

Ни один из артефактов полученных Марлен с пепла герцога не был божественным. Хотя Род не знал когда Герцог Зла появился, он мог быть уверен, что тому много столетий. Как существо Хаоса, Герцог должен обладать парой боевых трофеев из подземного мира и эти изумительные артефакты доказали, что Род был прав.

Угольно черное кольцо не выглядело хорошим и великим как большинство других магических артефактов. Хотя его угольно черная внешность была несколько жестокой, Род знал, что эти простые древние артефакты содержат могущественные магические силы. Эти магические артефакты были одними из первых, созданных Драконами Создателями, когда они передали секреты магии живым существам на поверхности. Поскольку в те дни не существовало законов, процесс создания магических артефактов был грубым и трудным. Однако из-за этого мощь магических артефактов той эпохи значительно отличалась от современных.

И это кольцо на ладони Рода было одним из них.

«Фантазия Сиско (Древнее. Легендарное. Серебряное) – честь семьи от начала и до конца. Силы Стихии были вечным отражением мульти вселенной. Коронованный Король в конце концов вернется на свой трон. Не ограничено ничем.»

«Достоинство Короля – Соппротивление Стихиям +30»

«Защита Короля – Иммуниетет к заклинаниям 5 Круга»

«Санкция Короля – раз в день доступно Магическое Поглощение (7лвл). Игнорирует и запечатывает заклинания (за пределами 3 Круга) цели и контролирует используемое заклинание»

Функционал этого кольца был достаточен чтобы Род глубоко убедился, что его побег был не напрасным. Защита Короля сама по себе уже успокоила Рода. Это значит, что пока он с этим кольцом, Средние Маги не нанесут ему никакого урона. Кроме того, даже хотя эта способность Магическое Поглощение кажется обычной, любой кто знаком с магами, поймет, что это значит. Как только Род использует Магическое Поглощение, он сможет запечатать заклинание что нацелено на него вплоть до вершины Легендарного уровня. Не только это, он даже может запечатать и управлять заклинанием по своему усмотрению.

С таким артефактом Род можно сказать будет непобедимым в боях с Магами. Он не только будет игнорировать заклинания что применяют Маги, но также сможет управлять их заклинаниями и использовать их против них. Однако обратная сторона этого умения в том, что его можно использовать лишь раз в день и он может иметь дело лишь с одним умением за раз.

Но люди не могут быть столь жадны.

Эти древние артефакты действительно невероятны. Род в восхищении воскликнул, уставившись на атрибуты кольца. Герцог, обладавший таким артефактом, конечно же не мог быть побежден

обычными людьми. Однако Роду повезло что Канарейка и Жвачка вовремя пришли победить его.

Род показал атрибуты Канарейке и Жвачке через духовную связь и две леди были шокированы. Как маги, они знали важность этого кольца даже больше Рода.

«Вау... нечто подобное действительно существует. Это заставляет меня желать еще раз поохотиться на этого босса.»

«Это... будет проблемным артефактом для мага. Я не желала бы встретить врага с таким артефактом даже в игре.»

Род был обрадован, услышав их ответы. Он действительно наслаждался такими обсуждениями. В игре они всегда собирались вокруг добычи после победы над боссом и обсуждали их атрибуты и спорили о использовании и стратегиях. С другой стороны, жизни наемников не были так неограниченные как у игроков. Кроме того, они даже не понимали атрибуты артефакта. В конце концов наемники не были столь опытными как игроки и даже хотя они могли понять, насколько могущественный артефакт, так как тот упал с монстра, большинство из них не поймут глубоких деталей. Очень часто Род забавлялся артефактами в одиночестве, в то время как наемники не понимали ценности артефактов. Однако с Канарейкой и Жвачкой, род смог показать редкую улыбку. Он убрал кольцо и достал второй артефакт.

Это было серебряное ожерелье. Когда на него светило солнце, серебряный блеск на поверхности не прекращал ослеплять.

Это был Серебряный Поток.

Род подавился воздухом, так как заметил материал ожерелья. Серебряный Поток был легендарным и древним магическим минералом из Океана Магии. Этот материал мог считаться минералом и также магическим ингредиентом что используется дляковки оружия и создания магических артефактов. Однако, к сожалению, из-за того, что Океан Магии высох, Серебряный Поток полностью исчез и большинство артефактов сделанных из него пропали.

