Появился ослепительный ореол.

Род никогда не был так спокоен. С неба ударили бесчисленные молнии, которые непрерывно струились вокруг него. Кроме того, в воздухе витал слабый неприятный запах. Даже с усиленной сопротивляемостью стихиям [Фантазия Сиско] он чувствовал, как электричество пронизывает его тело. Пронзительная боль охватила его целиком, но он не сдавался и не убегал. Он молча смотрел вперед на ослепительный ореол и протянул руку.

Латунная защита на его правом запястье мгновенно изменила свой цвет. Затем его правая рука быстро покрылась слоем густой и черной тени. Мало того, ослепительный блеск молнии также выявил искаженные примеси внутри тени.

В этот момент правая рука Рода коснулась ослепительного ореола.

Бум!

Никто не понял, что произошло. Толпа просто услышала громкий взрыв, и им показалось, что мир перед ними полностью разрушился. Земля яростно содрогалась. Темные тучи в небе клубились и грохотали, а молнии разлетались во все стороны. В одно мгновение все быстро легли на землю, а ржание боевых коней было полностью поглощено громким взрывом. Все, что могли сделать мужчины, это обнять головы и ждать конца этой ужасающей сцены.

Аргх!

Взрыв подбросил Рода в небо, и он тяжело рухнул на землю. Он застонал от сильной боли в спине. Онемение, покалывание и пронзительные ощущения были такими, словно молния пронзила его тело и посеяла хаос вокруг. Однако Род стиснул зубы и, сопротивляясь головокружению, перевернулся и встал на ноги. Он схватился за грудь и с силой проглотил вещества, которые едва не вырвались из его горла. Он схватился за меч и поднял голову, чтобы посмотреть вперед.

Это было жуткое зрелище. Темные тучи над головой рассеялись в никуда, открыв лазурное небо и теплое солнце, освещавшее это место. Однако заснеженное поле словно превратилось в большую кашеобразную лужу грязи, испещренную шрамами. Вдалеке все лежали на земле, скрючившись. Хотя они не получили серьезных ранений, вышедшие из-под контроля молнии нанесли им определенный вред.

Лорен безучастно стоял на месте. Его собранное выражение лица было переполнено шоком и изумлением. Он смотрел на Рода широко раскрытыми глазами с невероятным блеском. Хотя казалось, что он одержал верх, по его беспорядочным волосам и изорванной одежде было видно, что на самом деле все было иначе.

Но сейчас Лорену было все равно, поскольку его разум был полон небывалого шока. Он никогда не думал, что этот молодой человек сможет прорваться сквозь его Мистическую

сферу!

Я преуспел.

В глазах Рода появился отблеск удовлетворения, когда он посмотрел на выражение лица Лорена. Он, конечно же, знал, почему Лорен был удивлен. Сила его мастерства владения мечом лишь превышала базовый стандарт Легендарной стадии, в то время как Лорен находился на пике Легендарной стадии. По логике вещей, Род не должен был уклониться от Мистического царства, потому что оно было символом пика Легендарной стадии, а также материализацией "один человек - один мир". В этом мире Лорен был правителем и Богом. Те, кто не был так же силен, как он, погибли бы. Что касается его Мистического царства, то прорваться через него было практически невозможно.

Но игроки были существами, которые превращали невозможное в возможное.

Давным-давно на форуме разгорелись споры, когда игроки перешли на Легендарную стадию и достигли силы Измерения Порядка и Мистического царства. Обязательно ли разница в уровнях отражала разницу в силе игроков? На ранних стадиях игры у многих игроков, которые выходили на арену и встречали высококлассных игроков, обладающих Мистическим царством, не было ни единого шанса. Игроки были возмущены, так как это разрушало баланс игры в их глазах, ведь раньше различия не были такими огромными, даже несмотря на разницу в уровнях. При разнице в 10 уровней у игроков не было никакой надежды, но при разнице в 3-5 уровней игроки могли полагаться на свое снаряжение и навыки, чтобы выжить. Однако существование Мистического царства нарушило эти условия. Даже с разницей в один уровень можно было попасть в тупик, если у игрока было только Измерение Порядка, а не Мистическое царство.

