

Треск.

Дарки дернул своими бровями и посмотрел в неверии на кристальный шар, что треснул перед ним. Он не мог поверить своим глазам, но игнорирование не изменит факт. Но правда была настолько четкой что никак ее не изменить.

Стервятник проиграл?

Как Род и ожидал, немертвые создания имели свои способы подтвердить смерть своих товарищей. Жизнь Стервятника разлетелась передним в форме кристалла и оставила Дарки обеспокоенным, а также переполненным ужасом.

Хотя немертвые создания редко боятся, Дарки искренне сейчас был напуган, потому что это были огромные неприятности для него. Этот бедный Некромант начал дрожать, представляя, как его хозяин отреагирует, если узнает, что он не только потерял Список Костей, но также и Стервятник помер из-за этого дела.

Не удивительно что Дарки так нервничал. В конце концов, это задание требовало много храбрости. Конфликты между четырьмя наибольшими семьями в Стране Тьмы длились долгое время. Появление нового наследника души Дракона Тьмы вызвало непредсказуемые изменения в стране, где новые и старые могущественные семьи сражались за власть и силу.

Дарки был членом одной из четырех величайших семей в Стране Тьмы, «Преследующий Дух» Семьи Баланде. Эта семья была главной опорой и ведущей семьей в Стране Тьмы, состоящей в основном из Некромантов, Личей и Немертвых Рыцарей. Однако их положение ослабевало и хотя оно не достигло точки нестабильности, они не были так сильны как раньше.

Семья Баланде была погружена в хаос как внутри страны, так и за рубежом, в то время как «Графиня Крови» и «Ангел Скорби» жадно выжидали их первое место. Кроме того, по неизвестным причинам, Дракон Тьмы симпатизировал самой слабейшей из четырех семей, «Завоеватель» и они появились как новая сила, с которой нужно считаться. Были как внутренние конфликты четырех семей, так и внешние, также были бесстрашные новые силы что пытались скинуть Семью Баланде с их трона и заменить их.

Преследующий Дух Баланде предпринял действия. Семья Баланде положила на свою сильную историю, верность и вклад чтобы достичь своего статуса в Стране Тьмы. Вклады были корнями Семьи Баланде. В конце концов в стране смерти, Немертвые Рыцари, Личи и Некроманты являли собой главные силы. Из-за этого они смогли схватить фундамент Страны Тьмы, в отличие от бесполезных вампиров, которые прятались во тьме и занимались сбором информации и убийствами. Хотя люди, которых Гарсия «Завоеватель» впустил в Страну Тьмы имели большую поддержку, эти хрупкие существа не были способны сражаться как немертвая армия. С другой стороны, было практически невозможно впечатлить такую группу предателей как «Ангел Скорби».

Семья Баланде давно купалась в славе. Но сейчас они должны сражаться чтобы показать свои способности новому монарху.

Дарки был отправлен укрепить их достижения чтобы резко возвысить положение Семьи Баланде. Однако эта прекрасная мечта ускользала от него.

Из-за чувствительности Королевства Мунн, там всегда был назначенный за это королевство человек. Благодаря интригам и схемам Семья Баланде смогла поставить на это место Дарки. Его обязанности включали присмотр за шпионами в Королевстве Мунн, чтобы получать информацию. Конечно, Королевство Мунн не могло об этом узнать. В стране под правлением Ангела было задействовано множество ресурсов и это не только потому что Некромантов здесь не любят.

Дарки был отправлен в Королевство Мунн Семейей Баланде из-за того, что он всегда был добросовестным. В стране где сила была основной статуса, способности Дарки нельзя недооценивать. Подобно Стервятнику, который имел силы стадии Мастера, как Некромант, который достиг внутреннего круга, Дарки считался верным «талантом» в семье Баланде.

Однако, гений колдовства не обязательно должен обладать политическим мозгом. Дарки достиг стадии Мастера за каких-то пару десятилетий и заклинания нежити для него были столь же простые как задачи по математике у начальной школы. Однако он не мог понять этого политического аспекта его работы. В некоторых моментах могла сказаться нехватка опыта. Но некоторые дела были не так просты.

В этом конфликте между Дарки и его шпионом, это показало, что он был типичным идиотом, не думающим о чувствах других. Не говоря уже о том, что он только покинул Страну Тьмы и эти хрупкие существа были в его глазах кучкой жуков, которые должны слушаться его инструкций и не стоили его времени.

Из-за этого после того как Дарки поймал драгоценную дочь владельца Города Орла, он бросил невезучего шпиона и попытался превратить Наташу в его верную марионетку. Дочь владельца города определенно была более ценной чем обычный Генерал Армии. Генерал был простым жуком для Дарки и поскольку он понял, что другой жук более ценный, он без малейшей мысли выкинул старого жука. Почему бы Дарки беспокоился о мыслях Генерала Армии?

