

Это был полностью односторонний бой.

Прежде чем он смог коснуться волоска Рода, он был уже избит. Он был полностью подавлен даже хотя был намного больше в уровне чем три духа. Рыцарь Кентавр, Духовная Птица и Черная Гончая были стихийными созданиями с уникальными стихийными способностями, из-за чего они были крайне суровыми соперниками.

«Оааа!»

Мечник отлетел назад. Его щит был разбит на куски, и его наручная защита потрескалась. Однако мужчина не имел времени беспокоиться о своей руке перед обжигающим пламенем, летящим в его направлении. Он поспешно прижался к земле и покатился назад.

Бах! Черное пламя опалило землю и взорвалось серией ярких искр, пролетевших мимо мечника. Пока мечник переживал смертельный удар на волоске от смерти, у него было роскоши в виде времени чтобы посчитать свои благословения. Он покатился вперед, прыгнул и ударил мгновенно вниз.

«!..»

С трелью, приближающейся Духовная Птица поспешно махнула крыльями чтобы избежать атаки мечника.

Черт подери!

После того как его атака промазала по Духовной Птице, мечник посмотрел назад где был Род. Он все также стоял на том же месте держа руку на рукоятке, смотря на него равнодушным лицом. Хотя Род не атаковал его так как делал с его товарищем, давление на бедного мечника было довольно подавляющим. В конце концов призванные духи не боялись смерти... даже более того для Черной Гончей, которая появилась после того как выполнила саморазрушение при смерти.

Что мне делать? Что мне делать?

Этот вопрос заполнил разум мечника прежде чем он наконец увидел след надежды.

Ах, точно... почему я просто не сдамся?

Да... поскольку эта тварь пытается убить меня, разве не было бы лучше если я просто сдамся?

Разве эти бесстыдные твари не делали также?

Более того, технически эти странные создания не должны быть моими соперниками.

Да, вот так.

Оправдания пронесли в мозгу мечника, когда Духовная Птица отступила. И Рыцарь Кентавр снова бросился вперед, атакуя копьем.

Шанс!

Наблюдая как, кентавр несется на него, сердце мечника опустилось. Он едва уклонился, перебросив меч в сторону копья, используя момент чтобы изменить его траекторию. В одно плавное движение он использовал силу чтобы прыгнуть назад на край арены.

Мечник показал свой богатый опыт за одно движение. Он отразил копье Рыцаря Кентавра и использовал его огромное тело чтобы заблокировать и Духовную Птицу, и Черную Гончую, сам отступая.

Это было отличное движение. Как только он приземлился на пол, план Рода убить его, потерпит крах.

Хотя это правда, что три призванных духа не способны остановить его отступление, это не важно, что Род не смог. Внезапно, десятки щупалец вышли из тени мечника и связали его конечности.

«Э?»

Выражение лица мечника стало озадаченным. Он посмотрел глупо на черные тени вышедшие из тьмы, крепко накрывшие его тело. Его разум был в полном беспорядке. Он не знал, что делать и поэтому застыл на месте.

Однако ему не нужно было знать что-то еще.

Пылающий жар появился со стороны затылка. Он инстинктивно обернулся и увидел ряд свирепых зубов, опускающихся на его горло.

Острые зубы легко вонзились в кожу мечника и раскусили все. Вот так бедный мечник потерял свою жизнь без какой-то борьбы.

Щупальца ушли в тень и труп мечника безголовый упал на пол – возможно если бы он все еще

был жив, удар мог сломать его шею, но этот исход не значил ничего для трупа.

Род фыркнул и слегка стукнул по рукоятке. Три призванных духа исчезли словно их и не было.

Все знали, что этот матч был полностью односторонним, так как Род даже не сделал и одного движения. Род просто лениво стоял в центре арены и восхищался видом призванных созданий. Вместо соперничества, он показывал скорее поведение зрителей в VIP ложе.

«Это несправедливо! Это обман! Обман!»

Некоторые люди в толпе начали недовольно критиковать. И в мгновение ока вся арена погрузилась в хаос.

«Это верно! Это обман! Дисквалифицируйте его!»

