

Глава 625: Святой монастырь (VI)

Громкий удар раздался вдалеке, и подземный зал задрожал от падающей пыли. Пламя свечей задрожало. Монахиня, сестра Елена, ссутулила свои длинные брови и подняла голову, чтобы посмотреть на толпу перед собой. Рядом с ней стоял высокий, грузный мужчина в черных доспехах. В руках он держал большой меч, а его лицо скрывала толстая маска. Перед сестрой Еленой стояли десять таких же монахинь в алых одеждах, окружая выложенный камнем алтарь, на котором с закрытыми глазами лежала молодая женщина.

Что там происходит!

Сестра Хелен внутренне выругалась. Этот ритуал был чрезвычайно торжественным, священным и исключительно важным. Несколько дней назад Святые Рыцари обнаружили странные движения на горе Сорака, и, как защитник Святых Рыцарей, сестра Елена также получила откровение из темной бездны. Из этого откровения она узнала, что скоро наступит эра тьмы и разрушения. Орден на континенте будет полностью свергнут, и это была лучшая возможность для Святых Рыцарей возродиться. Откровение, полученное сестрой Хелен, гласило, что им нужен квалифицированный наследник, который возглавит Святых Рыцарей. Она приложила много усилий, чтобы найти необходимое жертвоприношение. Пока она приносила жертву в священном, но злом ритуале, тело и душа молодой леди полностью принадлежали их расе. Святой Бог, которому они поклонялись, пришел бы в этот мир, используя тело девушки. Святые рыцари вернутся на континент и принесут разрушение и смерть всему живому!

Но сейчас...

Ритуал прерывался трижды, что приводило сестру Хелен в ярость. Если бы они упустили эту возможность, им пришлось бы ждать еще несколько десятилетий, прежде чем они смогли бы призвать своего святого бога обратно в этот мир. Это было невыносимо для Святых Рыцарей! Именно поэтому сестра Елена попросила всех сегодня полностью сосредоточиться на защите монастыря. Но теперь их ритуал нарушался снова и снова в течение десяти минут. Хотя до вечера оставалось еще несколько часов, сестра Елена опасалась, что прерывания могут продолжаться, что приводило ее в ярость и одновременно в беспомощность.

"Хочешь, чтобы я проверил ситуацию, Хелен?"

Рыцарь рядом с ней заговорил низким приглушенным голосом за толстой маской. Сестра Хелен молча размышляла, но в конце концов покачала головой. "Нет, мы продолжим. Архиепископ стоит на страже, и он доложит нам, если понадобится..."

Бам.

Словно подтверждая догадку сестры Елены, плотно закрытые двери широко распахнулись, и вошел архиепископ с тяжелым выражением лица. На его лбу выступил пот, блестящий под лучами пламени. Он резко остановился, увидев ритуал, и осторожно шагнул вперед. Сестра

Елена сдержала свое тревожное и раздраженное настроение.

"Архиепископ, что именно происходит? Наш ритуал прерывался уже три раза. Что там происходит? Где наши люди?"

Хотя сестра Елена говорила спокойным тоном, она не могла подавить недовольство в глубине души. Архиепископ беспомощно покачал головой и посмотрел на сестру Елену и рыцаря рядом с ней.

"Ситуация выглядит не очень хорошо. На монастырь напали злоумышленники!"

"Кто они?"

Сестра Хелен мгновенно погрузилась. Она знала, что постоянные прерывания были слишком необычными. Если бы не этот важнейший ритуал, она бы сама отправилась проверить ситуацию. В конце концов, Святой монастырь всегда находился в изоляции и покое. Они выжили до сих пор, потому что были благоразумны и держались в тени. Они знали, что уже не так могущественны, как раньше, поэтому должны были быть осторожны. Кроме похищения жертвенных приношений, они годами не появлялись перед людьми, и весь континент почти забыл об этом месте, покинутом Архангелом. Но теперь кто-то постучался в их двери?!

Неужели во время похищения произошло что-то, что привело к такому беспорядку?

Сестра Елена беспомощно покачала головой. Они не только были осторожны во время всего процесса похищения, но и не раскрывали своих личностей, а их целью была всего лишь юная дочь богатого торговца. Более того, они тщательно изучили биографию купца. Хотя купец был богат, у него не было слишком много сильных сторонников. Поэтому Святые Рыцари не беспокоились, что он проложит себе дорогу к их порогу. Но теперь...

