

«Господин Род! Господин Род!»

«Агх...» - спустя время Род пришел в сознание и крики Ляпис создали у него огромную головную боль. Он почувствовал бессилие и его мозг словно был взболтан.

Род медленно открыл глаза и увидел пепельное лицо Ляпис. Лоб юной леди был покрыт потом, когда она с облегчением выдохнула: «Господин, вы так внезапно упали и я не знала, что делать. Я собиралась позвать мисс Марлен и остальных на помощь, если бы вы не пришли в себя.»

«Сколько... я был без сознания?»

«Всего пару минут, господин Род. К счастью, вы не ударились ни обо что, когда упали.»

«...» - Род вспомнил хаос в мастерской и понял, что он действительно везучий, что не навернулся головой... но почему я внезапно потерял сознание? Точно. Я пришел в мастерскую проверить двойные кинжалы и... вспыхнуло багровое сияние, когда я коснулся клинков...

Род посмотрел на правую руку, но там ничего не было. Но он был уверен, что ему не показалось. Багровое сияние что он видел, было очень похоже на то, что ему снилось, когда он встретил девочку, выглядящую точно также как он и Кристи.

Они связаны?

Род поднял голову и медленно сел. Вскоре он почувствовал мягкое ощущение на затылке и Ляпис тихо вскрикнула. Род проигнорировал ее и продолжил вставать, прижав ладонь ко лбу. Спустя пару мгновений Род снова открыл глаза и посмотрел на Ляпис: «Фух... сейчас мне намного лучше, Ляпис. Что случилось?..»

Род заметил, что помимо бледного выражения Ляпис, присутствовало также легкое смущение. Юная леди подняла голову и посмотрела глупо на него, будто потеряла свою душу. Род дернул бровями и любопытно спросил. Ляпис вскрикнула, встала на ноги и забормотала: «Ах, ничего! Господин Род, я-я просто... задумалась.»

«Ох...» - Род проигнорировал ее объяснение и странное поведение. В конце концов Ляпис всегда так себя вела. Даже хотя ее характер несколько изменился после присоединения к Звездному Свету, она стала еще больше выглядеть как девушка что никогда не покидает свой дом: «В любом случае, как там два кинжала?»

«Они...» - выражение Ляпис стало мгновенно странным. Она открыла рот, словно хотела заговорить, однако ни слова не покинуло ее рот, и она указала странно за спину Рода. Род

повернулся и мгновенно был ошеломлен.

Две одинаковых девушки спали на мраморном столе. У них были белоснежные длинные волосы, стройные талии и приятные ангельские лица. Род также заметил их уникальные ушки и узор что тянулся от ушей до шеи.

Это были эльфы.

«Это... после того, как господин Род потерял сознание, эти два кинжала... внезапно превратились в двух... эльфиек. Я-я не знаю, что произошло...»

Род кивнул в знак того, что услышал Ляпис. Целестина однажды упоминала что Роду нужно полагаться на свою упорную работу чтобы призвать эти два святых меча. Кажется, что он прошел тест? Но что именно он сделал? Сбежал от Герцога Зла? Это действительно было испытание жизни и смерти для Рода. Если бы не Грасия и Мадара, он бы не избежал рук свирепого Герцога. Но эти два святых меча, кажется, были сильно повреждены до этого момента.

Род не мог не вспомнить последний сон. Неужели та маленькая девочка была ключом для пробуждения Грасии и Мадары?

«Их Костюм выглядит странно...» - Любопытно сказала Ляпис. Даже хотя она знала, что это не вежливо, ее любопытство все сильнее разгоралось, когда она увидела двух девочек, что превратились из кинжалов.

Большинство эльфов были рейнджерами, и они обычно носили легкую броню и плащ, когда скачут по лесу с своими луками. Это было впечатление что имело об эльфах большинство людей и фактически, эльфы были людьми леса, и они родились с выдающимся талантом. С другой стороны, как искусственный эльф, Ляпис выбрала «неправильный» талант для своих способностей – кажется, что она выбрала вложить все очки талантов в «знания» вместо «ловкости» и «проворности».

