Глава 577.2

Рассвет фантазий (часть 2)

– Я не знаю, откуда у тебя это искусство фехтования, но это кажется действительно свежим и захватывающим, – Канарейка с любопытством посмотрела на Рода и покачала головой, – Хотя это только начало. Мне любопытно увидеть мощь этого фехтования, когда оно достигнет своего высочайшего мастерства.

– Мне тоже, – Род кивнул, – Как видите, эта техника еще не завершена. Она лишь на начальной стадии.

– На начальной? – барышни обменялись недоверчивыми взглядами.

Владение мечом, которому игроки учились в игре, было завершенным, и единственная разница заключалась в уровне мастерства. Следовательно, даже если игроки не смогут овладеть фехтованием, заключительные этапы фехтования всё равно будут доступны им в дальнейшем, чтобы помочь в развитии навыка. Но это было похоже на «Дерево талантов», где Род использовал технику, но не знал, что его ждет в конечной точке. Он твердо кивнул их сомнениям и сказал:

– Правильно, это фехтование, которое я создал, называется «Рассвет фантазий». Что вы обе думаете?

– Ты создал это? – Баббл подпрыгнула и посмотрела широко раскрытыми глазами, – Ты сказал, что создал это искусство фехтования, Лидер? Ты уверен?

Не только Баббл, но и Канарейка тоже изумилась. Это потому что они знали, что игроки вообще могут создавать новые техники! Род быстро объяснил им «Точки создания меча» и «Систему создания фехтования», и они были так же заинтересованы, как и он.

Как и предполагала Канарейка, это искусство владения мечом в основном полагалось на разницу во времени для проведения атак. Однако тут всё было не так просто. Поскольку «Рассвет фантазий» был искусством владения мечом, специально разработанным для «Колоды карт Священного Меча», Род должен в полной мере использовать свой арсенал Священного Меча.

«Звездопад» отвечал за фронтальный бой, а «Суккуб» отвечал за блокаду и поддержку. «Гарсиа» и «Мадарас» использовались для засад – они дополняли друг друга и образовывали неугасимую треугольную петлю. Фехтование Рода также развивалось, опираясь на этот треугольник. С помощью уникальной техники теневого клонирования Род мог легко переключаться между тремя точками «А», «В» и «С». Он мог начать атаку с точки «А» и уклониться от точки «Б», координируя свои действия с клоном в точке «А», чтобы схватить врага. Как только противник контратаковал, Род мог подкрасться к «С» и оставить клона, прежде чем вернуться к «А». После того как Род вернулся в «А», его клон в «А» исчезнет и будет заменен его истинным «я».

Другими словами, если бы Род мог уловить ритм, он мог бы постоянно переключаться между тремя точками с помощью своих клонов. Таким образом, противник окажется в ловушке с помощью своих трех разных стилей атаки, как добыча, которая провалилась в бездонное болото. «Рассвет фантазии» имел 5 очков в Технике, что позволяло Роду свободно переключаться между тремя различными стилями атаки. Он мог выбрать агрессивную атаку, прежде чем нанести ответный удар и устроить засаду, или также устроить засаду и начать агрессивную атаку после того, как противник контратаковал. Три разных стиля боя могут быть взаимозаменяемыми и связанными. Это был самый мощный аспект этой техники.

Однако в этом искусстве владения мечом были и недостатки. В конце концов, оно было только что создано, и тут нужно было еще многое улучшить. Кроме того, бой с Канарейкой доказал, что этому фехтованию не хватало мощных средств возмездия против атак AOE. Хотя были различия в их уровнях, в фехтовании не было бы смысла, если бы его можно было уничтожить одним AOE-взрывом. Кроме того, Род все еще придумывал три разных темпа. Его засада провалилась из-за его неспособности уловить критический ритм, и в итоге Канарейка убила его после того, как Баббл захватил его истинное «я».

Род был чрезвычайно уверен в этом искусстве владения мечом, особенно после того, как он создал его после тщательного расчета значений его атрибутов. Он понял, что это искусство владения мечом оправдало его ожидания. Хотя он не знал, как это получилось, он все равно извлекал из этого пользу. Кроме того, если бы Род мог ознакомиться со схемами атак, у него было бы гораздо больше разновидностей методов нападения. Но это произойдёт, как только его «Колода карт Святого Меча» будет завершена.

