

Избежание (часть 3)

Род последовал за Кристи в алхимическую мастерскую в задней части Крепости. Раздался громкий лязг замка, и Род обнаружил, что грязная алхимическая мастерская в маленьком дворике, которого Марлен избегала, стала намного чище и аккуратнее. Различные алхимические материалы лежали аккуратно сложенными в ряд на столе. Конечно, это было не потому, что Ляпис внезапно поняла, что надо навести порядок перед приходом Рода... Род отлично видел, как океанские эльфы носились и наводили порядок в алхимической мастерской.

Род обратил внимание на огромную статую.

Это было полностью белое, трехметровое сооружение из камня Грифона, стоявшее наполовину на коленях на каменном основании. Его глаза, инкрустированные голубыми кристаллами, источали слабое сияние. Он смотрел в небо и с плавно складывающимися белоснежными крыльями выглядел внушительно. Высеченные священные слова на каменном основании придавали ему величавый вид, в то время как его раскачивающийся большой хвост выглядел так, как будто он вот-вот соскочит с основания и широко расправит крылья. Сноу спряталась за Родом, заметив пугающую статую. Убедившись, что статуя не может двигаться, она осторожно выглянула. Но даже в этом случае она закрыла глаза перепончатыми руками.

- Неплохо, - удовлетворенно кивнул Род, глядя на каменную конструкцию.

Перед тем как Род покинул Крепость, он рассказал Ляпис о своих требованиях к Каменной конструкции. В конце концов, основная её цель заключалась в том, чтобы справиться с воздушными войсками Страны Тьмы: Горгульями и Костяными соколами. Вот почему Род попросил, чтобы Каменная конструкция выглядела настолько святой и могущественной, насколько это возможно. И теперь казалось, что Ляпис точно выполнила его просьбу. Святые Грифоны были легендарным сокровищем мифологии Светлого Дракона. Легенда гласит, что Святые Грифоны были рядом со Светлым Драконом, чтобы прогнать тьму. Впоследствии из-за идиотского поведения Светлого Дракона, которое привело к резкому снижению его силы, эти легендарные существа пропали без вести, и никто не знал, вымерли они или просто спрятались. Но теперь, поскольку Род не смог создать настоящих Святых Грифонов, их пиратская версия была бы достаточно хороша, чтобы отпугнуть нежить. Но...

Род чувствовал себя довольно неловко, зная, что Ядра Душ, используемые для активации этих «Святых Грифонов», были теми же атрибутами, что и Духи Нежити.

Род наклонил голову к Кристи:

- Это ты спроектировала?

- Да, - Кристи гордо выпятила грудь и с силой кивнула, - Я провела много... исследований... Спросила Старших Сестер Клерика... и разработала это... - Кристи неуверенно посмотрела на

Рода, – Род... тебе нравится...?

– Конечно! Мне это очень нравится, Кристи! – искренне улыбнулся Род.

Он видел, что Кристи изменилась. Ее жизнь стала намного более плодотворной, и она больше не была молодой девушкой, которую избегали другие. У нее была способность делать то, что она действительно хотела делать. Хотя она все еще была физически слабой, Род считал, что если она и дальше будет сохранять такое приподнятое настроение и уверенность, чтобы вести праведную жизнь... То, пожалуй, этого будет достаточно.

Но...

– Где Ляпис? – спросил Род.

– Сестра Ляпис... все еще занята... – Кристи на мгновение задумалась, прежде чем ответить. Затем она взяла у стены легкий железный стержень и легонько постучала в дверь. Вскоре после этого изнутри раздался безумный голос Ляпис:

– А? Это Кристи? Что-нибудь случилось? Ах, п-погоди... Погодите! Момент! Момент!

Бум! Род взглянул на клуб дыма, взмывающий в небо, прежде чем обратить свой взор на смущенную Ляпис перед ним. Он еще раз испытал, что значит, что старого козла не выучить новым фокусам. Это была точно такая же сцена, как та, когда он прибыл сюда с Марлен. Единственная разница заключалась в том, что океанские эльфы убрали за нее ее беспорядок.

