

Мастерская Ляпис все также была в хаосе.

Род открыл двери и первое что он увидел, это большая куча магических материалов, сложенная у стены. Это несравненно ценные магические травы, кристаллы и руда, были оставлены тут словно куча мусора. Однако Род не возражал. Или возможно он привык к этому. Он взял железный прут у дверей и постучал им по стене. Вскоре Ляпис ответила: «Кто там?»

«Это я.» - сказал Род.

«Ах, господин Род!» - Ляпис вскрикнула более высоким писком нежели обычно. Род невольно вздрогнул, потому что его тело не так сильно, как всегда и он не сможет сопротивляться если тут произойдет типичный взрыв.

Но, к счастью, Ляпис сегодня была довольно спокойной. Хрупкая юная леди вышла из мастерской. Она давно не была на солнце и ее выражение лица выглядело не слишком здорово. Также, Кристи упоминала Роду что Ляпис упорно работает.

Род искренне было грустно так как он не хотел использовать ее словно рабыню. Но Ляпис была единственной во всей гильдии кто обладала достойными техниками Алхимии, чтобы создавать магическое снаряжение и зелья. Как лидер гильдии, Род понимал, что Ляпис не должна нести такое бремя. Она обладала силами Мастера Алхимика и, если бы это была игра, она бы была назначена к основным игрокам и была бы ответственна за создание и изобретение важного магического снаряжения, оружия и инструментов. Но сейчас Ляпис не только создавала магическое снаряжение и вела исследования касательно их, но она также должна была создавать зелья будто низкоуровневые игроки с вторым Производственным классом. Рецепты этих зелий не были сложными и Ляпис было действительно унижительно готовить их. Пару учеников Алхимиков было бы более чем достаточно, чтобы наладить линию производства, так что Род чувствовал себя некомфортно, заставляя Ляпис делать все это.

Но проблема была в том, что не легко найти учеников Алхимиков. Помимо Ляпис что получила наследство от Семьи Бихермес, она также была учеником что постоянно проваливалась и едва стала учеником. Ляпис также можно описать как алхимика любителя и Род смог найти лишь ее во всем Городе Глубокого Камня. Это показывало, насколько трудно получить алхимика ученика с должными умениями.

Хотя Род знал где находится Ассоциация Алхимиков в регионе Пафилда, он не собирался просить их помощи, потому что они были простой кучей гордых старых исследователей. Их техники алхимии действительно хороши, но они также крайне высокомерны и горды тем фактом что они как смертные, были способны создавать загадочные мистические конструкторы. Поэтому они часто смотрели свысока на обычных людей и даже Магов. Чаще всего отношения между Магами и Алхимиками были слегка напряженными и было невозможно чтобы Ассоциация Алхимиков пожелала оказать помощь. Даже в игре Род никогда не слышал, чтобы игроки нанимали этих глупых алхимиков, и он даже не беспокоился об этом.

Род мог также забыть о назначении кого-то в гильдии познавать умения алхимии. Наемники обычно были не очень умными и большинство не могли читать сложные иероглифы. Даже опытные наемники, такие как Шона и Старик Валкер едва понимают их и пишут. С другой стороны, те кто хороши в чтении и могут идеально писать, были высоко уважаемы, вот почему Кристи напугала деревенских, так как в этой эпохе образование не было популярным, лишь горстка учеников в деревне были способны читать и писать и было невозможно чтобы Кристи получила образование сама.

Основа образования была ужасной с самого начала, не говоря уже о овладении алхимией, что требует понимания сложных знаний. Даже хотя Марлен была гениальным магом, ее мастерство в вопросе алхимии было схоже лишь с средними магами. Более того, работа Марлен была более важной нежели Ляпис и невозможно чтобы она работала в линии сборке.

Так как у Рода ограниченное число людей, зависимость от магических зелий и снаряжения еще не так высока. Однако так как гильдия постепенно расширяется, зависимость также растет. Сейчас Ляпис уже на своем пределе, Род не знал как решить эту проблему, когда расширит гильдию. В игре ему не нужно было учитывать этот вопрос, потому что игроки с производственными классами были везде.

Но сейчас...

«Господин Род, как вы себя чувствуете?» - Ляпис связала свои растрепанные волосы и застенчиво задала вопрос, в то время как Род вздохнул, поняв, что он забывает о слишком многих людях вокруг себя. Несмотря ни на что, будь то Кристи или Ляпис, он не находил времени зайти к ним и тем не менее они все еще беспокоятся о нем.

