

## Глава 629: Святой монастырь (X)

Путешествие в Святой монастырь подошло к концу.

Селия появилась в плохом расположении духа. После битвы она стояла на месте. Через несколько мгновений она вернулась на сторону Рода и отдала честь, после чего без промедления трансформировалась обратно в свою карточную форму, что случалось с ней нечасто. Она не была такой непослушной, как Селестина, но этой битвы было достаточно, чтобы доказать близкие отношения между ней и Падшим Ангелом. Однако Род не стал донимать ее объяснениями, так как знал, что она сама все объяснит, если захочет.

Однако сейчас было не время обсуждать это. Род проделал весь этот путь в Святой монастырь не для того, чтобы смотреть, как парочка флиртует и перемалывает ЕХР. Самой важной причиной было то, что здесь обязательно должно было появиться оборудование, которое он высоко ценил: Слеза Аши.

Если бы Слеза Аши была выделена в соответствии с игрой, она, несомненно, считалась бы легендарным артефактом. Ходили слухи, что это была капля благодарности, вырвавшаяся у измученного светлого дракона, когда он увидел сияние восходящего солнца, полное жизненной силы и надежды. Эта капля со временем превратилась в прекрасный кристалл - Слезу Аши.

Хотя это было мощное оборудование, оно также было строительным оборудованием, которое было практически бесполезно для обычных игроков, что было очень жаль. Другими словами, только те игроки, у которых была своя территория или гильдия, могли использовать его для строительства статуи Святой Девы.

Статуя Святой Девы состояла из массивного прозрачного кристалла. Она складывала руки перед грудью, закрывала глаза и благочестиво молилась. Ее способности превосходили все легендарные артефакты. В радиусе пяти километров от радиуса, охраняемого им, любые существа нежити ослабевали после попадания в зону действия, и это касалось даже тех, кто вступил в Легендарную стадию. Даже призраки и вампиры, которые были экспертами в проникновении, будут замечены, как только войдут в зону. Мало того, после того как статуя Святой Девы достигала определенного уровня, она также выпускала святые лучи на Легендарной стадии, чтобы поразить незваных гостей. Это был легендарный артефакт, который можно было использовать против неживых существ, и именно так Святой Монастырь противостоял Стране Тьмы во время Войны Созидания.

Слеза Аши считалась полезным артефактом. Но на самом деле игроки считали ее бесполезным мусором в игре.

Причина была довольно проста. Статуя Святой Девы была эффективна только против неживых существ. Кроме того, даже со Слезой Аши на строительство статуи Святой Девы требовалось астрономическое количество денег. С самого начала несколько ликующих игроков ликовали, получив в свои руки Слезу Аши, потому что они могли продать ее гильдиям игроков и

владыкам. Но позже они постепенно поняли, что, хотя это и легендарный артефакт, он не действует ни на кого, кроме существ-нежити. Игрокам нужно было защищаться и от других сил игроков, а на статую Святой Девы требовалось не менее 300 тысяч золотых монет и 100 кг магических кристаллов. Это было еще первое поколение игры, и игроки в основном не получали финансирования, поэтому даже гильдии игроков, обладающие сотнями и тысячами золотых монет, считались одними из лучших. Гильдии игроков должны были защищаться от других гильдий игроков из Страны Тьмы, и хотя вампиры, рыцари-нежить и личи не могли вторгаться на их территории, гильдии игроков все же могли. Если противоборствующие гильдии игроков проберутся внутрь и разрушат статую Святой Девы, разве все это не будет напрасно? С такой огромной суммой денег лучше было укрепить стены и купить больше стрел и керосина, что дало бы тот же эффект по гораздо более низкой цене.

Именно поэтому до конца первого поколения и выхода патчей на всем континенте было всего три гильдии игроков, построивших статую Святой Девы. Одной из таких гильдий была Starlight. Несмотря на то, что статуя Святой Девы имела недостатки, ее эффект против существ-нежити был сравним с ядерной боеголовкой. Что касается денег...

С таким игроком, как Мини Бубль Гум, в гильдии было о чем беспокоиться?

Однако после уничтожения Страны Тьмы статуя Святой Девы практически потеряла свою ценность. Из легендарного артефакта, используемого для уничтожения нежити, она превратилась в дорогое украшение, используемое для демонстрации своего богатства. В игре несколько богатых игроков любили иметь такие трофеи на своей территории. Это не только выглядело красиво, но и показывало, насколько богат человек. Так статуя стала унижительной. После этого, независимо от того, кто тратил деньги - ветераны или новички, зарабатывающие EXP, - никто не мог заполучить Слезу Аши. А если и получали, то только для того, чтобы обменять ее на деньги Церкви.

