие Планы Существования. Мы не знаем как они смогли уйти, но мы знаем, что Эльфы изменили себя, чтобы адаптироваться к условиям жизни в Планах Существования. Я думаю...» - Марлен сделала паузу и кинула взгляд на Эльфийку. Она осмотрела восемь щупалец что поддерживали ее тело, что внешне выглядели как платье и конец волос что постоянно извивался сам по себе: «...Возможно мисс Агата действительно одна из тех Океанских Эльфов.»

«Вау...» - Анна в удивлении вскрикнула, будто поняла, что Марлен рассказала. Однако она сдала себя следующими словами: «Звучит невероятно.»

«...» - Марлен закатила глаза, услышав типичный невинный ответ Анны. Она развернулась и посмотрела на изящную фреску что вернулась в свое исходное состояние. Красочное сияние пропало и кристалл идеально слился с ней, но в этот раз взгляд Марлен был совершенно другим.

«Несингмелч...» - тихо она пробормотала.