

Лед совсем не мешал движениям кентавра, тот просто поднял щит и блокировал осколки.

Столкнувшись с неостановимым броском кентавра, бронированный мечник также в вынужден был отступить.

Но в момент, когда он обернулся и отступил на пару шагов назад, его судьба уже была решена.

Мечник поднял свой меч, намереваясь контратаковать. Внезапно над ним нависла тень. Когда он оглянулся через плечо, он увидел, что огромное тело кентавра всего в пары сантиметров от его лица!

Черт!

Это было последнее, что смог запомнить прежде, чем его мысли отправлюсь в водоворот. Кентавр ударил его щитом в грудь и отправил в полет, приземлившись спустя пару мгновений на землю. Все что он мог сделать сейчас, это стонать в агонии, хватаясь за живот.

Он выбыл из боя.

«Андон!»

Рейнджер, который готовился атаковать не ожидал, что его товарищ падет за один удар. В результате чего запаниковал и выпустил стрелу в кентавра прежде, чем быстро отступить. Их изначальный план был в том, чтобы позволить мечнику сдерживать внимание кентавра, в то время как остальные выискивают возможность атаковать. Увы, план не продержался и десяти секунд. Лучник не был готов к рухнувшему плану на изначальных этапах, так что он лишь мог отступить и придумать другие варианты.

В этот момент вор, который скрывал себя, сделал свой ход.

Если бы он знал, что Андон так жалко провалится, он бы не колеблясь отступил, как и лучник. Но было слишком поздно, когда он атаковал, Андон уже был выбит из боя. В мгновение ока его итог был подведен.

Мощная волна боли прошла через тело вора. Кентавр откинул его используя две ноги, оставив два черных отпечатка на груди вора. После этого вор, как и мечник, стонал, лежа на земле.

Если бы рыцарь не сдержал свою силу, возможно его грудная клетка превратилась бы в осколки.

Когда двое пали, рыцарь перевел свое внимание на Рендольфа и бросился к нему.

«Ляпис!»

Рендольф быстро натянул лук и закричал. Он выстрелил еще одной стрелой в грудь рыцаря, но броня легко отразила стрелу. Девушка, которой кричал Рендольф, пришла в себя и схватила другую бутылку, бросив ее на землю перед Рендальфом.

Внешне казалось ничего не изменилось. Но когда кентавр скакал возле Рендольфа, его огромное тело резко остановилось и наклонилось вперед. Из-за инерции рыцарь оказался в неловком положении, его два передних копыта застряли в земле, словно это было болото. Он начал дико брыкаться, но его ноги погружались в землю все глубже.

«Это действительно Стихийное Слияние.»

Сказала Марлен подперев подбородок пальцами. Она смотрела с любопытством на девушку с следом восторга.

«Это странно... поскольку она уже изучила стихийное слияние, почему она использует такие элементарные заклинания?»

Когда Род понял, что Марлен разговаривает сама с собой, он решил молчать. Он также уделял внимание этой девушке по имени Ляпис. Что касается вопроса, о котором думала Марлен, Род естественно знал ее сомнения.

Обычно, когда кто-то достигает уровня стихийного слияния, это значит, что его или ее способности сравнимы с полноценным алхимиком. Алхимики могли создавать магические предметы и использовать низкоуровневые заклинания с помощью варева, но Ляпис не показала никаких магических инструментов и не использовала низкоуровневых заклинаний. Все что она сделала, это имитировала заклинания уровня ученика. Хотя ее заклинания были сносными, кроме как на тренировках, у них больше не было применений, так как их можно было легко выучить.

Цель алхимика в том, чтобы упростить вещи, но все, что делает Ляпис, это все усложняет.

Что касается уровня этой алхимии, Марлен не только может пассивно игнорировать ее, это также может заблокировать барьер Лиз. Скорее, нежели тратить время на заклинания в вареве, не будет ли лучше использовать умения лучника?

Пока двое пытались понять ее намерения, бой уже был решен.

Хотя они удивили кентавра, Рендольф не смог одержать победу. Когда кентавр понял, что не может покинуть ловушку, он бросил свое копье в Рендальфа и тот не успев заблокировать его,

стал третьим выбывшим человеком.

Ляпис последней осталась стоять, зная, что ее брат в сложном положении, она снова попыталась атаковать врага, используя алхимию, но ее показатели заставили и Рода, и Марлен вздохнуть.

Кентавр заметил ее движения и бросил в нее щит. С пронзительным визгом щит пролетел мимо ее головы. Ляпис мгновенно потеряла свою храбрость и присела, сложив руки над головой. Кажется, она забыла, что она должна была делать.

Группа новичков.

С начала и до конца рыцарю потребовалось меньше тридцати секунд, чтобы смести их всех. Род разочарованно покачал головой. Честно говоря, этот уровень даже хуже, чем у новеньких игроков.

Просить их идти на миссию с его стандартами?

Невозможно.

Род после отозвал своего духа.

По мрачному выражению Рода четверка знала, что их результаты неудовлетворительные.

«Если быть честным... ваши результаты далеки от моих требований.»