Позже Слеза Аши также стала символом для оценки уровня и квалификации игроков. Если на форуме или на главном канале появлялся игрок, который хвастался, что нашел Слезу Аши, его непременно считали новичком.

На данный момент Слеза Аши могла считаться одним из самых скучных и бесполезных легендарных артефактов в истории континента Души Дракона.

Однако Роду она была нужна именно сейчас. Хотя она стоила дороговато, он заработал довольно много на продаже зелий Лаписа. Минералов, добытых в Земле Искупления, хватило бы на создание статуи Святой Девы. Он планировал построить как минимум три статуи Святой Девы до лета следующего года. Если он сможет это сделать, безопасность крепости будет гарантирована.

Но перед этим ему нужно было решить еще кое-что.

"Лидер, что нам с ней делать?"

Мини Баббл Гам указал на лежащую на алтаре молодую женщину без сознания. Девушка появилась после того, как Падший Ангел превратился в пыль. Было очевидно, что Падший Ангел использовал тело молодой леди как сосуд, чтобы прийти в этот мир, и пепельный цвет лица молодой леди доказывал, что Селия нанесла урон Падшему Ангелу. Если бы она не была человеком, возможно, она была бы уже мертва.

"Пусть остальные займутся ею".

Род посмотрел на потерявшую сознание девушку и подергал бровями. Он поднял правую руку, и кольцо на его пальце испустило яркий луч света, который устремился в небо. Через несколько мгновений рядом с лучом света появились две нечеткие фигуры.

"Род? Что случилось?"

"Мистер Род? Где это место?"

Марлин и Лизе с любопытством расширили глаза. Как лидер гильдии, Род имел возможность вызывать своих подчиненных с помощью системы, когда захочет. Именно поэтому он не беспокоился о том, чтобы привести в Святой Монастырь только Канарейку и Мини Баббл Гам с их "неудачными мародерскими руками", ведь он знал, что может вызвать Марлин и Лизу в это место. Никто не откажется от бесплатного, потрясающего оборудования, не так ли?

"Это место сбора культистов. Мы с Канарейкой только что уничтожили здесь существ. Марлин, ты отвечаешь за разграбление этого места, а Мини Баббл Гам останется рядом с тобой. Лиз, позаботься об этой девушке. Мы с Канарейкой осмотрим дом.

"А. Хорошо, мистер Род".

Лизе покраснела, как только услышала его голос. Она поспешно опустила голову и тихо ответила, а Марлин закатила глаза и беспомощно кивнула. Она знала о его странных привычках. Независимо от того, где происходила битва, за разграбление места в основном отвечала она. Хотя для наемников это было знаком доверия и чести, Марлин, в конце концов, родилась в благородной семье. Конечно, она не была бы рада копаться в трупах целый день. Ей также было любопытно, почему Род так настойчиво заставлял ее это делать. В Гильдии было так много членов, так что даже если Лизе и Анна не справились бы, разве Канарейка и Мини Баббл Гам тоже не справились бы?

Но когда Марлин задала этот вопрос Канарейке, улыбка последней стала жесткой, и она хлопнула Марлин по плечу.

"Марлин. Будущее Рода, будущее Гильдии и наше будущее - все в твоих руках".

Хотя Марлин не поняла, что Канарейка имела в виду, она набралась смелости и шагнула

вперед.

С другой стороны влажный холодный воздух ударил в лицо Рода. Под сиянием пламени было видно, что тяжелые двери крепко скованы стальными цепями. Род взмахнул правой рукой, и мерцающее сияние прорезало стальные цепи. Затем двери постепенно открылись.

Перед его глазами появился яркий, ослепительный кристалл.

Он был длиной в полметра и имел форму капли. Это было сокровище этого места: Слеза Аши. Этот легендарный артефакт спокойно парил в воздухе, излучая сияние. Под ним находился поврежденный ритуальный круг, от которого исходило слабое магическое сияние.

Это то, что мне нужно.

Род вздохнул с облегчением, и голос Канарейки зазвенел в его ушах.

"Удастся ли нам на этот раз, Род?"

"Ах..."

Род шагнул вперед и слегка погладил кристалл. Затем он с силой кивнул.

"Конечно. Если мы не добьемся успеха, нас ждет гибель".

сказал он решительным и решительным тоном.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/11994/2027477>