Эта проблема бурно обсуждалась на форумах. Некоторые игроки считали, что это несправедливо и необоснованно, другие полагали, что это благосостояние игроков высшего уровня, а проблема слабых игроков - их собственная, если они хотят бросить вызов кому-то сильнее их. Некоторые другие игроки использовали механизм строительства Мистического царства для теоретических дискуссий, чтобы найти способ взломать Мистическое царство.

Надо сказать, что идеи всегда придумывали люди. В конце концов, две головы лучше, чем одна, и, наконец, игроки нашли способ взломать Мистическое царство.

Мистическое царство было превосходной техникой. На Континенте Души Дракона, чем сильнее была техника, тем больше времени требовалось на подготовку, как и в случае с духовными заклинаниями Лизе. Хотя основные духовные заклинания можно было произносить мгновенно, продвинутые духовные заклинания требовали произнесения нараспев. Для грозных магических заклинаний магов требовалось еще больше времени, поэтому игроки-маги и создали технику "Безупречного кастования". Что касается мастеров меча, то им требовалось время для "накопления силы" перед тем, как применить продвинутые техники фехтования. Все эти навыки можно было прервать, и то же самое касалось игроков и боссов. На самом деле, человеку также требовалось время, чтобы создать и расширить свои Измерения Порядка и Мистическую Сферу. Конечно, времени требовалось всего три-четыре секунды. Однако игроки

не упускали даже одной секунды, когда им предоставлялась такая возможность.

А что же с Мистическим царством? Как его нарушить, если это можно сделать? Физически? Или магически?

Обычные заклинания и техники фехтования были бесполезны против Мистического царства. Могущественное существо, владеющее Мистическим царством, было похоже на главную героиню аниме про волшебную девочку, пребывающую в состоянии неуязвимости. Неважно, что человек был раздет догола и позировал, ему не причинили бы ни малейшего вреда даже грозные заклинания и техники владения мечом. Поэтому многие игроки были им недовольны. После этого многие игроки использовали Мистическое царство как непобедимый защитный навык. Они могли не только быть неуязвимыми, но и возрождаться в идеальном состоянии. В то же время их показатели атаки и защиты резко возрастали, и они могли использовать уникальные техники с высоким уроном. К счастью, для поддержания Мистического царства требовалось огромное количество духовной энергии. В противном случае, каждый игрок бросил бы свое Мистическое царство, куда бы он ни пошел.

Но в конце концов игроки обнаружили слабость Мистического царства.

Это был совершенно новый мир, созданный могущественным существом на пике Легендарной стадии с помощью особых качеств человека. Другими словами, это было Измерение Порядка.

А заклятым врагом Порядка был Хаос.

На ранних стадиях развития все было наиболее уязвимо. Если во время применения техники Хаоса, способной разрушить Порядок, враг применял технику Мистического царства, то это приводило к полному разрушению Мистического царства.

По совпадению, у Рода был с собой артефакт, способный на такое.

Род взглянул на свое запястье. Латунная защита запястья больше не была покрыта темным туманом, и она вернулась к своему обычному виду. Неясное магическое сияние вспыхнуло в сложном и загадочном узоре, а затем исчезло в небытии.

[Историческое крыло (Древнее. Фэнтези. Бронза) - Создано в хаосе. Выковано в смерти, как в плавильной печи. Чтобы существовать в трещине, соблюдайте Порядок]

[Хранитель пространства - любые атаки, направленные на держателя, будут промахиваться с вероятностью 35%]

[Will of Order - Order Scepter (уровень 5) (Доступно раз в день) Владелец может создать территорию Порядка размером (5S x 5S). Невосприимчив к эффектам Силового поля Хаоса]

[Опустошающий Хаос - Тень Хаоса (1 уровень) (доступно раз в день) Владелец может создать Тень Хаоса размером (3S x 3S), и все, кроме владельца, пройдут раунд определения сопротивления (30 силы воли) Те, кто не пройдет, будут затронуты, и эффекты будут подобны Царству Хаоса].

[Вечное присутствие - артефакт не будет уничтожен]

[Meteor Force - уровень силы владельца +3].

Тень Хаоса.