Кажется, что этот проклятый Герцог был очень стар.

Основываясь на двух артефактах Род был уверен, что герцог был с древнего периода войны. Но, к счастью, силы этого ужасающего создания были запечатаны.

Красный драгоценный камень на ожерелье выглядел будто обычный, однако Род узнал в нем Духовный Кристалл, это был предмет что создается из человеческого духа. Его внешность кажется странно сверкающей, но на поверхности можно было заметить застывшее болезненное человеческое выражение.

Род оценил атрибуты этого ожерелья.

«Духовная Тюрьма (Древнее. Легендарное. Золотое.) – ни один предатель не будет помилован. Их грехи нельзя смыть даже временем.»

«Заключенный Дух – Человек (Все Атрибуты +5)»

«Доброта к рабам это оскорбление к себе – Захват Духа(Постоянно) (1/1) (Доступно раз в день) Владелец может выбрать форму жизни и получить ее дух. Требуется сила воли.»

«Честь смерти за хозяина – Жертва Духа. Если есть заключенные духи, владелец может использовать их для отведения смертельной атаки.»

«Нельзя развеять и освободить»

«Серебряный Поток (В ваших ушах раздаются Волны Океана Магии) - духовная энергия владельца увеличивается на 30%»

О боже...

Не только Род был ошеломлен, но и Канарейка с Жвачкой погрузились в тишину. Атрибуты этого ожерелья лишили Рода дара речи. Кажется, что это ожерелье могло принадлежать Демоническим Герцогам Ада, это было очевидно по злобному описанию. Однако среди всего этого, третье свойство было главной радостью для Рода.

«Если есть заключенные духи, владелец может использовать их для отведения смертельной атаки.»

Это можно сказать вторая жизнь для Рода, и он мог пережить смертельную ситуацию выбрав вместо себя духа. Не только это, потеряв дух, Род мог заключить новый позже и во время заключения духа Род мог получить за это дополнительные атрибуты. Более того, Серебряный Поток мог увеличивать его духовную энергию на 30%. Это ожерелье можно сказать было легендой среди легендарных артефактов. Если он правильно использует его, ему не нужно будет сталкиваться с подобным днем снова. Даже хотя оно не так ужасающее, как 9 жизней котом, Род все же мог использовать три жизни.

Что касается слабостей, это будет «Владелец может выбрать форму жизни и получить ее дух. Требуется сила воли.» и «Духовная Тюрьма». Первое не повлияет особо на него, потому что просто требует ментальные силы. Он беспокоился о последнем. Он должен хорошо понимать свои цели, прежде чем примет решение заключить дух, потому что позже он не сможет его выпустить даже если пожелает. Хотя он не знал, что чувствует дух после заключения, он мог представить, что это будут не лучшие ощущения.

«Лидер, эта вещь слишком...» - изумленно сказала Жвачка.

«Да, Род. Если бы мы нашли этот артефакт в игре, возможно он бы развалил нашу гильдию на

части...» - сказала Канарейка, смотря на артефакт.

«Верно.» - Род кивнул. Даже в игре игроки всегда имели нечто чего желали. Некоторые могущественные артефакты укрепляли гильдию, однако некоторые слишком могущественные артефакты лишь приносили катастрофу. Ожерелье в руке Рода принадлежало к последним. С такими невероятными атрибутами, любой готов был бы рискнуть, даже если его выкинут из гильдии...

К счастью, никого рядом не было чтобы украсть у него это ожерелье. Даже хотя Канарейка и Жвачка желали его заполучить, они знали, что оно не будет так для них выгодно как для Рода. Но даже так, они заставили Рода поклясться, что в будущем они получают некоторые изумительные артефакты. С двумя легендарными артефактами на руках, какое подземелье Род бы не смог зачистить?

После двух раундов шока, Род и остальные еще приходили в себя. Род достал третий артефакт, с ментальной настройкой «не важно, насколько божественен следующий артефакт, я не удивлюсь».

Это был браслет, выкованный из меди и Род, почти плевался кровью, когда оценил его атрибуты. Он странно посмотрел на медный браслет и не знал, что сказать.

