441 глава

Формация Зомби Ведьм мгновенно была сбита угрожающим щитом Анны. Возможно, если бы это был Некромант или Лич, у них был бы шанс устоять, однако эти магические создания были оборудованы базовым интеллектом. Зомби Ведьмы колебались в этой хаотической ситуации и истерично разлетелись чтобы сбежать от вихря Анны. В этот момент Род появился позади Зомби Ведьмы.

Шин! Грасия незаметно пронзила череп ведьмы, не испытав никакого сопротивления. Другая ведьма расширила свою пасть и сгустила бушующие волны магии в мощную ударную волну. Она запустила сильный удар в Рода, чтобы отомстить за своего товарища.

Хотя эти ведьмы имели быстрые реакции, слабостью был низкий интеллект: она проигнорировала ведьму что была прямо перед Родом и из-за этого та стала жертвой ее магической ударной волны. Получив удар, ведьма застыла в воздухе с оставшейся лишь нижней частью тела. Вместо беспокойства о жалкой кончине товарища, ведьма наклонила свою голову, словно не понимая, где Род.

В этот момент перед ведьмой вспыхнуло X-образное сияние.

Род приземлился на пол перед трупом упавшей ведьмы.

Бой завершился.

Стоя на пике платформы, Род посмотрел вниз. Вместо Зомби Лабиринта, на полу было множество угольно-черных останков. Гиллиан брела через зал к платформе и почувствовав взгляд Рода, юная леди с ушками лисы сделала жест что все отлично: «Мастер, без проблем.»

Бах! С другой стороны, раздался глубокий звук столкновения. Род обернулся, чтобы найти перекатившуюся и вставшую на ноги Анну. Жалкая Зомби Ведьма, что была возле ее ног, превратилась в не опознаваемые останки.

Анна показала Роду радостную улыбку: «Лидер, Анна тоже справилась.»

«Хорошо.» - Род еще раз все проверил.

Хотя Ведьмы уступали Некромантам с точки зрения сил, кажется реакции Анны в сражении с тремя ими все еще были неплохи. Даже хотя Род знал трюки ведьм, он не объяснял их Анне в деталях, потому что хотел проверить юную леди и посмотреть, как она сможет раскрыть себя. Кажется, что Анна прошла его испытание и это будет невероятно полезно для следующего боя. Род перевел свое внимание на коробочку перед собой.

Это была серебряное квадратное снаряжение в форме коробки. На ней были нанесены

сложные узоры, словно это была часть какого-то ритуала. Сверху был инструктирован тусклый изумруд, которому не хватало блеска магического драгоценного камня.

Неужели силы внутри были полностью истрачены?

Род взял снаряжение и осторожно сканировал магический камень. В конце концов, самый стандартный способ проверить силы магического камня, это оценить, насколько он сверкает, чем больше, тем он обладал большим количеством магических сил. Такая же теория, как и с снаряжением или оружием с магическими камнями. В вопросе цены, маленький инструктированный драгоценный камень полный магических сил можно продать за тысячи золотых. Однако если магический камень потерял свои силы, меч можно продать лишь за десяток золотых монет, словно низкого класса. На ранних этапах это стало источником дохода для Алхимиков с Производственным вторым классом. После овладения техниками Производства, эти игроки могли получать или покупать магические предметы низкого класса у авантюристов или НПС и получать прибыль, когда перепродадут после восстановления. Кроме того, после новостей о таком методе, многие взяли это умение. В результате цены на магическое снаряжение низкого класса резко возросла. Более того, с обилием магического снаряжения на рынке начались падения цен и соответственно падение выгоды. Поэтому такой способ больше не был хорошим источником дохода для игроков Алхимиков с Производственным вторым-классом.

Род заключил что это магическое снаряжение полный мусор. Он не сможет использовать его пока его не восстановят с заменой драгоценного камня. Но… Род нахмурился, потому что в гайде не говорилось что ему нужно ремонтировать это снаряжение. Эта часть не была бы проигнорирована если бы тут действительно требовался ремонт. Более того, даже если автор забыл об этой детали, другие игроки бы точно прокомментировали это. Но, я не помню, чтобы видел комментарии игроков об этой проблеме, так что не так…

Если это снаряжение требует ремонта, это была огромная ошибка не брать с собой Ляпис. В конце концов не каждый кузнец сможет восстанавливать магические предметы. Кроме того, с высоким шансом успеха, было бы лучше доверить это Ляпис, обладавшей умениям алхимиков Бехермесов, чтобы восстановить это снаряжение. В то же время, ее было сейчас невозможно достичь.

