

«Господин Род, что вы планируете дальше?» - Метцель задал вопрос, смотря на покалеченную девушку ангела.

Он повернулся к Дельо что стоял позади него. Дух этого Боевого Ангела казалось был утерян с тех пор как он вошел в комнату и увидел свою подругу в таком ужасном состоянии. В конце концов, Метцель и Шерли были полны грусти из-за трагического положения девушки даже просто проведя с ней пару дней. Несмотря ни на что, ангелы представляли доброту. Даже хотя они могут быть упрямыми и непримиримыми в разных ситуациях, это было их качество. Поэтому несмотря ни на что, Метцель и Шерли явно отказывались видеть такую трагичную судьбу ангела.

Род не ответил на вопрос сразу же. Вместо этого он повернулся к юным леди позади него: «Анна, найди снаружи с Гиллиан все что может быть полезным для нас. Также, проверь, не осталось ли чего ценного после Лича. В любом случае, осторожнее с магическими ловушками. Слушай инструкции Гиллиан и не трогай того что трогать нельзя.»

«Да, Лидер.» - Анна улыбнулась и кивнула, прежде чем схватить руку Гиллиан: «Пойдем, сестра Гиллиан. Я хочу увидеть, оставил ли тот скелет что-то хорошее.»

«Без проблем, Мисс Анна. Не волнуйся, у нас куча времени...» - Гиллиан подмигнула Роду, прежде чем покинуть комнату с Анной.

Метцель вздохнул и тихо сказал: «Шерли, иди проверь окружение, на всякий случай.»

«А... хорошо...» - юная девушка хотела возразить но она проглотила свои слова посмотрев на пепельный труп ангела и согласилась. Она покинула комнату и закрыла двери, чтобы изолировать себя от отвратительной отталкивающей комнаты.

Баг. Звук закрытой двери раздался эхом в темной безжизненной комнате и никто не говорил. Спустя пару мгновений Род дал Метцелю ответ на его вопрос, словно отложенный ответ от онлайн персонажа что только что подсоединился к игре: «Наша гильдия взяла задание на уничтожение создания занявшего руины. Так что нам нужно получить доказательство завершения этого задания... Эта филактерия очень важная и мы заберем ее с собой.»

«Это...» - Метцель почувствовал мрачное выражение Дельно. В конце концов эти два ангела путешествовали вместе. Метцель мог понять желание Дельно избежать представления его товарища в таком печальном состоянии другим.

«Простите меня, господин...» - Дельно шагнул вперед и поклонился Роду в несколько неловкой манере, прежде чем заботливо зашептать: «Я знаю... у меня нет права просить об этом, но я...»

«Все что мне нужно, это филактерия...» - Род прервал Дельно и достал два кинжала с пояса. Кинжалы засияли холодным светом вспыхнув перед Метцелем и Дельно. Дельно не смог вовремя остановить Рода.

Острые клинки пронзили живот без малейшего сопротивления. Род повернул свои запястья чтобы контролировать кинжалы, и ловко словно гинеколог в мгновение ока разделил живот на четыре. В отличие от докторов, Роду не нужно было учитывать как зашить эту незначительную проблему.

В этот момент даже Метцель и Дельно погрузились в тишину, так как смотрели на содержимое живота с ужасом и ошеломлением.

Отвратительная гнилая плоть и багровые щупальца с кулак размером, белый нефритовый круглый камень словно эмбрион. Стены из плоти ритмично дергались под потоком крови и над ним было глазное яблоко. После того как группа Рода попала в его поле зрения, глаз посмотрел на них!

«Агх!..» - Метцель первым отвернулся от этого отвратительного вида и взялся за дверь чтобы не упасть и не сдержал рвоту. Он видел кровавые поле боя, но эта картина превзошла все. Он был рад решению отправить Шерли, Род должно быть отправил Анну и Гиллиан также из-за этого.

Род дернул бровями при этом виде. Хотя Род видел намного более отвратительных созданий в хороших хоррорах, реальный опыт был более шокирующим нежели просмотр на экране, особенно когда был запах крови трупов и тому подобного.

Однако даже так Род продолжил свои движения.

Род вонзил правый кинжал в живот еще раз и вырезал филактерию прежде, чем подкинуть ее. Она приземлилась в мешок, что Род подготовил. После он закрыл мешок и закинул его в угольно черный железный сундук что достал из пространственного мешка.

Хотя он не знал особенностей этой филактерии, он не намерен испытывать ее на себе.

«Я оставляю остальное на вас двоих.» - Род развернулся и посмотрел на двух мужчин прежде чем выйти из комнаты.

Наконец перед глазами Рода появилось системное уведомление.

«Кажется что я прав.» - Род с облегчением выдохнул.

Хотя он выполнял задание ранее в игре, разница между игровым заданием и настоящим заданием была слишком большой. Кроме того, Род не был уверен в том что это была

филактерия и сейчас кажется что это задание не прошло в пустую.

В этот момент снова появилось системное уведомление.

«Задание. Руины плато Кастел завершено. 5 звезд.»

«Статус Завершения 80%»

«Награда – Карта Призыва»

«Вздох Мертвеца – Третья. Карта Заклинание. Жертвенный Сдвиг: заклинание что может превращать трупы в радиусе действия в нежить чтобы помогать в атаке. Доступное число трупов основывается на уровне владельца.

Никто не мог быть равнодушным столкнувшись с страхом смерти даже хотя онный получит фальшивую жизнь.»

Еще одна карта заклинание.

Это была третья карта заклинание в руках Рода, две других были Гиллиан. Однако эта карта не напоминала карты заклинаний системы. Вместо этого эта карточка казалась слабой и судя по описанию ее эффектов, Род мог вызвать максимум 30 трупов. Однако что могли эти 30 трупов сделать? Текущие враги Рода не были людьми и эта карта практически бесполезна. Кроме того, он сейчас был под защитой Души Дракона Света и на землях Королевства Мунн, он бы искал смерти если бы использовал то умение... Что касается Страны Тьмы? Они все были истинными Немертвыми Магами которые могли управлять десятками тысяч нежити. Нежить в обладании Рода была пустым местом для них, так какой от нее прок?

«Хмм...» - Род держа карту безнадежно покачал головой. После он посмотрел на следующую награду: Защитная Формация Конструктов Защитников.

Это была лучшая награда для Рода и с Защитной Формацией и способностями Ляпис как Мастера Алхимика, это без сомнений решит проблему увеличения защиты Крепости. Что касается последней награды...

«Получена Награда Задания – Фэнтезийный Ключ. Сборный»

«Э?» - Род расширил в удивлении глаза: «Что это?»

<http://tl.rulate.ru/book/11994/984276>