

Парные кинжалы Рода разрезали темное пламя, и он появился мгновенно возле Корины. Хотя Лунная Эльфийка была плоха в общении, ее движения ускорились, когда она поняла, что ситуация перешла в сражение, иначе ее Легендарный Статус был бы той еще шуткой.

Когда Род бросился вперед, другие также приготовились к атакам. Даже хотя они не знали почему Наблюдатель атаковал, кажется, что этот Ангел враг.

Ди двинул правой рукой и в воздухе появился красный туман, окруживший Наблюдателя. Между тем, Немертвый Рыцарь подняла свой меч и бросилась сбоку, координируя свои действия с движениями Рода. Корина щелкнула пальцами и проявила три золотых луча, которые прицелились четко в жизненные части Наблюдателя. Старый Маг запел заклинание подняв посох из которого вырвались серебряные магические лучи. Яркие лучи продолжали лететь к стене и поймали всех в форму клетки.

Это было особое заклинание, которым обладали все Маги Альянса Порядка, Клетка Порядка. Эти Маги сражались за Порядок, как и Священные Рыцари. Однако, сравнивая с Священными Рыцарями полными церковного фанатизма, эти Маги обладали характерами что ставили себя выше. Чем идеальнее Порядок земли, тем более могущественные их силы. Вот почему все маги в Альянсе Порядка культивировали применение Клетки Порядка. Не важно, где или кто против них сражается, они легко могли одержать верх если применяют это поле силы.

Старый Маг с легендарными силами мог применить Поле Силы Порядка. Однако после ослабления Пламенем Хаоса, он мог применить поле силы размером с комнату. Но этого для них более чем достаточно.

Действительно, когда последний серебряный луч соединился, они почувствовали, как вес на плечах ослаб и Корина с Ди почувствовали постепенное возвращение сил.

Даже перед лицом Хаоса, Порядок все еще был везде.

«!..» - в отличии от них, Ангел издала ненавистный рев. Она повернулась к Старому Магу и протянула свирепую свою руку. Однако, прибыла всеобщая атака и она была вынуждена отступить. В то же время Пламя Хаоса продолжило мчаться вперед.

Три луча стрел пронзили темное пламя и Ангел расправила свои крылья, прежде чем защититься ими. Даже хотя сверкающие стрелы значительно потускнели, пройдя через пламя, они в конце концов взорвались золотым песком, когда приземлились на крылья. Удар слегка встряхнул ангела, но она снова расправила крылья и Пламя Хаоса резко превратилось в Семиглавую Змею, что бросилась вперед с острыми клыками.

В этот момент в красном тумане появился Немертвый Рыцарь.

Фактически, лишь четыре секунды прошло с тех пор, как Род запустил свою атаку и красный туман прошел сквозь защиту Пламени Хаоса. После, Немертвый Рыцарь, что бросился вперед будто безумный носорог. Она махнула мечом вниз и красный туман, покрывающий ее тело, мгновенно закрутился в спирали, став багровым сиянием на ее клинке. Однако Наблюдатель была не самой простой целью. Хотя ангел выглядела слабой и не очень хорошей в ближнем бою, Род заметил ее богатый боевой опыт через ее быстрые реакции. И действительно, после того как Ангел блокировала стрелы Корины, махая своими крыльями и Пламенем Хаоса, она стремительно расправила свое правое крыло как щит перед собой. В этот момент меч Немертвого Рыцаря опустился вниз.

Бах! Ее крылья окружили золотые руны и бордовое сияние на клинке превратилось в блестящие лучи при столкновении. Между Немертвым Рыцарем и ангелом вспыхнуло мощное давление, земля вокруг них сильно опустилась.

Этого было достаточно для сил Немертвого Рыцаря.

Бесстрашная атака Немертвого Рыцаря была самой ненавистой атакой Рода. Так как Немертвый Рыцарь не боялся смерти, и может выпустить 120% своих сил. Никто не мог представить, насколько могущественным будет рыцарь что полностью бросится вперед. Не говоря уже о том, что Ди и этот рыцарь были любовниками. Тут не было сомнений в химии между любовниками. Зрачки Рода сузились, когда он осмотрел ужасающую картину багрового сияния и меч в его разуме.