«Он опорочил честь этой святой арены!»

«Прогоните его! Прочь! Прочь!»

В мгновение Род стал целью оскорблений на всей арене. С начала этого соревнования его действия презирались зрителями. Но как участник он не был намерен честно играть. Он не только полагался на хитрые схемы чтобы одержать победы, он даже не давал соперникам покинуть арены. Это злобное поведение привело всех в ярость.

«Этот тупица...»

Виктор показал горькую улыбку и покачал головой. Честно говоря, Виктор не думал, что методы Рода неправильные. Хотя летний фестиваль ограничил сражения как один против одного, он не ограничивал призванных духов. Также, наемники не были ангелами. Их честь не была в честной игре - победа, вот все что играло роль.

Победы имели значение для наемников. Даже Розен сделал что-то схожее ранее. Прежде чем Джой и Анна сдались он попытался помешать им покинуть арену. Поэтому, объективно говоря, обе стороны играли ту же песню разными инструментами. Единственная разница что у Розена не получилось, а у Рода да.

Однако, Розен сейчас мертв, а Род выжил. Поэтому толпа могла вылить всю ненависть лишь на Рода. Кажется, что большинство из них не любили Рода так как сыпали одно оскорбление за другим, но, когда они заметили равнодушное выражение лица Рода, словно ему было все равно, это еще больше привело их в ярость.

Люди по природе обладают сильной противоречивой психологической ловушкой. Поэтому их

оскорбления постепенно растут в объеме и явности, когда Род игнорирует их. Род, с другой стороны, просто положил ладонь на рукоять и ждал следующую жертву.

«Этот малец такой решительный.»

Бартер нахмурился и дернул ушами, когда посмотрел на Рода. Он думал, что Род достоин уважения. Однако после он покачал головой.

«Жаль, что мы не можем быть как он...»

«Да...»

Виктор также покачал головой в согласие с Бартером. В конце концов они были главными фигурами своих регионов. Они несли надежды и мечты многих людей. Если они не покажут честь и будут вести себя как Род, их поддержка будет недовольна.

Даже хотя большинство наемников волнуют лишь результаты, они не могут игнорировать чувства людей. Также как Вальс – хотя он не презирал решимость и осторожность Розена во время сражения с Лиз, проблема лежала в свободе действовать независимо.

Конечно Род не боялся. Как лидер группы наемников он не имел большой поддержки. С начала летнего фестиваля большинство людей были его врагам, так что он не должен был беспокоиться о том какие техники и методы применяет так как у него нет поддержки – и он кажется не нуждался в оной.

Род мог не волноваться о оскорбления зрителей. Он просто изучал молодого человека в блестящей броне с Эмблемой Гильдии Крыльев Свободы. Прекрасное лицо молодого человека было несколько хмурым, когда он осматривал труп товарища. Он тихо помолился и поднял тело. После он кинул напряжённый взгляд на Рода.

Брови Рода приподнялись, когда он посмотрел на этого человека.

В игре, Род сражался с этим молодым человеком на летнем фестивале. Марк, поднимающаяся звезда Гильдии Крыльев Свободы, он был четвертым участником. Марк был юным гением, которому двадцать с лишним лет. Он уже на полпути к Продвинутой Стадии. Хотя это не было чем-то невероятным в Гильдии Крыльев Свободы, все же он мог достичь Мастера до тридцати.

В игре Марк вел Крылья Свободы в летнем фестивале как один из трех заместителей лидера и создал много головной боли у игроков на арене. Он спокойно вел дела и обладал отличным стилем меча, которым другие НПС не владели. Одно это доказывало проблемы для Рода.

Сейчас Крылья Свободы должны были представляться им. Но каким-то образом из-за появления Розена, Марк потерял свой шанс сиять и его заменил Розен.

Одна из черт которой обладают молодые люди, это мятежность. Хотя они могли бояться власти, они не признают ее. Даже хотя Розен был старшим и обладал хорошей репутацией, Марк как молодой человек имел способности расти. Так что он не желал, чтобы старик забирал его право на положение и честь. Более того, Марк имел квалификацию вести Крылья Свободы. Род вспомнил что после того как Марк взял правление, менее чем за год он смог завоевать весь Южный Регион. Кроме того, он также стал частью первой армии в бою между Королевской Группой и Реформистами.