Именно этот навык использовал Род, чтобы разрушить Мистическую сферу Лорен. Он наложил Тень Хаоса на правую руку и протянул руку в Мистическую сферу Лорен, позволяя силе Хаоса нарушить формирование Порядка. Именно поэтому Род не боялся иметь дело с существами Пика Легендарности. После получения этого артефакта ему практически ничего не угрожало в столкновении с Измерением Порядка или Мистическим Царством. Конечно, обязательным условием было то, что в день он должен был встретить только одно Легендарное Существо Пика.

Однако применять этот навык против Лорен он не рискнул. Ведь для того, чтобы этот навык сработал, нужно было оценить силу воли цели. Учитывая силу и уровень Лорен, пройти оценку было несложно. Кроме того, Род не хотел, чтобы Лорен обнаружила его энергию Хаоса. На этом континенте энергия Хаоса вызывала всеобщее отвращение. Он был уверен, что если Лорен почувствует, что он способен высвобождать энергию Хаоса, то его затащат в Церковь для расследования, даже если инцидент на Океанском торговом пути не имеет к нему никакого отношения. Нарушение Мистического Царства требовало энергии Хаоса только для того, чтобы помешать формированию нового Порядка, и не было необходимости совершать нападения на создателя Мистического Царства.

"Что ты сделал?"

Лорен настороженно уставился на Рода. Он никогда не слышал, что Мистическое царство может быть кем-то уничтожено. В его глазах Род превратился из достойного восхищения молодого человека в угрожающее присутствие. Домен Порядка был амулетом для существ Легендарной стадии. Она также была источником их высокомерия и силы. А теперь Мистическая сфера Лорена была полностью разрушена!

"Это коммерческая тайна, мистер Лорен".

Род почувствовал огромную боль, пронизывающую все его тело. Несмотря на то, что он был пользователем энергии Хаоса, разрушение энергии Порядка нанесло ему серьезный урон. К счастью, Род обладал крепким телосложением. Если бы он был обычным человеком, возможно, он был бы искалечен, даже если бы не умер. Но даже так Род терпел сильную боль и смотрел на Лорена.

Лорен дернул бровями. Он поднял свой меч и направился к Роду. Даже если Лорен и пострадал от обратного удара разрушения Мистического царства, он, как могущественное существо, не получил бы серьезных повреждений. Кроме того, Лорен мог видеть, что Род сильно пострадал, так как он был мощным, как потраченная сила.

Раньше Лорен пытался схватить Рода из-за обязательств, но теперь он надеялся схватить его, потому что хотел узнать правду. Что сделал Род, чтобы разрушить его Мистическое царство? В прошлом такого не было! Но Лорен также знал, что этот упрямый молодой человек не раскроет свой секрет так просто.

Раз он не хочет... Тогда придется применить силу.

Вот он идет!

Род поднял свой меч и молча стоял на месте. Хотя Род и был ранен, это не означало, что в нем не осталось сил. Лорен уже однажды сделал неверное решение, и Род не возражал против того, чтобы позволить ему совершить еще одно. На поле боя заставить врага совершить ошибку - лучший способ победить.

Один шаг, два шага, три шага.

Лорен подошел вплотную. Род почувствовал, что Лорен готовится, как бегун на разминке. В этот момент Лорен использовал возможность отрегулировать свои силы и подготовиться к убийству одним ударом. Род же, напротив, стоял на месте боком. Его правая рука сжимала черный меч, а левая была за спиной.

Четыре шага, пять шагов.

Мышцы правой руки Лорена напряглись. Меч в его руке дрожал. Все развивалось в правильном направлении, а дальше будет вопрос жизни или смерти.

Род дернул запястьем.

Шинг!

Он взмахнул своим черным мечом, и его прямое лезвие мгновенно превратилось в угрожающую гадюку, расширившую пасть и набросившуюся на Лорена!

"Хмф!"

Лорен холодно фыркнул. В этот момент аура его меча достигла своего пика. Он шагнул вперед.

Когда Лорен сделал первый шаг, его меч и он сам все еще были отдельными сущностями. Однако уже на следующем шаге они слились воедино. Ослепительная аура меча-молнии, окутывающая их, пульсировала. Дух и сила, накопленные за годы упорных тренировок, превратились в идеальное воплощение. Яростная, удушающая агрессия словно хлынула потоком, превратившись в огромную волну ауры меча!

