

"Привет, мисс Гайя. Давно не виделись".

Род выпустил внутреннюю горькую улыбку, увидев обиженный взгляд Гайи. Он знал, чем она была недовольна. Во время битвы на Пафилде Род заставил ее помогать им через Лидию, чтобы Лизе удалось выполнить свою миссию без проблем. После этого Гайя была им недовольна, но поскольку он не слишком часто общался с ней, то не слишком переживал по этому поводу.

Но, честно говоря, Род на самом деле очень боялся Гайю.

Причина была проста. Гайя была уроженкой Восточной равнины и знала это место, как свой собственный двор. Восточная равнина была относительно закрыта от внешнего мира. Родэ смог обмануть посторонних тем, что он родился на Восточной равнине, и даже Марлин и Лизе никогда не подозревали его.

Напротив, именно благодаря этому замкнутому региону люди внутри него были хорошо знакомы друг с другом. Посторонние могли ничего не знать о жителях Восточной равнины, но жители Восточной равнины знали даже пол новорожденного щенка своего соседа. В такой обстановке Роду было трудно что-либо сфабриковать перед Гайей.

От этой проблемы у Рода разболелась голова. Причина, по которой ему удавалось держать оборону перед другими, заключалась в том, что они не понимали, что у него есть таинственная и массивная семейная поддержка. Любой бы дважды подумал, прежде чем вступать в конфликт с ним, имеющим такое "фиктивное" происхождение в качестве поддержки. Кроме того, у Рода действительно был капитал, чтобы с его нынешними силами и компаньонами сфабриковать этот финт. Но ситуация была иной, когда рядом была Гайя.

Гайя была сильнее его, и Лидия доверяла ей гораздо больше. Род знал, что Лидия, возможно, догадалась, что он не с Восточной равнины (хотя Род и не говорил об этом раньше), но даже в этом случае она все равно была готова доверить ему важные обязанности. Хотя Род не знал, что Лидия припрятала в рукаве, не будет проблемой, если он будет хорошо управлять подчиненными ему силами, независимо от того, использует она его или выращивает.

Но Род не боялся Лидии, потому что знал, что она умный человек, знающий, о чем ей следует или не следует говорить, и она не станет афишировать свои сомнения относительно личности Рода. Однако Гая была другой. Она решительно назвала Рода "лжецом" при их первой встрече, и это показало, насколько неблагоприятное впечатление сложилось у нее о нем. Кроме того, по сравнению с Лидией, у Гайи было гораздо меньше угрызений совести. Если она выскажет свои сомнения в его личности и происхождении, это, несомненно, доставит Роду огромную головную боль, потому что он не мог придумать имя таинственной и могущественной семьи на Восточной равнине, чтобы стать ее щитом. Кроме того, у него не было другого способа обойти ее, если она раскроет его секрет. Не обсуждая, способен ли он победить ее, она, как доверенный помощник Лидии и личность придворного музыканта, не смогла бы ничего с ней сделать. Поэтому Род всегда в основном избегал Гайю, чтобы избежать неприятностей. Но он не ожидал встретить ее здесь.

"..."

Гайя закатила глаза и яростно посмотрела на Рода. Затем она перевела взгляд на молодых леди вокруг него и кивнула.

"Королевское Высочество ждет вас; пожалуйста, пройдемте со мной".

Гайя повернулась и направилась в широкий коридор слева. Род пожал плечами и вошел в коридор вместе с группой.

Чем глубже они заходили, тем более странным чувствовал себя Род. Он был погружен в игру в течение многих лет, и можно сказать, что он понимал стиль каждой силы. Однако архитектурный стиль Города Пурпурной Лилии был чрезвычайно уникален, он никогда не видел подобных построек раньше. Это было чем-то необычным, потому что в Королевстве Мунн большинство архитектурных стилей было создано под влиянием Архангела. Многие крепости следовали стилю Ангелов: священному и величественному. Даже роскошный Золотой город также придерживался этого стиля, но имел некоторые дополнительные великолепные эффекты поверх священного и величественного стиля Ангелов.

Но архитектурный стиль Города Пурпурной Лилии состоял из множества стилей.

Судя по общей структуре, он был словно создан гномами, а во внутренней структуре смешались Ангелы и Эльфы. Мало того, в интерьере замка использовались алхимические конструкции. Взглянув вверх, можно было увидеть золотые круглые трубы, выходящие с обеих сторон купола. По обе стороны коридора виднелись круглые полированные магические кристаллы, выстроенные в ряд и испускающие яркие лучи, освещающие путь. Кроме того, входная дверь этого замка совершенно отличалась от других мест. Она была сделана из тяжелой стали, словно странная конструкция из скрещающихся зубчатых колес, в то время как двери в других местах были сделаны из смешанного камня и металла. При одном взгляде на нее создавалось ощущение, что это научно-фантастический фильм.