"Это Боевой Ангел! Поистине грозный Боевой Ангел! Наши люди не смогли остановить ее! Я подозреваю, что она может быть одним из Архангелов!"

"Что?!"

Атмосфера в подземном зале замерла, и убийственное намерение заполнило все вокруг.

Святые Рыцари питали ненависть к двум крупнейшим силам: Стране Тьмы и Стране Света, представленным тремя Архангелами. В Войне Сотворения Святые Рыцари были пешками Архангелов и мишенью Страны Тьмы. Будучи полуангелами, Святые Рыцари обладали несравненной силой. Поэтому на Святых Рыцарях лежала ответственность возглавить борьбу со Страной Тьмы. Их сражения со Страной Тьмы были полны жестокости. Бесчисленное количество Святых Рыцарей погибло в боях, и их трупы не могли обрести покой, что привело к отвращению Святых Рыцарей к Стране Тьмы. За всю историю Святых Рыцарей их ненависть к

Стране Тьмы стала частью их культуры. Пока человек был членом Святых Рыцарей, он воспринимал Страну Тьмы как врага.

Это было почти как справедливость и зло. День и ночь. Неизбежное и необратимое.

Другой целью мести были архангелы.

Долгие годы они охраняли монастырь для Архангелов. Но вместо того, чтобы получить ответ от Архангелов, они фактически покинули их и оставили на произвол судьбы. Если бы Святые Рыцари были чистыми Ангелами, возможно, они не стали бы возражать, даже если бы были недовольны. Однако почти все они были полуангелами. В них текла кровь ангелов и людей, и они не могли принять эту правду. Они отдали все свои силы Архангелам, но в ответ получили лишь предательство!

Никто не знал, было ли это преднамеренно или просто случайность, что Архангел Сирен покинул последнюю линию обороны Святого Монастыря против Страны Тьмы. Однако любовь и ненависть были двумя крайностями. Потеряв внимание и поддержку Архангелов, гордость и убежденность Святых Рыцарей рассыпались в прах. После этого, чтобы выжить в жестокой Войне Сотворения, у них не было иного выбора, кроме как переселиться в подземелье, подобно эльфам. Ради выживания своей расы они отказались от гордости, славы и всего остального. Не имело значения, даже если это извращало их ценности и убеждения. Верования мертвых были бессмысленны и не могли передаваться по наследству.

Если ненависть к Стране Тьмы была своего рода инерцией, то ненависть к Архангелам была продолжением извращенной обиды и веры. И сейчас, как только они услышали, что Архангел постучался к ним в дом, их эмоции не поддавались описанию словами. Однако, судя по тому, как достойное выражение лица сестры Елены исказилось, словно она была раненой, воющей волчицей, этого было достаточно, чтобы понять, какие мысли роились в их головах.

"Архангел?! Отлично!"

Сестра Хелен угрюмо кивнула. Она повернулась лицом к своим спутникам и подчиненным.

"Это последнее испытание от нашего святого Бога. Свет покинул нас, и пришло время представителю света узнать о нашем присутствии! Мы станем окончательным победителем! Теперь, давайте воспользуемся свежей кровью и трупом Ангела, чтобы выразить наше величайшее почтение нашему святому Богу!"

Сестра Елена высоко подняла правую руку.

"Все! Ради вечной гибели!"

Тяжелая, массивная каменная скульптура разлетелась вдребезги, рухнув на землю, а Мини

Бубль Гам издала фыркание. Она стояла посреди монастырской площади, лицом к архиепископу и группе собравшихся Святых Рыцарей. Однако святые рыцари не бросились вперед, как их товарищи. Вместо этого они внимательно наблюдали за троицей, не зная, замышляют ли те что-то или просто не готовы бежать навстречу смерти. Но, несмотря ни на что, у них не было ни единого шанса против Мини Баббл Гам и Канарейки. Эти две девушки были знакомы со Святым монастырем не хуже Рода и знали, что здесь нет никаких ловушек, которые могли бы им угрожать.

"Что за кучка трусов!"