«Я в порядке и все идет хорошо. Не беспокойся.» - Род кивнул и опустил свою голову чтобы внимательно осмотреть Ляпис: «С другой стороны, Ляпис ты должна больше о себе заботиться, потому что твое выражение лица выглядит не лучшим образом... Возможно я должен по крайней мере отправить кого-то присматривать за тобой...» - Род сделал паузу и перевел внимание на мастерскую что напоминала свалку. Он думал сказать Агате отправить эльфа помогать Ляпис: «Убрать это место.»

«А... Эм...» - в конце концов Ляпис все еще была девушкой и полностью поняла, что Род имел в виду. Даже хотя это не ее личная комната, она все же смутилась, когда мужчина увидел ее в таком беспорядке. Однако Род также знал, что он не должен шутить в таком месте. Он кашлянул и вернулся к главной теме: «Ладно, как продвижения?»

«Не слишком хорошо, господин.» - Ляпис сдержала свое смущение и с сложным выражением заговорила. После она предложила Роду следовать за ней дальше в мастерскую.

Вскоре Род заметил свои цели.

Грасия. Мадара.

Два магических кинжала тихо лежали под прозрачным барьером на блестящем ритуальном алхимическом круге. Кинжалы потеряли свой обычный блеск и были тусклыми.

После сражения с Герцогом Род понев мрачные потери. Всё магическое снаряжение на нем включая Снаряжение Нулевой Очистки разлетелось. Род был опустошен и чувствовал себя будто долгое время работал и все пропало за ночь. Но к счастью удачливые руки Марлен спасли его и полученное вновь божественное снаряжение смыло его сожаления. Сравнивая с ним, его старое снаряжение с Сила +1 и Ловкость +3 были просто чуть лучше мусора... и Род не намерен был использовать их вечно.

Он мог отказаться от своего старого снаряжения, но потеря Грасии и Мадары давили на него.

Род отбил от Герцога используя два магических снаряжения, и они выиграли ему время для побега, вот почему у него получилось. К сожалению, оба кинжала получили отдачу от Герцога, когда Род атаковал. В конце концов он заметил, что кинжалы потеряли свой блеск, стали тяжелыми и система не видела их.

Это было огромной проблемой для Рода. В конце концов эти два кинжала не только спасли его жизнь, но они также были частью Святой Колоды. Поэтому Род передал их Ляпис с надеждой оживить их ее знаниями.

«Я пыталась их восстановить, но почему-то на них нет ни одного намека на повреждения. Кроме того, я не могу понять из каких они состоят материалов. Я думаю, что это из-за слабости магических сил в них. Но я пыталась влить в них магию и поняла, что они кажется отвергают магию...» - Ляпис колебалась мгновение, пока искала понятное объяснение: «...два человека на грани смерти не могут кормить более друг друга едой.»

«...» - уголок глаза Рода дернулся: «Есть ли еще какой-то выход?»

«Я пытаюсь, господин. Но... эти два кинжала такие странные что я никогда не видела схожих записей во всех знаниях Семьи Бихермес. Где вы получили их? Не похоже, чтобы они были выкованы. Это невероятно...»

Род покачал головой и не ответил на вопрос Ляпис. Вместо этого он протянул руку и коснулся нежно кинжалы.

Ледяное ощущение было будто от трупов. Род никогда не ощущал подобного от них ранее. Или возможно это был первый раз, когда он испытывал такое. Эти два оружия были живыми. Он даже чувствовал их слабую пульсацию будто слабое сердце умирающего пациента, страдающего от серьезной болезни.

Что мне делать дальше?

Род не имел идей, в то время как Ляпис не имела решения. Ляпис была наследницей Семьи Бехермес и если она не смогла спасти их, Род не имел надежды даже если принесет их в Ассоциацию Алхимиков.

Но... я просто буду смотреть как они медленно «умирают»?

!..

Когда эта мысль появилась в его разуме, что-то внутри его тела внезапно подпрыгнуло. Род расширил глаза и уставился на тыльную сторону руки, что вспыхнула багровым.

«Это...» - Род сузил глаза смотря на сияние и из его тела вырвалась душевная боль. Прежде чем он смог выкрикнуть, его зрение потемнело и он потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/11994/1085425>