Если бы это было в игре, возможно, Род немедленно сделал бы скриншот и выложил его на форумы, чтобы обсудить, является ли это 51 районом инопланетного мира. Может быть, этот архангел откопал летающие тарелки или что-то в этом роде? Если это правда, то такое мировоззрение было слишком удивительным...

Конечно, это было лишь преувеличением. На самом деле Род смутно догадывался о назначении этого места.

Как все знали, Королевство Мунн славилось своими магическими технологиями. Хотя мощная сила Лидии стала для Королевства Мунн убежищем в дождливую бурю, именно благодаря магическим технологиям Королевство Мунн закрепилось на континенте Души Дракона. На этом континенте магические технологии Королевства Мунн уступали только технологиям Страны Света и Страны Тьмы, они были даже сильнее, чем у Ассоциации Алхимиков. Плавающие лодки, которые работали во время шторма, и магические пушки были хорошо известны среди

них. Появление плавучих лодок напрямую укрепило позиции Королевства Мунн. Несмотря на то, что плавучие лодки могли использоваться только для транспортировки судов, используя сильную стихию ветра бури, и свободно парили в воздухе, Армия Гаргулий Страны Тьмы не могла сравниться с магическими кораблями Королевства Мунн, если бы они сравнивали свои воздушные силы. Конечно, совсем другое дело - такие силы, как Четыре Легендарных Генерала и Темный Дракон.

Именно благодаря этому, с точки зрения магических технологий, Королевство Мунн считалось сильной страной на континенте. Однако, поскольку Архангел и ее армия Боевого Ангела перехватывали внимание, а магические корабли появлялись редко, в народе сложилось неверное представление о силе Королевства Мунн. Люди думали, что Королевство Мунн могущественно только благодаря магическому оружию и армии Боевых Ангелов, и пренебрегали самыми основными элементами, из которых все это складывалось.

Архитектурный стиль Города Пурпурной Лилии был построен с помощью алхимии и магических методов строительства, что заставило сердце Рода учащенно забиться, потому что он почти понял суть этого замка. Но какое отношение этот замок имел к ним, даже если он был таким же, как он себе представлял? Они прибыли сюда по приглашению Лидии, чтобы принять участие в Церемонии Души Дракона в Стране Света, а не пришли в это загадочное место... Что задумал архангел?

В этот момент Гайя остановилась перед металлическими воротами высотой пять метров. Она протянула руку, и кольцо на ее пальце засияло магическим сиянием. Затем огромные металлические ворота заскрипели, постепенно открываясь в обе стороны.

Сссс...

Прохладный ветер пробрался сквозь щель между воротами и застал группу врасплох. Род сузил глаза и посмотрел на пейзаж за огромными металлическими воротами. Лизе вздрогнула, а Марлин и Анна с любопытством смотрели на него.

"Пожалуйста, входите".

Гайя повернулась лицом к изумленной группе. Она провела группу через ворота, и они были мгновенно ошеломлены.

Это был не роскошный зал, как они себе представляли. Вместо этого перед ними предстала бесконечная пропасть! Две возвышающиеся горы образовывали вход длиной более ста метров. Группа стояла на гладком черном сланце и смотрела на обрывистые горные стены, устремившиеся в облака. Снег с другой стороны дико трепетал и вызывал леденящее до костей ощущение.

"Это потрясающе..."

Энн неверяще смотрела, а Марлин глубоко втянула воздух, сложив руки на груди. Сверхъестественно тонкий природный промысел предстал перед ними в своем оптимальном виде. Стоя перед двумя возвышающимися горами, люди воочию убедились, насколько они ничтожны. Независимо от того, насколько грозной была их сила и насколько высоким был их статус, они чувствовали себя ничтожным песком, не стоящим даже упоминания. Однако различные металлические устройства, установленные вокруг и между двумя горами, вызывали у них такие эмоции, как будто эта крошечная жизнь доказывала их ценность в завоевании мира.

"Добро пожаловать в Город Пурпурной Лилии".