Однако, Дарки не ожидал что этот жук действительно повернется и укусит его. Это было ожидаемо в конце концов: этот «жук» был обычным человеком с ограниченным сроком жизни. Чтобы достичь долгой жизни, он отказался даже от души, хотя был риск что все может быть напрасным. Поняв, что этот его выбор не даст ему ожидаемых результатов, он естественно не желал пускать это дело на самотек.

Пока Дарки занимался церемонией с Наташей, Генерал Армии привел своих людей и атаковал его. В конце концов Дарки был вынужден остановить церемонию чтобы разобраться с раздражающими тварями. Даже хотя Дарки смог остановить действия тупицы, он не ожидал что юная леди воспользуется шансом сбежать!!!

Это был абсолютно неприемлемый провал для Дарки. Однако, к счастью для него, он потерял чувства, вызванные яростью из-за того, что является Некромантом. Дарки использовал магию смерти чтобы контролировать генерала и приказал его людям поймать Наташу и Гренди. Между тем, он отправил Стервятника присоединиться к поиску Списка Костей.

Этот план должен был быть идеальным, но он понял, что все провалилось!

Эти глупые люди не смогли выполнить его задание и даже Стервятник с его людьми не смогли выжить. К сожалению личность Стервятника не так проста потому что он один из самых ценных Немертвых Рыцарей в глазах Семьи Баланде. Фактически, семья Баланде знала, что Дарки недоставало опыта, вот почему они отправили Стервятника ему в помощь. Если бы они были так могущественны, они бы не выбрали побег. Так как это все произошло?

Кто им помог?

Дарки не имел ни малейшей догадки. В конце концов Камень Жизни что был у него на руках мог лишь отражать состояние жизни и не мог передать ситуацию. Неужели мои действия были раскрыты Королевством Мунн? В таком случае мои дни сочтены, если меня найдут Боевые Ангелы!

Разум Дарки был в растерянности. Хотя по логике он должен был решительно контратаковать чтобы вернуть Список Костей и сбежать с этого места как можно скорее, он также понимал, что даже если он вернет Список Костей и вернется в семью, его не пощадят. В конце концов его действия привели к смерти Стервятника и других Немертвых Рыцарей. Семья определенно накажет его за это. Хотя он был талантливым Некромантом... даже его талант не спасет его от таких последствий.

«Черт подери!»

Дарки ударил по столу и сжал зубы. В его голове царил хаос, не то чтобы он больше не мог достичь целей семьи... Речь шла о том, как ему преодолеть препятствие перед его глазами.

Дарки повернул свое мрачное лицо и уставился на осколки кристального шара. Спустя пару мгновений Некромант махнул рукой и исчез с порывом ветра.

По другую сторону Род и компания успешно добрались до Деревни Хоббит до захода солнца.

Это была единственная территория с жителями в Долине Белой Реки и также была местом отдыха для кучи торговцев и путешественников. Деревня была построена на холме долины возле бегущей реки, что питала деревенских многие годы. Изумительно, но их дома были сделаны не из дерева, а представляли собой пещеры, вырытые в самой долине и очень хорошо подходили для жизни в ней людей.

Прямо сейчас в деревне Хоббит были не лучшие времена так как сейчас был не сезон для продаж, так что у них было минимум посетителей. Это сделало оживленную деревню несколько мирной. Однако, это значит, что деревенские, которые жили тут поколениями, наконец смогут насладиться редким мирным периодом времени.

Но спокойствие вскоре было разрушено.

Бах! Двери в паб открылись, заставив владельца вздрогнуть. Владелец подсознательно поднял голову и повернулся ко входу, где было пятеро уставших обеспокоенных путешественников, включая несколько юных леди. Человек стоявший впереди группы был в черной аристократичной одежде с ровными волосами до плеч. Хотя «она» имела прекрасную внешность, ее стиль одежды был мужеским, из-за чего владелец почесал голову. Кроме того, у нее было холодное лицо, словно у ледяной скульптуры, из-за чего он не мог смотреть прямо на нее.

Слева от «нее» стояла юная леди с розовыми волосами в конском хвостике. Она казалась самой непринужденной среди всех, так как ее взгляд бродил вокруг от скуки. Ее пара ушек виляли и пушистый хвост за спиной раскрыл ее личность. Но даже так, ее красота коснулась сердце владельца.

За ушастой леди стояла юная леди с золотыми волосами в белых прилегающих кожаных доспехах. Ее большие круглые глаза излучали любопытство и, хотя у нее было прекрасное лицо. Ее стройные бедра привлекали больше всего внимания. Блестящие изгибы были идеальными, привлекая внимание мужчин и заставляя их застывать на ее гладкую кожу.

