

Глава 14: Кингпин VIII

Триш, покинув основное здание, спустила Фиска в подвал его башни. Атмосфера здесь была напряжённой, и на её лице появилась хитрая улыбка, когда она оглядела тускло освещённую комнату.

— Теперь начнём? — произнесла она, подняв руку, в которой начала собираться пульсирующая красная энергия. Она напоминала мерцающее пламя, но вскоре сжалась в пилюлю — воплощение демонической силы, которой она владела.

Она повернула свой взгляд к Фиску, который всё ещё был ошеломлён произошедшим ранее.

— Съешь это, — приказала она, её тон был властным, но в то же время притягательным.

Фиск, словно марионетка, покорно кивнул. Он протянул руку к странной энергии и проглотил пилюлю. В ту же секунду, как она попала в его желудок, он почувствовал мощный прилив силы, смешанный с ужасом и возбуждением, переполнявшим его чувства.

Триш с удовлетворением наблюдала, как Фиск облизал губы, почувствовав остатки энергии в воздухе.

— Молодец, — усмехнулась она, в её глазах блеснуло озорство.

Однако внезапно лицо Фиска исказилось от боли. Вся эйфория мгновенно сменилась мучительной агонией.

— ААААА! — раздался его крик, который эхом разнёсся по стенам подвала. По его телу пошли трещины, а под кожей начала бурлить тёмная энергия. Преображение было жестоким, разрывающим его сущность на части.

Триш наблюдала за происходящим с смесью восторга и удовлетворения. Демоническая сила была не просто даром — это была проклятая сила, требующая расплаты. Тело Фиска извивалось, его мышцы расширялись и деформировались. Энергия, пронизывавшая его, была одновременно мощной и удушающей, превращая его существование в непрекращающуюся битву.

Звуки его мучений наполняли комнату, как зловеющая симфония. Триш наклонилась ближе, её глаза сияли предвкушением.

— Интересно, что выйдет из этого, — прошептала она, глядя на Фиска, чьё тело продолжало разрушаться и переформировываться. Это было завораживающее и пугающее зрелище одновременно. Его кожа, теперь напоминающая белый металл, начала светиться и затвердевать.

Кости и мышцы перестраивались, создавая острые, угловатые линии по всему телу. Процесс был болезненным, но от этого не менее захватывающим. Его конечности удлинились, становясь более мощными и массивными. С каждым пульсом энергии на теле появлялись слои брони, похожие на древние рыцарские доспехи.

Его лицо деформировалось, черты вытягивались и скручивались, пока не слились в гладкую, шлемообразную структуру. С вершины поднялся гребень, подчёркивающий его новый облик, а из глубины загорелись красные глаза, источающие невообразимую ярость. Эти глаза отражали всю глубину бушующей внутри него тьмы.

Когда броня полностью затвердела, на ней проступили узоры, напоминающие древние руны, намекавшие на силу, заключённую в ней. Фиск стоял перед Триш, полностью преобразившись, теперь он был похож на демонического рыцаря, выкованного из самой тьмы.

— Добро пожаловать в своё новое обличье, Фиск, — тихо произнесла Триш, её глаза горели от восторга.

— Ты будешь хорошим питомцем, — добавила она с тем же мрачным удовлетворением, наблюдая за Фиском, который теперь стал воплощением мощи.

Перед ней стоял Белый Рыцарь, возвышающийся над ней на целых 9 футов 2 дюйма. Его присутствие было поистине устрашающим, он выглядел как идеальная машина для убийства. В одной руке он держал длинное копьё, зловеще сверкающее в полумраке, а в другой — огромный щит, украшенный сложными узорами, указывающими на тёмную магию, питающую его новое обличье.

Его доспехи напоминали броню Бианко Анджели из Devil May Cry 4: гладкие, отполированные поверхности и элегантные линии. Единственные явные признаки его демонической сущности — это изогнутые, козлиные рога, выходящие из шлема, добавлявшие зловещий штрих его королевскому виду.

Красные глаза, светящиеся из глубины шлема, сверкали жадной хаоса. Вокруг него воздух буквально трещал от смертельной энергии, ясно давая понять, что этот человек уже не был тем, кем он был раньше.

Фиск, теперь в образе Демонического Рыцаря, посмотрел на Триш и склонился перед ней, опустившись на колени.

— Мастер, — произнёс он, с громким эхом, отдающимся в подвале.

Триш кивнула, исчезая вместе с ним из подвала и появляясь у дома Дейва.

Триш появилась в своей спальне, оставив Фиска у входа, приказав ему стоять на страже. Он кивнул и застыл, словно статуя, украшая своим присутствием здание Дейва.

Триш медленно подошла к своей кровати, но остановилась, заметив двух наёмниц Фиска.

— Он хочет, чтобы они стали его подчинёнными? — пробормотала она, размышляя, стоит ли сделать их частью своей команды.

Но где же был Дейв? Вдруг она услышала звук воды, доносящийся из ванной. Улыбнувшись, Триш начала снимать свою одежду, направляясь к ванной, чтобы присоединиться к Дейву.

Дейв оглянулся, почувствовав её приближение.

— Ты вернулась, — сказал он.

Триш кивнула и обняла его сзади, прижимаясь к нему, в то время как её роки опустились к его мечу.

— Дай мне обнажить его, — прошептала она ему на ухо, когда его меч начал пробуждаться. Дейв повернулся, прижимая Триш к стене, и короткий душ превратился в часовую сессию, а мелодия их страсти эхом разносилась среди падающей воды.

Через час они вышли из ванной, оба в халатах. Дейв спросил:

— Ну, и что из него вышло?

— Белый Бианко Анджело, — ответила Триш, наливая себе бокал вина.

— Наверное, из-за его одержимости белыми костюмами, — ухмыльнулся Дейв, надевая свою одежду, в конце концов, у него было два гостя.

<http://tl.rulate.ru/book/119910/5051655>