– Ах, сэр Род! Когда ты вернулся?... Неудивительно, что Кристи так поспешно выбежала... Извини, что позволила тебе увидеть меня в этом...

– Все в порядке, Ляпис! Я здесь не для того, чтобы подшучивать над тобой, – Род жестом прервал ее неловкое объяснение. Он закашлялся и посмотрел на Каменное сооружение, – Я слышал от Кристи, что ты завершила каменную конструкцию. Всё полностью готово?

– Да, сэр Род, – сказала Ляпис.

Говоря о своей работе, Ляпис стерла неловкое и смущенное выражение лица. Она подняла голову и вместе с Родом обсудила детали.

– Я работала в соответствии с вашим запросом, чтобы использовать Ядра Душ для активации конструкции, и они прошли этап тестирования. Если их применять для обычных боев, то они могут использоваться около двух дней. Если вы хотите использовать их для полномасштабных сражений, они будут работать около суток, так как энергия Ядра Души будет исчерпана. На подзарядку потребуется десять дней, прежде чем конструкция снова заработает.

«Десять дней – это довольно долго...» – Род нахмурил брови. Он знал, что воздушные войска Армии Нежити представляют собой неприятную группу. Если его Святые Грифоны будут работать только таким образом, ему будет нелегко с ними справиться. Однако Род знал, что другого выбора нет. Хотя Горгульи Армии Нежити также были алхимическими существами,

источник их силы был в насильственном отрыве душ от живых существ и превращении их в безжизненных Горгулий. Однако Ляпис не могла применять такие жестокие методы. И Род не мог зайти слишком далеко под бдительными глазами Лидии.

- Сколько всего вы построили? - спросил Род.

- В настоящее время есть только один экземпляр, сэр, - беспомощно произнесла Ляпис, - Хотя нам удалось быстро разработать такую конструкцию, благодаря Кристи, но я провела много времени, экспериментируя с Ядрами Душ и проверяя их энергопотребление. Мне удалось решить все проблемы только несколько дней назад...

- Я понимаю, - ответил Род.

Ляпис казалась несколько неуверенной и извиняющейся, но Род не был таким напряженным, как она. Как человек, пришедший с Земли, Род знал, что этапы разработки творения всегда были самыми сложными. Однако, как только технические проблемы будут решены, они отладят производственный процесс и получат достаточное количество материалов, то проблемы для массового производства уже не будет.

- Исходя из скорости работы, сколько времени вам нужно, чтобы создать все требуемые каменные конструкции?

- Хмм... - Ляпис задумалась, - Одна строится примерно за пять дней. Извините, сэр Род, хотя океанские эльфы полезны во многих аспектах, это единственное, что...

- Это не твоя вина, Ляпис. Вы также должны позаботиться о себе. Потому, не торопитесь!

Род знал, что хотела сказать Ляпис. Однако самостоятельно Род не мог решить эту проблему. Несмотря ни на что, у него не было канала для поиска группы учеников-алхимиков, которые могли бы помочь Ляпис. Хотя скульптура могла быть завершена мастерами, структура алхимического заклинания и встраивание ядер могли быть выполнены только Ляпис. Более того, она также отвечала за приготовление зелий для Гильдии... Род искренне верил, что он был подобен южному рабовладельцу, который обращался с мастером-алхимиком Ляпис, как с рабом...

Но пока у этой проблемы не было никакого решения.

Род покачал головой и отбросил эту мысль. Затем он сделал два шага назад и посмотрел на Каменное сооружение.

- Хорошо, Ляпис! Дай мне увидеть его силу.

- Да, сэр! - кивнула Ляпис и быстро отступила. Затем она достала из кармана красивый полированный драгоценный камень и зажала его в своей крошечной ручке. Она закрыла глаза, и волшебное сияние вырвалось из ее руки.

Статуя излучала струящийся белый свет, и два синих камня ярко мерцали. Она издала резкий крик и метнула в Рода белой молнией!

<http://tl.rulate.ru/book/11994/1382120>