«Историческое Крыло (Древнее. Фантастическое. Бронза) - Создано в Хаосе. Выковано в смерти как печи. Соблюдайте Порядок чтобы существовать в трещине»

«Защитник Пространства - Любая атака на владельца имеет 35% шанс промаха»

«Воля Порядка - Скипетр Порядка (5 ур) (Доступно раз в день) Владелец может применить территорию Порядка площадью «5С на 5С». Иммунитет к эффектам Поля Хаоса»

«Опустошающий Хаос - Хаотическая Тень (1 ур) (Доступно раз в день) Владелец может применить Хаотическую Тень площадью (3С на 3С) и все помимо владельца, чтобы зайти на территорию, должны иметь 30 Силы Воли. Те, кто не пройдут, попадают под эффекты схожие с Сферой Хаоса»

«Вечное Присутствие - Артефакт неразрушим»

«Сила Метеора - уровень силы владельца +3»

Атрибуты этого артефакта нельзя игнорировать. 35% это очень высокий шанс промаха, в то время как уровень силы +3 достаточен чтобы сила Рода сравнилась с легендарными гигантами. Кроме того, Скипетр Порядка и Хаотическая Тень имели могущественные эффекты. Первое могло сформировать территорию порядка 500м на 500м в Хаосе и защитить всех от эффектов поля Хаоса, что было крайне полезно для поздних планов Рода. Что касается последнего, даже хотя эти 300 на 300 метров кажутся незначительными, эффекты равные Сфере Хаоса очень радуют. Род только что испытал Сферу Хаоса с первых рук и естественно знал, что те, кто не справятся с сопротивлением, потеряют силы. Кроме того, магия и силы, как и силы порядка человека значительно упадут. Однако, Хаотическая Тень была лишь на 1 уровне и сопротивление силы воли было 30. Сравнивая с настоящей Сферой Хаоса, эта поделка

крайне слабая. Род мог использовать ее для Стадии Мастера, однако бессмысленно использовать против Легендарной Стадии.

Однако, Род не беспокоился об этом поскольку его взгляд сосредоточился на описании - Фантастическое.

На Континенте Души Дракона артефакты с атрибутом «Фантастическое» были крайне редкими, потому что они лежали между «существуют» и «не существуют». Даже хотя два других артефакта имели высокие уровни, они «существующими». В то время как этот «фантастический» артефакт был другим. Он мог существовать и мог не существовать. Это можно описать как «если кто-то думает, что он существует, то он существует. Если кто-то думает, что он не существует, то он не существует.»

По этой причине шансы получить фантастический артефакт крайне низкие и Род никогда не ожидал что Марлен сможет его получить вот так. Он поднял голову и посмотрел на нее странным взглядом... несмотря ни на что, будь то ее класс или удача, эта юная леди действительно удачлива.

Сравнивая с первыми тремя артефактами, последний казался странным. Он выглядел словно обычный пространственный карман, но Род и Канарейка чувствовали могущественную магическую печать. Было очевидно, что внутри спрятано что-то важное. Но группа Рода не могла понять, как открыть этот небольшой пространственный карман.

«Это действительно странно, Лидер.» - Канарейка насупила брови, убрав руку от серого кармана: «Я чувствую мощные магические силы внутри, но... печать на нем действительно проблемная. Хотя я могу развеять печать своими силами, я могу разрушить предмет внутри. Пока я не смогу найти подходящий приказ и метод рассеивания, я думаю мы не сможем открыть его.»

«Тогда у нас не остается выбора.» - Род прошелся рукой по поверхности кармана и внимательно осмотрел его. В этот момент он заметил странный рунный символ в форме розы в нижнем левом углу. Там было шесть гадюк вокруг стебля черной розы. По неизвестным причинам Род чувствовал, что он где-то уже видел этот символ.

Если подумать, он выглядит как...

В мыслях Рода вспыхнула идея и он связался духовно с своими духами: «Кто-то знаком с этой вещью?»

«Ах!..» - внезапно ушей Рода достиг крайне сбитый с толку голос Целестины: «Это принадлежит мне. Отдайте это мне, мастер.»