

«Что это?»

Зайдя в зал, Род ошеломленно посмотрел на украшения, что висели на стене. Это были масляные картины похожие на пейзажи в Городе Глубокого Камня. С горами, достигающими облака, бесконечными шахтами, центральными парками под чистым синим небом и даже живописные пейзажи близь оплота. Он должен был сказать, что повесить такие картины в центре пустого большого зала, это создало теплые чувства.

Но откуда эти картины?

Род нахмурился, так как подумал об этом потому что четко помнил, что он не покупал ничего из них. неужели их купили Марлен и остальные? Это нее будет чрезмерным, потому что как заместитель лидера, Марлен была серьезна в отношении своей работы и это вполне возможно.

«Вы знаете что произошло?»

Род повернулся и задал вопрос. Шона и Кавос переглянулись и покачали головами. Они были наемниками и у них был нулевой интерес к таким вещам, не говоря уже о том, чтобы беспокоиться о таком. Что касается Ляпис, она закрылась в своей комнате и не могла знать много об изменениях.

Это странно. Откуда они?

Однако вопросы Рода не тянулись, так как перед всеми вышла фигура.

«Господин Род, вы все вернулись?»

«Да, все хорошо. Как твое состояние? Как тренировка?»

«Очень хорошо, господин Род. Все почти уловили умения. Я думаю мы вскоре сможем показать вам плоды наших трудов.»

Марлен показала уверенную улыбку, потому что они уже достигли видимых результатов после упорной тяжелой работы.

«Хорошо, я посмотрю на результаты... но...»

Род удовлетворенно кивнул, но быстро сменил свой тон, указав на картины на стене.

«Что с этим? Я не помню, чтобы покупал эти картины.»

«Хухуху...»

Смех Марлен удивил его. После она ответила с чувством гордости и неким высокомерием.

«Кристи нарисовала их.»

«А?»

Род был изумлен и даже Гиллиан поспешно осмотрела картины.

«Все они нарисованы малышкой Кристи? Вау... так прекрасно... ах, я не знала, что эта милашка обладает такими талантами.»

Очевидно, что не только Гиллиан была шокирована, даже Род был изумлен. Он не знал какие были у Кристи таланты, но он не особо задумывался потому что она была слишком слабой. На этом этапе все что ей нужно это восстанавливаться, так что Род не ожидал что она будет делать что-то еще. Род невольно дернул бровями, потому что даже хотя эти картины были действительно прекрасны, рисовать их это лишь трата времени. Неужели Кристи...

Марлен поняла, о чем Род думал по его выражению лица и быстро объяснила.

Правда, что после того как Род ушел, Марлен и остальные продолжили тренироваться. В то время как Кристи могла лишь восстанавливаться и ничего более. Хотя Кристи была послушной девочкой, сидеть в комнате весь день, также было проблемно. Кроме того, Род не был рядом с ней, из-за чего Кристи не могла расслабиться. Хотя Лиз, Анна и Марлен время от времени были с ней, единственный кто мог позволить ей расслабиться, был Род.

И в таких обстоятельствах Кристи внезапно решила рисовать. Эта просьба удивила Марлен и остальных, но они не остановили ее. В конце концов, не хорошо закрывать ее весь день в комнате. Теперь, когда она наконец нашла что-то интересное для себя, не было причин останавливать ее. Поэтому, Марлен и остальные помогли Кристи купить альбомы для рисования, кисточки и краски, чтобы она могла рисовать все что хочет.

Неожиданно Кристи показала свою талантливую сторону.

Эта маленькая девочка, которая никогда не рисовала, действительно так хорошо себя показала. Когда она рисовала, она не выглядела неопытной, и она кажется ничего не понимала. На вопросы Марлен, девочка задумалась, словно ничего странного с ней не было.

«Честно говоря, мы все были вначале удивлены. Однако... сейчас это не проблем. У Кристи не

только техника рисования невероятная, но она также быстро рисует... ей нужно лишь два или три часа на каждую картину. И в эти дни наши отношения с Кристи стали намного ближе... конечно, не беспокойтесь, господин Род, Лиз присматривала за ней, чтобы она не перенапрягалась.

«Рад знать.»

Род облегченно выдохнул. Чувствуя изменения в выражении лица Рода, Марлен показала неловкий выдох.

Он действительно сильно беспокоится о Кристи...

Странная эмоция коснулась сердце Марлен, но она быстро успокоилась.

«Кроме этого, было что-то еще?» - сказал Род.

«А?» - выражение лица Марлен слегка изменилось, и она нахмурившись вспомнила.

«...если быть честной, действительно кое-что было, но...»

Дева колебалась прежде чем выдохнуть.

«Я думаю Господин Род должен увидеть это сам.»

По сравнению с прошлым, комната Кристи была заполнилась большим счастьем. Огромный деревянный стенд с красками стоял перед кровью и в нем было множество цветов. Белые полотна заполнили комнату. Некоторые были набросками в то время как другие были завершены.

Но Марлен вела Рода в комнату Кристи не для того чтобы показать ему нынешние условия жизни девочки.

«Я думаю вы уже видели рисунки Кристи, господин Род.»

«Верно.»

Род кивнул Марлен и странно спросил.

«Какие-то проблемы?»

«И да... и нет...»

Марлен кажется не могла выговорить это, что озадачило Рода еще больше. В конце концов она приблизилась к полотнам и передела одно из них Роду.

«На самом деле, помимо этих картины, Кристи нарисовала кое-что еще...»

Род взял свиток и раскрутил его. Он дернул бровями.

Огромное отличие от очаровательного пейзажа, свиток в руке Рода был совершенно другим. Иссохшие, угольно черная земли стелились под кроваво-красным небом и вокруг горного массива были раскиданы мертвые деревья и белые кости. Красные потоки текли вниз словно кровь или лава. Вдали было высокое здание, появившееся позади туманного песка. На первый взгляд эта картина выпускала сильное чувство одиночества и тьмы.

«Не только это, но вот еще...»

Род брал свитки один за другим. Картины были практически зеркальными повторениями с некоторыми мелкими деталями: сломанная часть здания на куче белых костей, неопределенное существо, висящее на ветке мертвого дерева, угольно черная глубокая река, втекающая в озеро. Все было заполнено страдающими безнадежными руками.

«Это также было нарисовано ею?»

Род наконец поняла почему Марлен было неловко. Если эти картины принадлежали воображению ребенка, это слишком ужасно. Если быть честным, техника рисования Кристи была безупречной на первый взгляд, любой мог сказать, подумав на эти картины, что это фотография пейзажа. И поэтому, не важно, как смотреть на эти картины, они не похожи на чистое искусство, но были скорее, как проекция какого-то другого мира.

«Да, но Кристи кажется не знает о них. Я спрашивала Кристи, но она тоже была озадачена. По ее объяснениям, эти пейзажи просто появились в ее голове. Господин Род, я волнуюсь... кроме того, Кристи кажется боится после завершения картин. Несколько раз она не могла заснуть потому что боялась своих собственных картин. Это...»

Род сосредоточил свое внимание картине перед собой. Эти картины не только выглядели реалистичными, но он также чувствовал, что был в этих местах ранее.

Что это за места?

Род поворачивал свиток в руках, пытаясь понять местоположение.

Но прежде чем Род смог понять что-то, Гиллиан подпрыгнула к нему. Она осмотрела свиток в руке и ее уши слегка дернулись.

«Бож, разве это не Бездна?»

<http://tl.rulate.ru/book/11994/686648>