– Уже так поздно, – вздохнул Род.

Красноватый цвет сумерек окрасил небо, когда он вышел из миража. Он долгое время обсуждал с Баббл и Канарейкой новое искусство владения мечом. Надо сказать, было весьма эффективно получить помощь двух способных и надежных помощников, которые действительно понимали его мысли. Фактически Род мог бы даже продолжить обсуждение до полуночи, если бы он не чувствовал усталости после долгого путешествия обратно в Крепость.

– Хорошо, тогда я сделаю шаг, чтобы посмотреть, что делают эти идиоты. Лидер, Старшая Сестра, до встречи! – Баббл махнула своей крошечной ручкой и ушла, оставив Канарейку и Род на этом обширном лугу.

Когда Род отвел взгляд от Баббл, в его ноздри ударил ароматный запах, и он почувствовал, как два мягких больших предмета толкаются ему в руку. Он обернулся и увидел нежную улыбку Канарейки.

– Я не ожидал, что с тобой случится что-то настолько великое, Род! Создание фехтования – это то, о чем игроки думали долгое время. Здорово, что у нас есть шанс это сделать! Есть повод, чтобы отпраздновать… – Канарейка провела своими тонкими, светлыми пальцами по макушке Рода, а затем дразня провела между своих грудей. Затем она подняла голову с лукавой улыбкой спросила: – Ты понимаешь, о чем я. Род? Ты наконец-то вернулся через долгое время, и тебе нужно наверстать упущенное, верно?

– Конечно! – Род почувствовал, как горячая кровь волнами окатывает его изнутри.

Он обнял ее тонкую талию, а его беспокойная правая рука ласкала ее мягкие ягодицы. Канарейка слегка задрожала и показала покрасневшее, соблазнительное выражение лица. Потом она прошептала:

– Здесь… или где-то еще?

– Давай…

Вдруг раздался резкий, громкий крик:

– Ах! Лидер! Сестра Канарейка! Вы оба здесь!

Канарейка неохотно отступила от Рода, в то время как он убрал правую руку и беспомощно покачал головой. В этот момент Анна махала правой рукой и торопливо бежала, как будто не чувствовала неловкой атмосферы. Она проворчала, переведя дыхание:

– Право… Лидер, где… вы двое были… Не могла вас найти… долгое время… Если бы не… Баббл… которая сказала, что вы на Тренировочной площадке…

– Что-нибудь случилось, Анна? – перед тем, как повернуться к Анне, Род выразил «извинение» Канарейке.

Анна кивнула и строго сказала:

– Конечно, Лидер! В нашу Крепость пришла группа мужчин, и они похожи на группу, которую вы недавно прогнали. Они просили встретиться с вами!

– Та же группа людей? Разве ты не можешь просто прогнать их? – Род нахмурил брови.

У него не сложилось благоприятное впечатление об алхимиках. Хотя они действительно были высокомерными бандитами, которые свысока смотрели на наемников и знатные семьи, которые не имели длинной родословной, но на самом деле они имели на это право. Увы, не каждый мог легко нанять такого мастера-алхимика, как Род. Несмотря на то что алхимики были безоружны и беззащитны, многим военным командам, гильдиям и даже ассоциациям убийц приходилось поддерживать хорошие отношения с алхимиками, чтобы получать алхимические зелья и конструкции. Однако, несмотря на то, что алхимики высоко ценились в других регионах, Роду было наплевать на них, особенно после того, как они дерзко вторглись на его территорию, чтобы схватить его человека.

– Нет-нет, Лидер! – быстро отрицательно покачала головой Анна, – Эта группа мужчин была одета примерно так же, но мне они показались более приятными для моих глаз. О, кстати, их лидером был седобородый старик. Я не совсем уверена в его имени… Но он кажется действительно могущественным.

– Белобородый старик? – Род слегка надулся и кивнул, переглянувшись с Канарейкой, – Я сейчас буду!

http://tl.rulate.ru/book/11994/1388880