Возможно, они будут его будущими врагами.

«Все вы глупые рабы Порядка!» - атака полная негативных сил, помчалась на Ангела. Она захлопала свирепыми своими крыльями, чтобы отбить меч Немертвого Рыцаря, держа в левой руке Медное Зеркало. В этот момент она сжала свою правую руку и в ней появилось сверкающее копьё. Копьё было безупречно белым и покрыто святыми рунами, так что все почувствовали бриз, когда его призвали.

Черт подери!

Род в неверии уставился на копьё. Он был очень хорошо знаком с этим оружием. Среди всего наградного снаряжения в Королевстве Мунн, это находилось в лучшей 10 божественного оружия и было лучшим легендарным оружием для Рыцарей.

Святой Гимн.

Сравнивая с обычными копьями Рыцарей, Святой Гимн слегка превосходил на первый взгляд. Однако, Род знал, что это копьё не было обычным. Оно обладало пассивным умением применять постоянный защитный барьер, который мог уберечь Рыцарей от необходимости держать в руке щит, когда они бросаются вперед. Это было особенно важно для игроков, потому что им нужно применять разные виды снаряжения чтобы выжать их эффекты. Также и для Рыцарей. Если Рыцарь вынужден освободить свои руки чтобы держать щит во время броска

вперед, это значит, что они потеряют возможность получить усиления от другого снаряжения. Однако этот Святой Гимн позволял Рыцарям применять другое редкое снаряжение, пока они мчатся вперед.

Род встречал гильдию что была сформирована из 50 Рыцарей, обладавших Святым Гимном. Однако вместо страха, они были крайне смущающими. 50 вооруженных Рыцарей держали в одной руке копье, а в другой поднимали смешные предметы, такие как Куклы Барби или Кожу Медведя. Они не выглядели грозными Рыцарями, скорее, как куча эмигрантов... даже хотя никто не сомневался в их силе.

Что делало еще хуже, так это то, что Святой Гимн был не простым магическим оружием. Королевство Мунн было продвинутым в магических технологиях и Святой Гимн был из первого поколения, созданное из комбинации магического оружия и магической технологии. Он не только обладал святой силой, но также магическими силами. Род знал, что Святой Гимн мог выпускать положительную взрывную волну до 200 метров, раз в день. По подсчетам некоторых скучающих игроков, взрыв мог пронзить вблизи защитное заклинание Легенды. Роду не нужно было видеть это самому, чтобы узнать, насколько могущественный будет взрыв, эти люди точно умрут.

«Атакуйте оружие в ее руке. Не позволяйте ей прицелиться в нас! Мистер Ди и Мистер Маг, используйте свою негативную энергию чтобы обезоружить ее и атакуйте ее защитный барьер! Мисс Корина, цельтесь в ее левую руку, и я дам команду стрелять!» - приказал Род и махнул кинжалами.

Лучи клинка поймали семиглавую змею в сети. Род понял, что этот Ангел не так суров, как он представлял. Он думал, что этот Ангел был полностью захвачен Хаосом и он мог полагаться лишь на удачу в этом сражении. Однако, кажется, что сила Порядка в Ангеле конфликтовала с силой Хаоса. Ее силы кажутся намного слабее, чем представлял Род. Эта внезапная мысль напомнила ему о Личе, который использовал Ангела в качестве своей филактерии.

Отдача между Порядком и Хаосом была намного более могущественной, нежели между позитивной и негативной энергией.

Сила Корины и остальных упала до стандартов обычных людей из-за Сферы Хаоса. Однако, Наблюдатель смог избежать эффектов, ассимилировавшись с Хаосом. Из-за этого, конфликт между Хаосом и Порядком в ее теле значительно возрос. В этот момент она была около 61 уровня, но даже так, разница между обычными людьми и легендарной стадией, была явной. К счастью, ее силы были нестабильны и Род чувствовал, что силы Порядка в Ангеле слабеют каждый раз как, она применяет Пламя Хаоса. Поэтому Род осознал проблему вскоре, когда Наблюдатель достала Святой Гимн. Если она сможет остаться на Легендарной Стадии, компаньоны Рода будут обычными мотыльками для нее.