Если возможно, я действительно хочу разобраться с ним здесь...

Род сохранил свою позу держа руку на рукоятке.

Однако к удивлению Рода, все что сделал Марк, это кинул на него пару взглядов и понес своего товарища к команде. После, когда он ушел, на арену поднялся другой наемник, который явно был следующим соперником.

Он не будет сражаться?

Род нахмурился на мгновение прежде чем убрать руку с рукоятки.

Еще будет шанс.

Вальс глупо уставился на арену.

В этот момент арена более не была такой шумной как ранее. Зрители кажется успокоились. Возможно это потому что они потратили всю энергию на оскорбления, Рода которому явно было все равно.

Род снова жестоко убил нового соперника. В этот раз он даже не дал шанса сопернику сбежать так как призвал три духа чтобы загнать его в угол и лично разорвать беднягу на куски.

В этот раз зрители не имели сил более оскорблять Рода.

Ситуация стала неблагоприятной для Крыльев Свободы.

В этот раз среди оставшихся членов Крыльев Свободы царила тишина. Попытка Вальса поднять мораль жалко провалилась. Изначально они все еще были злы на Рода за убийство Розена, и они все еще были оптимистичны касательно оставшейся силы.

Но когда товарищи один за другим падали, никто более не думал так. После Розена, Род последовательно убил троих участников и было ясно что он все еще имел силы. Странный стиль боя Рода также усложнял все.

Наемники Крыльев Свободы желали убить Рода, но его умения и способности были не сравнимы. Они не смогли даже затянуть бои чтобы измотать его. Так что они могли сделать?

Вынесенный труп указывал что скоро начнется последний бой.

Вальс приводил в порядок себя, в то же время глядя на свой браслет. Это был последний туз. Он колебался использовать его, но знал, что у него сейчас не было и шанса. Он должен использовать его чтобы убить Рода.

Только этот браслет мог позволить им увидеть рассвет победы.

Даже если они заплатят за это значимую цену, Вальс не колеблясь сделает это.

Вальс поднял голову и двинулся на арену.

«Мистер Вальс, вы наконец тут. Какое редкое зрелище.»

Род кивнул Вальсу и спокойно сказал. В ответ выражение лица Вальса слегка помрачнело.

«Хмф, заткнитесь, мистер Род. И вы и я знаем, что мы тут не для разговоров.»

«Вы правы, мистер Вальс.» - ответил Род достав Багровый Клинок.

«Я тут чтобы выполнить то что обещал. Теперь, вы последний...»

Вальс не был задет словами Рода. Вместо этого он показал легкую улыбку и посмотрел на рода.

«Вы довольно уверен. Вы действительно думаете, что сможете победить меня?»

«М?»

Род приподнял в ответ бровь.

Род показал свою силу и кроме того, способности Вальса уступали Барту, так что Вальс должен был знать, что не имел шанса. Но сейчас откуда исходила его уверенность?

Род осмотрелся, но не заметил ничего странного.

Он намеренно пытается сбить меня с толку? Или имеет скрытую карту?

«Это пустая речь, мистер Вальс? Или возможно вы имеете секретное оружие?»

«Вы скоро узнаете.»

Вальс внезапно взревел. Он поднял правую руку и достал левой меч.

Острый клинок разрезал ладонь Вальса заставляя течь из раны кровь.

В этот момент Род наконец заметил браслет на правом запястье Вальса.

Черт подери, неужели это!..

Род был изумлен. Когда Вальс разрезал ладонь, Род бросился к нему на невероятной скорости.

Однако было слишком поздно.

Красный барьер с странными символами появился на кончике меча Рода, блокируя его атаку. После подавляющий красный туман спустился с небес словно водопад свежей крови, окутывая всю арену.

В этот момент Вальс поднял голову. Его глаза стали полностью темными.

«Это лишь начало, мистер Род.» - сказал холодно Вальс.

<http://tl.rulate.ru/book/11994/767208>