раздался четкий голос Лидии и вернул всех к реальности. Род обернулся и заметил Архангела в ее неподходящем для этого сурового времени года наряде. Зима в Королевстве Мунн была очень холодной, поэтому все были одеты в зимнюю одежду для этой поездки. Род и Лизе надели толстые меховые пальто, чтобы противостоять холоду. Марлен надела элегантную меховую мантию, чтобы не замерзнуть. Что касается Анны, то она тоже послушно надела толстые доспехи и плащ, чтобы уберечься от холода.

Напротив, Лидия была одета в облегающее, снежное, тонкое длинное платье из высококачественного шелка, которое подчеркивало ее стройные изгибы. Платье, сшитое золотым кружевом, драпировалось до земли и, что удивительно, не было испачкано грязной пылью. Безупречно белые перчатки до локтей обвивали ее блестящие руки, и ее наряд был таким, который мгновенно привлек бы всеобщее внимание на балу или банкете. Не только это, но и пара крыльев, излучающих золотое сияние за ее спиной, были величественно привлекательны. Помимо своей непревзойденной красоты, она была совершенным шедевром гламура для всех живых существ.

Но... учитывая бесчисленные трепещущие снега за ее спиной и пробирающий до костей холод, этот великолепный вид больше походил на лучшее воплощение "мучительной элегантности".

Ваше Высочество... Неужели вам так нравится красоваться?

Род закатил глаза. Конечно. Он знал, что Лидия, как архангел, не заболит от холода. Но она должна быть внимательна и к смертным, верно? Даже Анна, в которой течет теплая кровь демонического зверя, укуталась, так что не мог бы ты не хвастаться перед нами: "Посмотрите на меня. Я совсем не боюсь холода. Вы что, позеленели от зависти?" - Забудьте. Она и так такая, с самого начала.

Но Род лишь внутренне выругался. Он поспешно вышел вперед и поклонился Лидии.

"Сэр Род, наконец-то вы здесь. Я все еще беспокоился, что вы прибудете слишком поздно. На улице сильная метель. Если бы вы приехали позже, то пропустили бы потрясающее шоу".

Сильная метель?

Родэ поднял голову и посмотрел на метель с другой стороны. Он знал, что проиграет, если поджарит ее за это, поэтому он прокашлялся и проигнорировал ее слова, прежде чем сменить тему.

"Ваше Высочество. Если я правильно помню, мы должны участвовать в Церемонии Души Дракона, верно?"

"Именно так, сэр Род".

Лидия остроумно подмигнула и с улыбкой сказала.

"Я пригласила всех сюда, потому что отсюда мы отправимся в Страну Света. Полагаю, вы готовы к путешествию, верно?"

"Отсюда?"

Род с любопытством посмотрел на Лидию. Он вспомнил, что из Королевства Мунн в Страну Света вели только два пути. Один из них пролегал через Южный порт по морю и вел в порт Страны Света. После этого им нужно было сесть на колесницу, чтобы добраться до столицы. Другой маршрут пролегал через Северный Священный Дракониий Путь, где им нужно было сесть на колесницу, которая направлялась к границе Страны Света и въехать в столицу. Но сейчас они не могли попасть ни туда, ни туда. Это было бы возможно, если бы они собрались в Золотом городе и отправились оттуда. Однако Лидия заставила их проделать весь путь до Города Фиолетовой Лилии... Она всегда вела себя неожиданно.

"Верно. Отсюда".

Ответив на вопрос Рода, Лидия слегка наклонила голову, как будто что-то услышала. Затем она изобразила восхитительную улыбку.

"Кажется, время как раз подходящее".

Сссс...!

Внезапно все услышали глубокий гудок, который раздался из-за метели.

"...!"

Раздался еще один глубокий, громкий звук рога. Но на этот раз из снежной бури медленно появилась массивная фигура... Перед их глазами возник огромный магический военный корабль!

Волшебный корабль бесшумно плыл вперед и неуклонно скользил между гор, прежде чем остановиться. Неистовый шторм не причинил никакого вреда массивному металлическому кораблю, даже пяти высоко поднятым мачтам с безупречно белыми парусами. Струящееся магическое сияние перекликалось с металлическим блеском. Магические кристаллы были расположены неравномерно, с чарующим эффектом, непрерывно испуская блестящие лучи. Скульптура на носу корабля представляла собой прекрасную ангельскую девушку со скрещенными на груди руками, возносящую молитву к небесам. За ее спиной величественно расправлялась пара великолепных крыльев.

Род расширил глаза от удивления. Он знал, что это такое, но не ожидал увидеть это в такой момент.

Магический военный корабль небесного класса - судно Святой Леди.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/11994/2027512>