Мини Баббл Гам опустила золотую пикку на землю и гордо подняла подбородок, с презрением глядя на своих врагов. Перед ними лежали сотни трупов Святых Рыцарей. После того как Мини Баббл Гам вышла на площадь, тяжеловооруженные рыцари бросились на маленькую девочку. Потом... Потом их больше не было.

Святые рыцари были в среднем около 50-го уровня, и, возможно, они могли задрать NPC или игроков более низкого уровня. Однако перед лицом Мини Баббл Гам 85-го уровня, которая была даже в своей простой экипировке, у них не было ни единого шанса. Мини Баббл Гам быстро взмахнула золотой пикой в своей руке и подбросила Святых Рыцарей в воздух, после чего они разбились насмерть.

Сотня из них в одно мгновение превратилась в трупы.

Даже святые рыцари, которые верили в разрушение и смерть, задрожали от страха перед такой эффективностью.

Хотя святые рыцари оскалились, как тигры, высматривающие добычу, Родэ совершенно не обращал внимания на их присутствие. Он оценил стоящий перед ним монастырь и посмотрел на маленькую русалочку. Хотя Род специально не подсчитывал полученное количество EXP, оно могло бы поднять его выше 50-го уровня. Мало того, даже маленькая русалочка сильно выросла. Хотя она все еще не могла сравниться с Джиллиан и была менее ослепительна, чем Селия и Селестина, теперь она была намного грознее Адской Гончей и Духовной Птицы.

Кроме того, маленькая русалочка не только стала сильнее в карточных значениях, ее физическое тело тожеросло. Если раньше ее рост в водном шаре был чуть больше метра, то теперь она как будто вступила в период полового созревания, увеличиваясь по мере того, как она вбирала в себя все EXP. Теперь она была примерно одного роста с Кристи, а водяной шар слегка изменился.

"Как странно, Род".

Канарейка с любопытством оглядела площадь и приложила палец к подбородку.

"Архиепископ уже должен был выйти. Почему мы его не видели?"

"Кто знает? Возможно, это жучок?"

Род пожал плечами. Во время путешествия роли Мини Бубль Гам и Канарейки полностью поменялись с Родом. Согласно классам, Мини Баббл Гам, который был клериком, должен был защищать Рода. Конечно, с богатым игровым опытом Рода, он все равно смог бы поразить нескольких Святых Рыцарей и убежать из зоны, если бы произошел несчастный случай, даже если враги были выше его по уровню. Это объяснялось тем, что разница в уровне между Святыми Рыцарями и ним была меньше 10 после количества полученных им EXP. Кроме того, с ним были Селия и Селестина, и даже если они не смогут справиться с врагами, он мог призвать все четыре Святые Карты Меча и использовать навык "Ореол Табу", чтобы перевести их на Легендарную Стадию. Так в чем же сложность выбить себе путь наружу?

Троица не стала грабить трупы, так как знала, что им всегда не везет, а Святые Рыцари все равно не оставят никаких полезных предметов. Было широко известно, что многие великие луты находятся не на самом БОССе. Вместо этого они находились в комнате босса. Именно поэтому многие группы игроков доходили до конца и побеждали всех монстров и BOSS, а затем возвращались, чтобы забрать свои боевые трофеи.

Однако был момент, когда игра была несравненной. В реальности трупы не исчезали... Они спокойно лежали и ждали, пока один сотрет все на их телах... Да, Род не был уверен, хорошо это или нет.

Проложив себе путь в монастырь, троица ни на минуту не останавливалась. Мини-Бубль-Гум мчалась вперед, а Канарейка использовала свой вихревой барьер и заклинания пламени для защиты и прочесывания местности. След, оставленный ими, превратился в руины. Холодный лунный свет пробивался сквозь облака и проливался на безжизненные трупы и разрушенные здания.

"Плевать на них. Давайте двигаться дальше!"

Мини Баббл Гам фыркнула и направила золотую пику на врагов перед собой. Святые рыцари в алых доспехах напряглись и поспешно подняли свои щиты, чтобы защитить двери, как будто их жизни были потрачены на поддержание этой последней оборонительной линии. Мини Баббл Гам ухмыльнулась и...

В этот момент раздался громкий, внушительный голос.

"Кто те, кто ворвался в Святой монастырь!?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/11994/2027473>