Род не смягчал свои слова сахаром. Из-за этого их и так унылые выражения стали еще хуже. Однако они знали, что сказанное Родом факт.

«Но я дам вам еще один шанс. В предстоящие дни я научу вас улучшать свою силу. Если вы сможете успешно превзойти себя, у вас будет возможность стать официальным членом моей группы наемников, но если вы провалитесь, тогда мне жаль...»

Род развел руки.

«Вы можете остаться здесь только слугами.»

Четверка была шокирована, они подняли головы, чтобы взглянуть на Рода. Рендальф отрыл рот, но ничего не сказал. К ним не должны относиться так, но Рендольф действительно мог сказать, что их результат был плохим.

В прошлом они все еще могли компенсировать свой уровень умений Анной в качестве поддержки. Но сейчас она ушла, и они сами не могут нормально функционировать, как команда, столкнувшись с сильным соперником.

Могут ли они все еще считаться наемниками?

Пока Рендольф погрузился глубоко в мысли, голос Рода вернул его к реальности.

«Ваш ответ?»

«Да, сэр!»

Рендольф быстро встал и поднял голову.

«Вы заверяем вас, что выполним ваше задание.»

«Я надеюсь на это.»

Ответ Рендольфа совсем не заверил Рода.

К счастью, Шона предупредила их о том, что Род довольно безэмоциональной, иначе Рендольф бы подумал, что ему совсем без разницы. Но отношение Рода все еще было несколько разочаровывающим. Возможно им было бы не так неловко, если бы он смог хотя бы улыбнуться им:

«Но у меня есть еще один вопрос касательно Ляпис.»

Услышав это, Рендольф мгновенно напрягся. Ляпис все еще держалась за руки брата, осторожно наблюдая за молодым человеком, что был старше его всего на пару лет. Хотя Род видел, что они нервничают, он не планировал останавливаться и продолжил говорить.

«Я вижу, что она на уровне Стихийного Слияния. Но почему она не использует магические инструменты? Для нее не составит труда придумать низкоуровневые заклинания. В чем цель тратить усилия на создания стихийных заклинаний?»

«Да... эм.»

Выражение лица Рендальфа разгладилось, когда он понял намерения Рода. Это не странный вопрос, так как в Белой Метке им задавали такой же вопрос в начале.

«Ляпис не очень талантлива. Она любит алхимию и с детства понимала легко теорию, но

почему-то, она натолкнулась на трудное место и не может уллучшиться с тех пор. Да, у нее есть способности Стихийного Слияния, но она не может приготовить зелья более высокого уровня...»

«Постой.»

Лицо Рода стало странным, и он остановил Рендальфа. Рядом с ним Марлен также показала странное выражение лица.

«Ты имеешь в виду... что она смогла понять каждую тему в алхимии? От мистических созданий и зелий до конструирования? Все это?»

«Д-да, Сэр.»

В этот раз Ляпис ответила лично, хотя и робко.

«Я, когда я изучала алхимию, я думала, что все темы алхимии нужно изучать вместе, поэтому я...»

«...»

Род и Марлен лишившись речи переглянулись. Они наконец поняли почему она сделала это.

Словно человек, который учит иностранные языки, он учит обычно один язык одновременно. Но Ляпис выбрала учить все сразу. Вот почему ее показатели и способности так отличаются. Стихийное слияние было действительно базисом алхимии, но чаще всего люди преуспевают только в одном направлении. Если она хороша в мистических созданиях, ее стихийное сияние будет создавать магические инструменты. Если она хороша в создании зелий, ее стихийное слияние будет создавать зелья. И если ее специализация в конструировании, ее стихийное слияние будет использоваться как ядро для улучшения магических конструкций.

Различные направления с различными исходами, но эта жадная девочка хотела съесть все и сразу.

Возможно это так называемой невежественный человек, не знающий страха.

Но то что лишило Рода и Марлен речи, что она смогла изучить все три направления. Обычно, обычный человек может за всю жизнь понять лишь одно направление. Даже если они жадные и хотят изучить другие, у них не хватит времени.

Даже ненормальный игрок не сможет избежать этого ограничения. Когда игрок выбирает направление, это тратит 1 очко умений. Если они хотят разблокировать другое направление,

они должны использовать 5 очков умений. Эти очки умений могут напрямую поднять одно направление до 6 уровня. Поэтому использовать столько очков умений, чтобы сделать что-то подобное, это просто пустая болезненная трата. Более того, в каждом направлении свой набор умений и требований к знаниям. Даже самый скучающий игрок, желающий стать королем алхимии, не сможет ничего добиться, не посвятив этому хотя бы пять лет.

По крайней мере из того, что Род помнил, за много лет игры, он не видел никого кто преуспел бы в изучении трех направлений алхимии.

Но сейчас перед ним стоял такой странный человек, что сделал это, по крайней мере в теоретической части.

Она гений или нет?

В этот момент Род почувствовал себя беспомощно и в нем вспыхнуло желание похлопать ее по плечам и дать совет: «Дитя... этого достаточно. Просто... удали своего персонажа и начни играть заново.»

<http://tl.rulate.ru/book/11994/508088>