«Мастер?» - голос Гиллиан вернул Рода в реальность. Однако брови Рода дернулись, когда он понял, что тусклое магическое снаряжение в его руках внезапно начало излучать слабое магическое сияние.

«Это…» - прежде чем Род смог завершить свое предложение, ослепительный луч белого света вышел из щели посреди платформы. Зал был полностью поглощен сиянием и в это же время Род обнаружил себя парящим, а пространство вокруг него искаженным…

«Черт подери, Анна, Гиллиан, осторожнее! Это телепорт!» - воскликнул Род.

«Э?» - Анна любопытно расширила глаза и осмотрелась: «Без проблем, мастер.»

Гилилан осталась спокойной. Эта юная леди не беспокоилась или возможно она была готова ко всему этому.

В этот момент зрение Рода накрыл ослепительный свет…

Когда Род открыл глаза, первое что он почувствовал это холодный бриз с запахом почвы.

«Не помню, чтобы в этом проклятом руководстве было упоминание что меня телепортирует…» - Род снова прижал руку ко лбу и попытался встать. Он заметил полусознательную Анну, стоящую на коленях, в то время как Гиллиан была рядом с ней. Повелитель Стихии Огня привыкла к таким телепортациям. Она закрыла глаза и сложила обе руки перед собой, как мудрая и умная женщина.

Когда Род встал, Гиллиан открыла глаза и посмотрела на своего хозяина с игривой улыбкой: «Ну как, мастер? Приятно?»

«Это было ужасно. Я сожалею что не взял заранее таблеток от укачивания.» - Род несколько раз топнул по земле чтобы отогнать головокружение. Он поднял подбородок и посмотрел вперед. В отличии от подземной пещеры, Род четко видел сверкающие звезды в небе и отличительные лучи которые излучала только Душа Дракона Света. В небе висела яркая луна, широкий и глубокий прерий шатался под нежным ночным бризом. Род знал это место и даже хотя он был тут всего пару раз, он глубоко запомнил это место. Посмотрев под ноги, он увидел идеально круглую ритуальную плиту.

«Я думал, почему ритуал проводился в таком призрачном месте… кажется он служил для этой цели…» - пробормотал Род, глядя на ритуальную плиту.

Между тем, Анна встала и в отличии от Гиллиан, эта юная леди никогда не испытывала телепортации. Ее тело дрожало, когда она поднялась на ноги. Она сузила глаза и шаталась из стороны в сторону словно пьяная. Она забормотала пошагала к плечу Рода. Спустя пару мгновений Анна открыла глаза и посмотрела на мужчину возле нее: «Агх… Лидер? Где мы… так неприятно… что произошло…»

«Телепортация. Мы покинули подземный лабиринт и сейчас…» - Род поднял голову. Он видел прерию с разрушенной стелой и руины. Однако было изумительно что эти руины создавали под лунной невероятную атмосферу: «Руины Плато Кастел.»

Руины Плато Кастел.

Никто не знал их происхождения. С точки зрения игроков, Род знал, что это место было однажды огромным городом великой цивилизации. Однако этот город ушел глубоко под землю из-за различных причин, превратившись в подземный город. Это произошло давным-давно и Род с его командой случайно вошли в этот подземный город, обнаружив ритуальную плиту на этой прерии.

По словам игроков, в этой прерии должно быть что-то спрятано. Поэтому игроки начали свои поиски и нашли вход в подземные руины. Хотя Звездный Свет встретил неожиданные препятствия, они продвинулись дальше и стремительно зачистили руины. Из-за этого Род не был уверен насчет ее истории, и единственная информация что он собрал у игроков, была о том, что город использовался для продвижения магических технологий. Однако весь город опустился после провала огромного магического эксперимента. Так как эксперимент провалился внезапно, большинство горожан не смогли сбежать. Подземный зол с саркофагами был построен горожанами что смогли успешно сбежать. Они спрятались в Городе Орла и попытались снова оживить свой город. Однако не смогли достичь своих целей. В конце концов город впал в вечную спячку.