Сравнивая с тремя роскошными женщинами, оставшиеся двое позади намного уступали им, так как были в потрепанной одежде и у них были взволнованные выражения лица, из-за чего они выглядели отчаянными беглецами.

Эта группа действительно была подозрительной. Однако владелец паба сдержал свое любопытство при себе. Поскольку они появились в его пабе, он должен обслужить их как обычных клиентов, кем бы они не были. Владелец быстро встал и приблизился к пятерке.

«Приветствую. Чего бы вы хотели? У нас есть жареное мясо, хлеб, сыр и наш собственный винный джем. Также, у нас есть удобные гостевые комнаты и ванны чтобы смыть вашу усталость. Я могу подготовить комнаты для вас всех и гарантирую что цена будет очень приемлема...»

Род протянул руку и прервал владельца.

«Мне жаль, но мы спешим. Пожалуйста подготовьте ужин которые не займет много времени. Что касается комнат, нам они не нужны. Еще...» - Род сделал паузу, нахмурил брови и выпустил безнадежный вздох после того как повернулся к Анне, которая потянула его за рукав с жалким выражением лица.

«Дайте мне 20 порций хлеба и жареного мяса.»

«20?»

Владелец паба расширил в неверии глаза и быстро ушел, кивнув в согласие. В этот момент Род снова прервал его.

«Еще, тут есть какие-то кареты или лошади в аренду? Если возможно, мы хотели бы выйти в путь как можно скорее. Конечно деньги не проблема.»

«Это...»

Владелец паба колебался с сложным выражением лица. Спустя пару мгновений он беспомощно ответил.

«Мне жаль, уважаемый. В нашей деревне есть только грузовые тележки... я боюсь, что не смогу вам помочь ими...»

«Грузовые тележки сойдут. Я надеюсь вы сможете подготовить одну для нас. Мы уйдем сразу же после ужина.»

«Хорошо, я приготовлю сейчас же.»

Хотя владелец несколько сомневался, он кивнул и быстро ушел. Род вздохнул и повернул взгляд к почти опустошенному пабу, прежде чем сесть

«Да!..»

Анна бросила багаж и щит в сторону и рухнула на сидение, ложась на стол словно кошка.

«Так устала. Анна никогда так далеко ранее не бегала...»

Хотя остальные не ответили, их выражения лиц были согласными с ее словами.

После того как карета сгорела, группа Рода поспешила. К счастью и Род, и Анна были сильны физически и это дальнейшее путешествие не было для них проблемой. Гиллиан была зверем, так что естественно также не напряглась. Однако Наташа и Гренди не имели такого опыта ранее. Они пережили много трудностей за это путешествие и так как Некромант может догнать их, они шли дальше. В этот момент Наташа и Гренди легли на стол подобно Анне.

«Г-Г-Господин Род... я думаю лучше отдохнуть ночь прежде чем выезжать... Поскольку тут

были деревенские и военные, этот Некромант не посмеет тронуть нас здесь...»

Наташа была столь уставшей что не могла четко выговаривать слова. Ее ноги словно онемели и превратились в два куска дерева. Хотя Гренди не молил о пощаде, его пепельное лицо показывало, что он также на пределе.

«Нет.»

Хотя просьба Наташи логична, Род безжалостно отказал. Эта юная леди не понимает сколь ужасным может быть некромант. Если возможно, Род предпочел бы дуэль с некромантом в пустыне, нежели в густонаселенном месте. Если Род и остальные решат остаться на ночь, их врагами может стать не только сам некромант, а и трупы горожан, которыми будет управлять Некромант... это определенно не лучшая ситуация для Рода.

Без сомнений, Род также был человеком. Он знал, что Наташа и Гренди были на пределе. Но...

«Вы можете отдохнуть в телеге. По крайней мере вам не нужно будет какое-то время шагать.»

«...Хорошо, господин Род.»

Наташа и Гренди обменялись безнадежными взглядами и кивнули. Хотя телега не так удобна, как карета, по крайней мере они позволят ногам отдохнуть...

Когда все воспользовались моментом чтобы восстановиться, внезапно открылись двери паба и внутрь вошли пару наемников, но заметив компаньонов Рода они присвистнули. Однако Роду было все равно. Даже Анна, которая всегда была оживленной, не ответила наемникам. С другой стороны, Гиллиан обернулась, и подмигнула им, поднимая мгновенно радостные вопли.

Но внезапно раздался холодный и безрадостный голос.

«э?»

Группа возбуждённых наемников послушно закрыла рты и быстро уступила дорогу. После внутрь вошла женщина в маске и приблизилась к группе Рода.

«Какой сюрприз, я не ожидала встретить вас здесь, господин Род.» - сказала женщина.