Однако, даже хотя Ляпис была «провальным» эльфов, она все еще понимала привычки эльфов. Она испытывала большие подозрения по поводу одежды двух девушек. Они не были в костюмах Рейнджеров, Мага или редкой броне Эльфийского Рыцаря. Вместо этого на них были белые обтягивающие костюмы и их крошечные тельца были обернуты белоснежными плащами, словно религиозной одеждой. Эта странная внешность ошеломила Ляпис, потому что эльфы не верили в богов. Даже хотя эльфийское королевство было признано Драконами Близнецами, их отношения были скорее, как между главным и подчиненным. Эльфийское Королевство было не такое как Страна Тьмы и Королевство Мунн, которые восхищались Душами Драконов Создателей как Богами. Долгая жизнь эльфов позволила им пережить Войну Душ Драконов Создателей, и они живут почти дольше чем наследники Душ Драконов. По этой причине невозможно чтобы они восхищались Душами Драконов Создателей вместе с людьми.

«Не удивительно что вы не видела этого ранее.» - сказал Род так как он был хорошо знаком с

этой одеждой: «Это костюм Карлесдин.»

«Карлес... что? Господин Род?» - спросила любопытно Ляпис.

«Карлесдин, что значит «Эльфы Ветра»... это давнее имя в истории Королевства Эльфов. Грубо говоря, они убийцы эльфийского королевства.»

«А?!» - Ляпис в удивлении подпрыгнула. Если юной леди было просто любопытно, то сейчас она была искренне ошеломлена: «Г-г-господин Род? Вы уверены? В Королевстве Эльфов... есть убийцы?»

Ляпис не могла поверить своим ушам, когда расширила глаза. Ляпис собрала всю свою храбрость и истерично объяснила Роду: «Н-но в королевстве нет убийц. Лишь злобные Темные Эльфы выбирают тако презренный метод...»

«Ты забыла, что Темные Эльфы в таком же состоянии что и твоя Семья Бехермес, Ляпис? Темные Эльфы также были одной группой что отделилась от Королевства Эльфов. Ты ведь не думаешь, что техники убийц, которыми обладают Темные Эльфы, появились после бесконечных лет, проведенных под землей, верно?»

«...» - Ляпис впервые недовольно надулась после того, как Род сравнил Бехермес с Темными Эльфами. Но даже так, ее разум одержал верх над эмоциями, потому что это действительно правда, что Эльфийское Королевство не приняло стиль работы Темных Эльфов. Но она все еще не могла понять: «Почему в Королевстве Эльфов были убийцы? В те времена...»

«Война Создания невообразима для тебя, Ляпис. Та эпоха полностью отличается от нынешней. Каждая раса имела трудную жизнь, и они шли на все ради выживания. Ляпис, ты наследница Семьи Бехермес, так что должна понять их мысли» - в этот раз Ляпис задумалась и ничего не сказала. Действительно, если бы не та война, Семья Бехермес не выбрала бы идти против своей воли и не использовали бы собственные пустые руки чтобы нарушить небеса. В конце концов, Семья Бехермес была вынуждена отделиться от Королевства Эльфов из-за различия в их принципах. По сути особой разницы между ними и Темными Эльфами не было.

Род пожал плечами на сложное выражение Ляпис. Он также знал, что Ляпис должна чувствовать себя ужасно, из-за того, что репутация Темных Эльфов крайне печальна и они принадлежали той же расе. Однако, Род имел более глубокий вопрос, что возник после объяснения фактов Ляпис.

Целестина кажется родом с Периода Древней Войны и снаряжение этих двух девушек также выглядело на время Войны Создания. Это значит, что между Картами Святого Меча есть схожая связь?

«Хмм...» - с тихим стоном, две девушки открыли одновременно глаза. Их глаза блуждали по мастерской, пока наконец не сосредоточились на Роде.

<http://tl.rulate.ru/book/11994/1095509>