Группа Рода была озадачена, потому что эта ритуальная плита должна была использовать для телепортации. Они думали, что эта ритуальная плита была для входа в подземный туннель и потратили кучу времени на поиски, что не привело к результатам. Войдя в подземелье, они снова ошибочно посчитали что этот ритуал вернет их на поверхность после зачистки подземелья. Однако, кажется, что этот ритуал был для того, чтобы телепортировать их с зала в туннель руин.

Хотя, когда его перенесли ко входу в руины, Род сильно удивился, он остался спокоен. Изначально, Род решил направиться в Руины Плато Кастел на второй день после получения снаряжения. Теперь же он сэкономил себе время и так даже лучше.

«Пойдем» - Род опустил голову и осмотрел территорию прежде, чем двинуться вперед, Анна и Гиллиан же следовали за ним. Анна не скинула еще головокружение, и постоянно шаталась из стороны в сторону.

Когда трио приблизилось, мягкие кучки травы превратились в твердый каменный путь. Спустя годы, гладкая плита потрескалась. Зеленая трава упрямо росла из трещин и придавала жизнь пейзажу.

Однако по мере продвижения, пейзаж перед их глазами менялся.

«Э?» - Анна любопытно осмотрелась.

Луна продолжала висеть в небе и ночной бриз был столь же прохладным как на прерии. Однако Анна ее мир ослеплен подавлением серого и все цвета потеряли свою яркость. Даже Гиллиан и Род казались безжизненными, словно они мертвы.

«Лидер?!» - на лице Анны быстро появился страх, когда она истерично схватила Рода за руку.

«Э?» - Род обернулся и посмотрел на Анну с неловким выражением.

Анна быстро убрала свои руки и не знала, что сказать. У нее проблема с глазами?

«Не волнуйся, Анна.» - Род словно прочитал ее мысли, он мягко похлопал ее по плечу: «Мы на территории Некроманта и это место полностью заполнено безжизненной аурой. Вот почему ты видишь такие подавляющие сценарии. Расслабься и используй свою силу стихии чтобы рассеять их.»

«Хорошо!» - Анна закрыла глаза и начала пускать свои силы стихий. В мгновение ока силы стихии ветра обвернули ее. Когда она открыла глаза, серый цвет пропал и вместо этого вернулась яркость.

«Фух…» - юная леди с облегчением выдохнула.

Это определенно было подавляющее для такой радостной юной леди как она принять такой тусклый мир. Даже хотя Анна сражалась в подземелье, тусклота подземного мира все равно разгонялась сиянием пламени и по крайней мере мир оставался ярким и ослепительным. Однако мир что заполнил глаза Анны ранее был безжизненным, словно брошенный.

«Э?» - Род замедлил свой темп.

Огромная пещера, будто широкий рот монстра, что терпеливо ждал, когда войдет его добыча. Хотя это был вход в Руины Плато Кастел, он не был похож на то, что помнил Род. Тут не было Нежити что охраняла вход, вместо этого было холодно и пусто. Помимо разрушенных стен и стелы, тут была куча костей, раскиданных по земле.

Раскиданные по земле?

Род опустился на колено и подобрал костью у его ног. Его брови дернулись, когда он узнал четкие следы на костях. Эти следы были оставлены мечами. Также, следы показывали, что это произошло недавно!

Неужели кто-то вошел в руины перед нами?

Сердце рода опустилось, и он встал чтобы посмотреть на вход, в то время как его голова кружилась. Эти руины были 5 звездным заданием и ни одной группе наемников кроме гильдий нельзя сюда входить. Другими словами, лишь члены гильдии могут быть тут. Однако Бартер сказал, что они не будут сюда идти для завершения задания и он не тот человек что соврал бы. Тогда что именно тут происходит? Кто еще мог войти в Руины Плато Кастел?

Род больше не колебался, бросив кость: «Идем!»

http://tl.rulate.ru/book/11994/959604