Род больше не колебался, заметив ее слабость и использовал самый традиционный метод – Положиться на других.

Род быстро отступил, отдав приказы. Его тени зашатались и из них вышло множество щупалец, чтобы связать семиглавую змею. Змея агрессивно мчалась вперед, но щупальца извивались и делились, ограничивая ее движения.

Как иронично. Как создания Ада, эти щупальца имели большее сопротивление к Хаосу нежели люди.

Ди и Старый Маг были продвинутыми магами и знали, что значит атака Рода. Не то что он призвал щупальца из ада ошеломило их, а метод, как он призвал их без заклинаний или жестов рук. Фактически, все что Род сделал, это отступил и Щупальца сами появились из ниоткуда.

Это было действительно странно.

Однако, следующая сцена еще больше озадачила их.

Род с облегчением выдохнул, когда Щупальца Тьмы столкнулись с Пламенем Хаоса. В мгновение ока Род бросился вперед с парными кинжалами. Ослепительные лучи вышли из Мадары и Грасии, когда род махнул ими со всей мощи. Шинь! Множество метеоров порвали тьму на части.

Не только это, среди метеоров также было две скрытых карты.

Мгновенно появились черная и белая фигуры.

«Ты неплохо ищешь для меня проблем!» - Целестина появилась перед Немертвым Рыцарем и в стороне от Наблюдателя. Она фыркнула и запустила свой шипастый хлыст, излучавший сияние в ангела. Ангел стояла на месте и хлыст Целестины ударил о шестигранный барьер. Целестина показала удивленное выражение, но быстро поняла проблему. Вскоре демоническая леди величественно отступила назад и протянула свою изящную левую руку, указав пальцами на Ангела. В мгновение ока луч негативных сил выстрелил из ее пальцев. Однако кристальный барьер защитил от атаки и его поверхность мгновенно размылась.

В то же время Селия махнула своим мечом.

Все, помимо Рода, были изумлены появлением дух юных леди. Однако Селия и Целестина не намерены были представляться и остальные поняли, что эти две леди на их стороне. Поскольку все так, они оставили вопросы на потом.

Но Селия и Целестина были недостаточно могущественны.

Сейчас сестры все еще слабее Рода в вопросе силы. Хотя они выросли в своей силе благодаря приключению и особенно после сражения в Руинах Плато Кастел, их сила достигла в лучшем случае пика Элитной Стадии. Селия и Целестина запустили свои атаки в Наблюдателя

совместно. Однако их угроза была не больше, чем от Немертвого Рыцаря и кажется, что они были лишь помехой.

Однако Род не отправлял их просто ради шоу.

Он смотрел на двух юных леди и размышлял. После чего перед его глазами выскочило уведомление.

«Активация Ареола Табу»

Род почувствовал, как его тело вздрогнуло и из него вышли бесформенные силы. Он поднял подбородок и посмотрел молча на системное уведомление.

«Святой Меч Звездная Метка - ур 20, Атака 11 (+3) Защита 10(+3) Прорыв Предела»

«Святой Меч Инкуб - ур 20, Атака 13 (+3) Защита 9(+3) Прорыв Предела»

В этот момент сражение внезапно изменило свой ход.

Немертвый Рыцарь сделала шаг назад и взглянула на Селию сверкающими красными глазами. Ангел подняла вверх свой меч с серебряным пламенем, кружащим вокруг и превращающимся в массивный пламенный клинок. С другой стороны, Целестина мрачно рассмеялась, расправив свои угольно черные крылья. Она махнула руками и хлысты в ее руках рассыпались слой за слоем, начав излучать ледяное сияние. Это был металлический хлыст с крайне острыми лезвиями, конец которого шевелился будто живой.

«Это...» - все застыли на месте, будто не могли поверить в то что они ощутили. Сила этих двоих быстро выросла. Девушка Ангел прыгнула с элитной стадии до пика Стадии Мастера, в то время как Леди Демон была еще более ужасающей. Она мгновенно возвысилась до Легендарной Стадии!

О богиня. Нам все это кажется?

<http://tl.rulate.ru/book/11994/1063528>