Темная тень исчезла в огромной волне, но Лорен, развернувшись по импульсу, пронесся по неясному следу луча клинка, режущего в пустоту. Однако в следующее мгновение появилось острое черное лезвие и сильно ударило в серебристо-белый клинок Лорен.

"Это конец для тебя, молодой человек!"

Лорен со всей силы обрушил свой меч вниз, а Род не мог противостоять мощной силе, особенно в таком состоянии. Род поспешно отступил, и в то же время Лорен отклонил его черный меч в сторону. Род был беззащитен, и один удар мог лишить его жизни...

Один удар.

Лязг!

Раздался хруст столкновения.

Лорен расширил глаза, увидев чистое белое лезвие, преградившее ему путь. За лезвием были улыбающиеся глаза Рода, которых Лорен не видел. Род положил меч горизонтально перед своей грудью, и священный белый клинок устоял перед смертельной атакой Лорена. Проклятье. Откуда взялся этот другой меч?!

Движения Лорена застопорились, но он не остановился. Он наносил удары снова и снова и все больше ужасался. Спокойствие этого молодого человека превзошло все его ожидания. Хотя Лорен знал, что с Родом нелегко иметь дело, тогда он считал его всего лишь потенциальным юниором. Но теперь Лорен обнаружил, что этот юнец стал достойным противником и врагом!

Лорен знал, что сила этого юноши была далека от его силы. Но он заметил, что движения этого юноши превзошли его ожидания от их обмена ударами. Он не знал, что сделал юноша, чтобы ослабить его силу и даже разрушить его Мистическую сферу. Более того, как этот меч появился из ниоткуда? Лорен поклялся, что у этого молодого человека точно не было с собой второго меча!

Я не могу больше тянуть с этим!

Лорен яростно уставилась на него.

Раздался оглушительный раскат грома.

Молнии, пронизавшие серебристо-беловатый клинок, разлетелись во все стороны, сотрясая ноги Рода в глубоком взрыве. Род стремительно отступил, но Лорен резко выставил вперед свой клинок. Дюжина несравненно ослепительных световых лезвий взорвалась и полностью поглотила Рода.

Клинки! Клинки! Клинки! Клинки!

Род отпрыгнул назад, с хрустом столкнувшись с мечами. Лорен больше не сдерживался. Он прыгнул вперед, и молнии под его ногами ударили, как мощный поток.

Это последняя битва.

Род поднял правую руку. Две карты появились между его пальцами и через несколько секунд исчезли. Затем он расширил ладонь, и в ее центре появился слабый ореол.

Бум!

Род тяжело рухнул на землю. В то же время Лорен со всей силы метнул свой меч в плечо Рода, а Род как будто прекратил всякое сопротивление. Он лежал на снежном поле и спокойно принимал угрожающую атаку.

Вдруг два кинжала скрестились и отбили атаку Лорена.

"-!"

Лорен в недоумении уставилась на него. Перед Родом стояли две девушки-эльфийки, закутанные в белоснежные плащи, и кинжалы в их руках не давали серебристо-белому клинку проникнуть дальше. Бесконечные молнии били по серебристо-белоснежному лезвию, но оно не смогло приблизиться к ним.

Затем Лорен увидела, как Род медленно встал на ноги. Из ниоткуда вышла боевой ангел в небесно-голубых доспехах. Она взяла в руки меч с горящим священным пламенем лезвием и положила его перед Родом.

Легендарная ступень.

Лорен надулся, как только почувствовал силу, исходящую от трех девушек. Он никак не ожидал, что у юноши будут спутницы такого высшего калибра. Хотя три девушки только вступили на Легендарную ступень, судя по их ауре, Лорен почувствовал, что их сила была необычайной. Он никогда не видел Боевого Ангела, окутанного такой огромной святой силой. Две девушки-эльфийки были еще более загадочными. Хотя они стояли перед ним, он никак не мог уловить их ауру. Он даже не мог ощутить их присутствие с помощью других органов чувств, кроме зрения, словно они были не более чем фантомами. Лорен поднял голову и

внимательно осмотрел Рода. Откуда взялся этот молодой человек?

Затем он услышал спокойный и апатичный голос Рода.

"Продолжим, мистер Лорен?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/11994/2027506